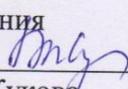
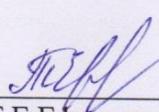


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 204
с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского)
Центрального района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Принята»
Методическим объединением учителей русского языка, литературы, истории Протокол от 29.08.2016 г. № 1 Председатель методического объединения  А.К. Жукова	Зам. директора по УВР 29.08.2016 г.  Т.Е.Ефимова	Педагогическим советом ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга Протокол от 30.08.2016 г. № 1
		«Утверждаю» Приказ от 01.09.2016 г. № 167 Директор ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга  С. В. Петрова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2016-2017 учебный год

Русский язык
(название учебного предмета)

Для обучающихся 10а класса

Автор-составитель

Учитель Жукова Александра Клавдиевна
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по русскому языку для 10–11 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (профильный уровень). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном уровне отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Профильный курс русского языка обеспечивает готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Цели обучения русскому языку на профильном уровне.

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

В 10 классе предусматривается на изучение курса русского языка 102 час (3 часа в неделю).

Формы обучения: урок-беседа, урок-семинар, урок-лекция, интегрированный урок, дидактическая игра, урок-консультация, урок-конференция, урок-диалог, урок с применением игровых методов, урок-зачёт, урок-конкурс, урок развития речи, урок-исследование, повторительно-обобщающий урок.

Методы и приёмы обучения:

а) методы устного изложения знаний учителем и активизации познавательной деятельности учащихся: рассказ, объяснение, лекция, беседа; метод иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала;

б) методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа с учебником;

в) методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала: работа с учебником, лабораторные работы;

г) методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: упражнения, лабораторные занятия;

д) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся: повседневное наблюдение за работой учащихся, устный опрос (индивидуальный, фронтальный, уплотненный), выставление поурочного балла, контрольные работы, проверка домашних работ, программированный контроль.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

(102 часа)

Общие сведения о языке. - 6 часов рр-1

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского народа: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка восточнославянской народности в ХУ – ХУ11 вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография.- 12 часов кр — 1, дикт-1, рр-2

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретённых учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Интонационные особенности русской речи. Основные элементы интонации. Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное искусство.

Изобразительные средства фонетики русского языка.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология.

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы её употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика и словообразование.

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография.

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Речь, функциональные стили речи.

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, - в устной и письменной формах;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор;
- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нём положения;
- участвовать в диспуте, дискуссии;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;
- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Методы контроля – это систематическая проверка усвоения знаний, умений и навыков учащихся, результатов обучения на уроке.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

1. Учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.
2. Учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, своё отношение к действительности в устной и письменной форме.
3. Учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ.

Нормы оценок по русскому языку:

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Печатные пособия.

1. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. Программа по русскому языку. 10-11 кл. Базовый уровень. Профильный уровень. М.: «Русское слово». 2011.
2. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2013.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
4. Золотарёва И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс: Программы 34 и 68 часов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2004. – (В помощь школьному учителю).
5. Русский язык. 10 класс: Поурочные планы (по учебнику А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы») / Авт.-сост. Л.А. Тропкина. – Волгоград: Учитель, 2013.
6. Барсукова Н.В. Подробный разбор знаний из учебника по русскому языку (Грамматика. Текст. Стили речи) для 10-11 классов. А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой. – М.: ВАКО, 2007.
7. Журналы «Русский язык в школе», 2015 год.
8. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. «Орфографический словарь», М., 1990.
9. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снегова Г.П. «Школьный толковый словарь русского языка», М., 1998.

Мультимедийные пособия.

