

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная  
школа № 204  
с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского)  
Центрального района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Принята»
Методическим объединением учителей русского языка, литературы, истории Протокол от 27.08.2015 г. № 1 Председатель методического объединения	Зам. директора по УВР 27.08.2015 г.	Педагогическим советом ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга Протокол от 28.08.2015 г. № 1
А.К.Жукова 	 Т.Е.Ефимова	«Утверждаю» Приказ от 01.09.2015 г. № 165 Директор ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга  С.В.Петрова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2015-2016 учебный год

Литература

(название учебного предмета)

Для обучающихся 5 класса

Автор-составитель

Учитель Огольцова Ольга Юрьевна  
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург  
2015 год

# **Рабочая программа по литературе для 5 класса (В.А. Коровина, В.П. Журавлев)**

## ***Пояснительная записка***

Рабочая программа по литературе в 5 классе составлена на основе программы литературного образования, допущенной Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации в качестве программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений. – Москва «Просвещение», 2012 г.

Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Литература 5 класс». Москва: Просвещение, 2013 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. К данному варианту программы прилагается методическое пособие О. А. Ерёминой «Поурочное планирование по литературе: 5 класс: к учебнику В. Я. Коровиной «Литература: 5 класс». – Москва: Издательство «Экзамен», 2013 г.

Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования рассчитана на 68 часов (из расчёта 2 урока в неделю).

В рабочей программе отведены часы на проведение уроков внеклассного чтения, которые позволяют расширить круг знакомства с произведениями того или иного автора, и на проведение уроков развития речи, которые вырабатывают умение понимать прочитанное, умение логично пересказывать, позволяют проводить письменные работы.

## ***Содержание дисциплины***

Цель изучения литературы в школе – воспитание читателя, умеющего понимать и ценить слово. Для этого необходимо приобщить учащихся к богатству русской классической и зарубежной литературы. Такова задача на предстоящий учебный год. За основу литературного образования берётся чтение художественных произведений с их последующим анализом, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Важным средством является повышение качества чтения, расширение его круга и уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст. Необходимо развивать «души прекрасные порывы» - эмоциональное восприятие произведения. Изучение курса литературы в 5 классе определяет дальнейшее отношение учеников к данному предмету.

Основы аналитического чтения заложены в программе начальной школы, где учащиеся определяют главного героя, тему, сюжет, умеют пересказывать, выражают своё отношение к героям. В 5 классе эти умения и навыки получают дальнейшее развитие, таким образом осуществляется преемственность.

### ***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 5-ого класса***

К концу учебного года пятиклассники должны знать и уметь:

- знать размеры стихосложения;
- знать, что такое сюжет, его особенности;
- знать роды литературы;
- знать, что такое поэтическое восприятие окружающего мира, понимать задачи поэзии и прозы;
- иметь понятие об эпитете, портрете, пейзаже;
- уметь определять жанр произведения;

- уметь определять мораль сказки и басни;
- уметь различать фантастику и сказку;
- уметь определять систему образов и главного героя;
- уметь различать сатиру и юмор;
- уметь определять историческую основу произведения, пафос произведения;
- уметь определять изобразительно-выразительные средства;
- уметь составлять характеристику героев произведения;
- уметь определять конфликт в произведении.

### Литература

1. Литература 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 4-частях. Москва: Просвещение, 2013 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.
2. О. А. Ерёмкина. Поурочное планирование по литературе. Москва: Экзамен, 2012 г.
3. О. В. Шаталова. Дидактические материалы по литературе: 5-ый класс: к учебнику В. Я. Коровиной и др. «Литература 5 класс». Москва: Экзамен, 2012 г.
4. Л. В. Чернец и др. Школьный словарь литературоведческих терминов, Москва: Просвещение, 2011 г.
5. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 5 класс/ В. Я. Коровина и др. Москва: Просвещение, 2012 г.

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащегося, ч.	Из них на развитие речи, ч.	Из них на внеклассное чтение, ч.	Сочинения
1.	Вводный урок	1	-	-	-
2.	Устное народное творчество	6	3	1	-
3.	Из древнерусской литературы	1	-	-	-
4.	Из русской литературы XVIII века	1	-	-	-
5.	Из русской литературы XIX века	32	7	6	1
6.	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе	3	1	1	-
7.	Из русской литературы XX века	14	3	2	2

8.	Поэты о Великой Отечественной войне	1	1	-	1
9.	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	1	-	-	-
10.	Писатели улыбаются	1	-	-	-
11.	Из зарубежной литературы	7	1	1	1
12.	Итого	68	16	11	5