1. Компьютерный тренажёр по русскому языку.
2. Интерактивное учебное пособие. Как правильно сказать по-русски?
3. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Репетитор по русскому языку. Подготовка к ЕГЭ.
4. Репетитор. Тесты по пунктуации.
5. Репетитор. Тесты по орфографии.
6. Справочник школьника. Русский язык. 5-11 классы.
7. Сборник лучших словарей русского языка.
8. Электронный репетитор-тренажёр. Курс русского языка (базовый).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	час	pp	кк	ЗУНы	Виды деятельности	оборудование
Общие сведения о языке. 6 часов							
1 2.0 9	Роль языка в обществе.	1			связь между происхождением языка и появлением человеческого общества; понимать значимость языка в жизни человека	сообщения, беседа	презентация
2 4.0 9	«Язык каждого народа создан своим народом» (К.Д. Ушинский) История развития русского языка.	1			понятия «язык» и «народ»; отработка навыков грамотного письма представления о происхождении языка и истории народа; навыки правописания	беседа, индивидуальная работа, КАТ по ДК	
3 7.0 9	Периоды в истории развития русского языка.	1			расширить знания уч-ся о трех периодах существования языка; уметь соотносить понятия «период» и «возникновение языка»; отработка орфографических и пунктуационных навыков	лекция с элементами беседы, работа в малых группах	карточки
4 9.0 9	Место и назначение русского языка в современном мире.	1			определять место и назначение РЯ в современном об-ве; развитие связной речи уч-ся	сообщения, беседа	
5 11. 09	Стилистические функции устаревших форм слова.	1			уметь понимать причины активных процессов, происходящих в лексике, морфологии, орфоэпии; закрепление навыков грамотного письма	доклады, стилист анализ текста- работа в малых группах	доклады
6 14. 09	РР Сочинение-размышление «Как я понимаю выражение «культура речи»?»	1	1		Умение связно и аргументированно формулировать свои мысли приводить доказательства	Творческая работа	
Фонетика. Орфоэпия. Орфография. 12 часов							
7 16. 09	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	1			Углубление изученного о фонетике. Определение роли звукописи в создании художественного образа. Знать приём аллитерации, способы выражения авторской позиции в тексте. Уметь анализировать лирическое произведение.	доклады, стилистический анализ текста- работа в малых группах	Презентация карточки доклады
8-9 18.	РР. Комплексный анализ текста	2	2		Уметь комплексно давать характеристику тексту повторить основные характеристики текста(тип	индивидуальная	тексты

09 21. 09					речи, стиль); основные принципы построения текста(тема, идея, абзац); лексические и синтаксические средства связи, орфографические и пунктуационные правила		
10- 11 23. 09 25. 09	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русской языке. Принципы русской орфографии.	2			Владеть основными правилами произношения ударных и безударных гласных, некоторых согласных и сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, особенностей произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, нормами ударения; уметь работать с орфоэпическим словарем, оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. уметь работать с заданием А2 ЕГЭ; закрепить навык правильного произношения слов	Индивидуальная групповая работа	Словари аудиозапись
12 132 8.0 9.3 0.0 9	Орфографические нормы языка (основные принципы написания приставок)	2			знать основные принципы написания приставок; , правописание приставок при- пре-; приставок на –з –с; правописание и – ы после приставок в словах на И задание ЕГЭ (А16)	индивидуальная групповая беседа	
14 2.1 0	Входной диктант	1		1	Умение грамотно писать	индивидуальная	
15 16 7.1 0 7.1 0	Орфографические нормы (основные принципы написания корней)	2			знать правила написания корней с чередующимися гласными; уметь правильно подбирать проверочные слова в корнях с безударной гласной, уметь производить сопоставительный анализ слов с корнями-омонимами; использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов	Индивидуальная групповая работа	Презентация тексты тесты
17 9.1 0	Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»	1		1		индивидуальная	

Лексика и фразеология. 18 часов рр-3 кр- 1

18-19 14.10 14.10	Повторение по теме «Лексика». Исконно русская и заимствованная лексика Старославянизмы	2			Уметь раскрыть роль омонимов и многозначных слов в тексте. Знать приём градации, разновидности синонимов. Уметь различать языковые и контекстуальные антонимы.	Сообщения беседа индивидуальная групповая	Презентация тексты
2016.10	Сферы употребления русской лексики. Активный и пассивный запас. Неологизмы, архаизмы Окказионализмы.	1	1		лингвистическая и языковая компетентности, уметь давать характеристику слова	индивидуальная групповая	тексты
2121.10 21.10	Синонимы, антонимы, градация. Омонимы и многозначные слова	1			Уметь видеть разницу между окказиональным словом и неологизмом? Находить в тексте примеры	Сообщения индивидуальная групповая	Презентация текста
2223.10	РР Многоаспектный анализ слова	1			Уметь определять активный и пассивный словарный запас, устаревшие, архаизмы, диалектизмы и т.д	индивидуальная групповая	Презентация тексты
23-24 28.10	РР. Формулировка нравственных проблем исходного текста при подготовке к написанию части (С) ЕГЭ РР Авторская позиция и средства ее выражения в тексте.	2	2		умение самостоятельно формулировать основную проблему исходного текста	индивидуальная групповая	тексты
2530.10 2611.11	Русская фразеология. 2 четверть Русская фразеология.	1 1			Видеть разницу между устойчивым и свободными словосочетаниями, знать происхождение и пути пополнения, уметь находить в тексте	Сообщения беседа индивидуальная групповая	Презентация тексты
2728 11.1	Художественные средства языка	2			знать основные средства выразительности(тропы, стилистические фигуры, фонетические средства); уметь находить	работа в малых группах , сообщения	Презентация тексты