**Календарно-тематическое планирование  
по литературе в 5 классе**

**на 2015-2016 учебный год**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	Художественная литература как учебный предмет. Знакомство с учебником-хрестоматией.	Вводный урок	1	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	Стр. 3-4, вопросы 4-5	
	<b>Устное народное творчество.</b>		<b>6</b>			
2.	Фольклор – коллективное устное народное творчество	Обобщение изученного, усвоение новых знаний	1	Слушание, беседа. Чтение статьи. Заполнение таблицы «Жанры детского фольклора»	Пересказать с. 6-7	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>

3.	Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки. Сказка «Царевна-лягушка».	Урок знакомства с теоретическими понятиями	1	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов.	Пересказать сказку «Царевна-лягушка», с. 12-22.	
4.	Сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Рр Пересказ сказки.	Урок чтения и изучения произведения	1	Выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки	Прочитать сказку «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», с. 25-34.	
5.	Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли.	Обобщение изученного, усвоение нового	1	Чтение вслух, сопоставление иллюстраций с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки.	Пересказать сказку «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», с. 25-34.	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>
6.	Рр Пересказ сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Сказки о животных и бытовые сказки. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».	Усвоение новых знаний	1	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение	К уроку внеклассного чтения подготовить пересказ русской народной сказки	

				статьи учебника «Из рассказов сказочников»		
7.	Вч Сказочники. Русские народные сказки. Рр Пересказ русских народных сказок.	Внеклассное чтение, развитие речи	1	Пересказ, беседа по содержанию.	Нарисовать иллюстрацию к прочитанной сказке.	
	<b>Из древнерусской литературы.</b>		<b>1</b>			
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения по плану</b>
8.	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Чтение и изучение произведения.	Урок-обзор. Усвоение новых знаний	1	Слушание учителя, работа с учебником, чтение отрывков древнерусской литературы.	Подготовить сообщение о М. В. Ломоносове.	
	<b>Из русской литературы XVIII века.</b>		<b>1</b>			
9.	М. В. Ломоносов: детство, годы учения, научная и литературная деятельность. «Случились вместе два Астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Роды и жанры литературы.	Усвоение новых знаний	1	Чтение статьи о Ломоносове, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения	Подготовить выразительное чтение стихотворения М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...», с. 48.	
	<b>Из русской литературы XIX века.</b>		<b>32</b>			
10.	Басня, аллегория, эзопов язык. Истоки басенного жанра. И. А. Крылов: детство, начало литературной деятельности. Жанр басни. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора.	Усвоение новых знаний	1	Комментированное чтение и обсуждение. Работа над выразительным чтением басен.	Подготовить инсценированное чтение наизусть басни «Волк на псарне», с. 54-55.	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата прове</b>



				учащихся		дения
11.	«Свинья под дубом», «Ворона и лисица». Осмеяние пороков жадности, невежества, неблагодарности, хитрости, глупости. Рр Рассказ и мораль в басне.	Усвоение новых знаний	1	Комментированное чтение и обсуждение. Работа над выразительным чтением басен.	Подготовить к уроку внеклассного чтения басни И. А. Крылова.	
12.	Вч Басни И. А. Крылова.	Внеклассное чтение	1	Работа над выразительным чтением басен.	Нарисовать иллюстрации к прочитанным басням И. А. Крылова.	
13.	В. А. Жуковский: детство и начало творчества. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна». Герои литературной сказки.	Чтение и изучение произведения	1	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	Прочитать к уроку внеклассного чтения сказку В. А. Жуковского «Три пояса».	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>
14.	Вч Сказка В. А. Жуковского «Три пояса».	Чтение и изучение произведения	1	Пересказ, беседа по содержанию.	Нарисовать иллюстрацию к прочитанной сказке.	
15.	Жанр баллады. Баллада В. А. Жуковского «Кубок». Рр Чтение и обсуждение произведения. Благородство и жестокость героев баллады.	Урок чтения и обсуждения произведения	1	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное	Подготовить выразительное чтение баллады В. А. Жуковского «Кубок», с. 74-79, нарисовать	

				чтение.	иллюстрацию.	
16.	Детство А. С. Пушкина. Годы учения. Стихотворение «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Собирабельная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	Урок чтения и изучения произведения	1	Чтение и проверка первичного восприятия. Работа с учебником. Рассказ о поэте.	Выучить наизусть одно из стихотворений.	
17.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Чтение и изучение произведения.	Чтение и изучение произведения	1	Восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров.	Стр. 102-103, вопросы 1, 7, 8,9.	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>
18.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Помощники царевны. Красота внешняя и внутренняя. Королевич Елисей. Победа добра над злом.	Урок чтения и изучения произведения	1	Чтение эпизодов выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Стр. 102, вопросы 1,3	
19.	Рифма, способы рифмовки. Ритм, стихотворная и прозаическая речь.	Урок усвоения новых знаний	1	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по сказкам А. С. Пушкина	
20.	Вч Сказки А. С. Пушкина. Рр Пересказ сказок Пушкина, их обсуждение.	Внеклассное чтение, развитие речи	1	Пересказ, беседа по содержанию.	Пересказать учебную статью стр. 106.	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Характеристика</b>	<b>Дом.</b>	<b>Дата</b>