1.13 .11					средства выразительности в контексте		
29 18. 11	Явление параллелизма	1			знать основные средства выразительности(тропы, стилистические фигуры, фонетические средства); уметь находить средства выразительности в контексте	работа в малых группах , сообщения	Презентация тексты
30 18. 11	Лексические нормы	1			уметь использовать толковые словари для определения, уточнения ЛЗ слова, подбирать синонимы и антонимы к слову, выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учетом контекстной ситуации, использовать синонимы как средство связи слов, как средство устранения повтора; оценивать свою и чужую речь	индивидуальная групповая	Презентация тексты
31 20. 11	РР Авторская позиция и средства ее выражения в тексте.	1	1		Уметь находить и понимать авторскую позицию аргументированно доказывать свое мнение	беседа индивидуальная	тексты
32 25. 11	Обобщение по теме Лексика и фразеология	1			уметь использовать толковые словари для определения, уточнения ЛЗ слова, подбирать синонимы и антонимы к слову, выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учетом контекстной ситуации, использовать синонимы как средство связи слов, как средство устранения повтора; оценивать свою и чужую речь	беседа индивидуальная групповая	презентация тексты
33 25. 11	Контрольное тестирование. Проверка знаний по разделу «Лексика и фразеология».	1		1	Знать основные нормы русского литературного языка уметь находить средства выразительности в тексте	индивидуальная	тексты
Морфемика и словообразование 9 часов рр-3, к.р -1							
34 27. 11	Повторение. Морфемика и словообразование. Исторические изменения в структуре слова	1			уметь выполнять морфемный разбор слова; знать части слова, видеть различие в окончании (нулевое. Буквенное, нет окончания),	индивидуальная групповая	Презентация тексты

35, 36 02. 12	Способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства	2			производная и производящая основа слова Знать способы образования слов, уметь находить в тексте слова образованные определенным способом В1, В2 - ЕГЭ		
37 4.1 2	РР Текст. Способы и средства связи между частями текста. Абзац	1			Текст, его строение и виды его преобразования, тема текста, языковые особенности.	беседа индивидуальная групповая	презентация тексты
38- 39 9.1 2 .	Переход одной части речи в другую.	2			Знать морфологический способ образования слов, субстантивированные части речи, уметь находить в тексте, уметь определять часть речи	беседа индивидуальная групповая	презентация тексты
40 11. 12	Практическая работа по теме «Грамматика. Морфемика. Словообразование». РР Композиция текста как прием отображения авторской позиции	1	1		Знать, что такое композиция текста, авторская позиция, уметь определять проблему текста, высказывать свое мнение	индивидуальная групповая	Текст презентация
41- 42 16. 12	РР Композиция текста как прием отображения авторской позиции	2		2	Знать морфемику, уметь определять способ образования слов	индивидуальная	тесты

Морфология и орфография. 20 часов

43 44 18. 12 23. 12	Система частей речи в русском языке	2			Знать основные положения теоретической грамматики, особенности употребления частей речи уметь определять возможные стилистические различия между вариантными формами	беседа индивидуальная групповая парная	презентация тексты
45 23. 12	Морфологические нормы	1			Знать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Грамматическое значение, нормативное употребление форм слова. Морфологический разор	индивидуальная групповая парная	тексты
46 25. 12	РР. Типы речи. Повествование. Описание, рассуждение	1			Функционально-смысловые типы речи. Уметь определять тип речи текста, аргументированно доказывать, составлять тексты определенн типа.	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
47- 48	РР Языковой анализ текста Текст Костомарова	2	2		Язык и речь, основные требования к речи. Анализ художественного текста	индивидуальная групповая парная	тексты
49- 50	Имена. Склоняемые части речи.	2			Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль склоняемых частей речи. Уметь находить их в тексте, определять синтакс. роль	индивидуальная групповая парная	тексты
51- 52	Правописание падежных окончаний существительных, Именительный и род. падежи мн. ч. Некоторых сущ. Правописание суффиксов	2			Обоснование выбора падежных окончаний и суффиксв. Грамматические и словообразовательные нормы.	индивидуальная групповая парная	тексты
53 54	Имя прилагательное. Разряды и степени сравнения.	2			Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль. Знать разряды, уметь определять разряд прилагательного, видеть разницу прямое и переносное значение. Образование степеней сравнения, их синтаксическая роль	индивидуальная групповая парная	тексты
55	Правописание падежных окончаний прилагательных, суффиксы прилагательных.	1			Обоснование выбора правописания окончания и суффикса прилагательных.	индивидуальная групповая парная	тексты

56 57	РР Функциональные стили речи.	2	2		Знать: Функциональные разновидности языка (книжный и разговорный) функциональные стили, язык художественной литературы. Сфера употребления, языковые средства. Уметь определять стиль текста, аргументировать ответ. Создавать тексты предл. стиля	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
58, 59	РР Особенности публицистического стиля	2	2		обобщить и углубить знания по теме урока; начать подготовку к написанию сочинения ЕГЭ; привлечь внимание к нравственной проблеме; закрепить навыки правописания.	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
60. 61	Трудные вопросы правописания – Н- и –НН- в суффиксах существительных, прилагательных	2			Написание н-нн, уметь определять выбор написания, аргументированно доказывать, находить в тексте слова с данной орфограммой.	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
62 63	Имя числительное. Склонение и правописание числительных. Грамматические нормы.	2			Находить числительные в тексте, определять их роль, правильно склонять, правописание сложных и составных числительных, ь	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
64 65	Местоимение как лексико-грамматическая категория. Правописание местоимений.	2			Парадигма личных местоимений, орфограмма-пробел (с предлогом, частицей). Роль в тексте, синтаксическая роль.	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
66	Контрольная работа. Правописание склоняемых частей речи	1		1	Знать правописание склоняемых частей речи	индивидуальная	тесты
67 68	РР Проблемный очерк	2	2		Очерк как жанр публицистического стиля. Содержание и особенности проблемного очерка.	индивидуальная групповая парная	тексты
69- 70	Глагол. Грамматические категории глагола. Правописание личных окончаний и суффиксов глагола.	2			Общее грамматическое значение, находить в тексте, уметь определять вид и спряжение, выбор окончания, правописание суффиксов	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
71	Инфинитив	1			Роль инфинитива в предложении. Уметь правильно определять синтаксическую роль инфинитива.	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
72 73	Глагольные формы — причастие и деепричастие.	2			Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль.	индивидуальная групповая парная	презентация тексты

747 5	Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.	2			Написание н-нн, уметь определять выбор написания, аргументированно доказывать, находить в тексте слова с данной орфограммой.	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
76	РР Автобиография как жанр официально-делового стиля речи	1	1		особенности жанра официально-делового стиля речи на примере автобиографии;	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
77, 78	Семинар Наречия и наречные сочетания. Образование наречий.	2			Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль.	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
79	Слитное и раздельное написание наречий	1			Уметь правильно определять орфограмму, обосновывать свой выбор.	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
80	Правописание наречий. Мягкий знак на конце слов после шипящих.	1			Уметь правильно определять орфограмму, обосновывать свой выбор. Знать части речи.	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
81	РР Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль. Научный стиль и его лексические особенности.	1	1		Знать: Функциональные разновидности языка функциональные стили. Сфера употребления научного стиля. языковые средства. Уметь определять стиль текста, аргументировать ответ. Создавать тексты н-п стиля	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
82 83	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	2			Уметь правильно определять орфограмму, обосновывать свой выбор. Знать части речи.	индивидуальная групповая	презентация тексты
848 5	Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написания частей речи	2			Знать части речи. Уметь правильно определять орфограмму, обосновывать свой выбор.	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
86	Контрольная работа по правописанию глагола, причастия и наречия	1		1	Уметь правильно писать предложенные слова, аргументировать орфограмму	индивидуальная	тесты
87 88	Служебные части речи.	2			Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль. Уметь находить в тексте	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
89 90	Предлог. Производные предлоги. Правописание предлогов	2			Применять изученные правила, аргументировать выбор орфограммы. Находить в тексте примеры орфограмм	индивидуальная групповая парная	презентация тексты

91	РР Конспект. Тематический конспект. Реферат. Аннотация. Рецензия.	1	1		Уметь составлять конспект, реферат, аннотацию. Признаки научно-популярного стиля.	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
92 93	Союз. Правописание производных союзов.	2			Применять изученные правила, аргументировать выбор орфограммы. Находить в тексте примеры орфограмм	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
949 5	Частицы. Правописание частиц. Не и Ни с разными частями речи	2			Применять изученные правила, аргументировать выбор орфограммы. Находить в тексте примеры орфограмм	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
969 7	Междометие. Звукоподражательные слова. Правописание междометий.	2			Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль. Уметь находить в тексте. Применять изученные правила, аргументировать выбор орфограммы.	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
98 99	Омонимия частей речи	2			Уметь определять часть речи, видеть омонимичные слова, знать классы слов, не входящие в части речи	индивидуальная групповая парная	презентация тексты
100 101 102	Контрольное тестирование за год	2		2	Применять изученные правила, аргументировать выбор орфограммы.	индивидуальная	тесты
103 104	Анализ. Итоговый урок	2					