		<b>тия</b>	<b>часов</b>	<b>деятельности учащихся</b>	<b>зад.</b>	<b>проведения</b>
21.	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители». Чтение и обсуждение произведения.	Урок чтения и обсуждения произведения	1	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение	Стр. 139-140, вопросы 1,5,7.	
22.	В. М. Гаршин. Сказка «Attalea princes». Любовь к природе, стремление к независимости, свободолюбие. Рр Развёрнутые ответы на поставленные писателем вопросы.	Урок чтения и обсуждения произведения	1	Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко.	Подготовить сообщение о М. Ю. Лермонтове.	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>
23.	М. Ю. Лермонтов: детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России. «Бородино». Историческая основа произведения. Чтение и изучение произведения.	Усвоение новых знаний	1	Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста к	Подготовиться к выразительному чтению наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».	

				иллюстрациям художников.		
24.	Рр Выразительное чтение наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».	Урок развития речи	1	Выразительное чтение наизусть	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по сказке М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>
25.	Вч Сказка М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». Рр Пересказ сказки.	Внеклассное чтение, развитие речи	1	Пересказ, беседа по содержанию.	Художественный пересказ эпизода сказки.	
26.	Н. В. Гоголь: детство, годы учения, начало литературной деятельности. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Народные предания – основа повести.	Усвоение новых знаний	1	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повестям из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».	
27.	Вч Н. В. Гоголь. Повести из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Внеклассное чтение	1	Пересказ, беседа по содержанию.	Подготовить рассказ о Н. А. Некрасове.	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата прове</b>

				учащихся		дения
28.	Н. А. Некрасов: детство и начало литературной деятельности, «На Волге». Картины природы и жизни народа. Раздумья поэта о судьбе народа.	Усвоение новых знаний	1	Чтение статей о поэте, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; осмысление сюжета стихотворения (ответы на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов, устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; составление цитатного плана.	Подготовиться к выразительному чтению стихотворения Н. А. Некрасова «На Волге», с. 21-26(ч.2)	
29.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Образ русской крестьянки. Роль сравнений, эпитетов в создании образа русской женщины.	Урок чтения и изучения произведения	1	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы.	Подготовить выразительное чтение отрывка наизусть, с. 26-29.(ч. 2)	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения по плану</b>
30.	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Картины детства и окружающего мира.	Урок – практикум	1	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с	Стр. 39(ч.2), вопрос 3.	

				произведениями живописи		
31.	Вч Стихи Н. А. Некрасова «Школьник», «Генерал Топтыгин».	Внеклассное чтение	1	Выразительное чтение, анализ стихов.	Подготовить рассказ об И. С. Тургеневе.	
32.	И. С. Тургенев: детство, начало литературной деятельности. «Муму». Историко-культурный контекст рассказа. Портрет Герасима.	Усвоение новых знаний	1	Слушание, работа с учебником, заочное путешествие, чтение рассказа.	Прочитать стр. 43-54.(ч.2)	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>
33.	«Муму». История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и Муму.	Урок чтения и изучения произведения	1	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами	Дочитать рассказ «Муму» До конца.	
34.	«Многочисленная дворня». Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против отношений барства и рабства. Сравнение, гипербола.	Урок чтения и изучения произведения	1	Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа.	Стр. 77,(ч.2) вопросы 10,12.	

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>
35.	Рр Подготовка к сочинению по рассказу «Муму».	Развитие речи	1	Характеристика героев, ответы на вопросы.	Написать сочинение по рассказу «Муму»	
36.	Стихи А. А. Фета. Красота природы.	Усвоение новых знаний	1	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение.	Подготовиться к выразительному чтению наизусть одного из стихотворений.	
37.	Л. Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. «Кавказский пленник» - рассказ-быль. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	Усвоение новых знаний, выработка умений и навыков	1	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие.	Закончить составление таблицы, Подготовить устное сообщение на тему «Жилин и Костылин».	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения по плану</b>
38.	Жилин и татары, Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как естественном законе человеческой жизни. Картины природы в рассказе.	Урок чтения и изучения произведения	1	Художественный пересказ, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, сравнение характеров, проведения двух литературных персонажей	Подготовить пересказ одного из эпизодов: «Два побега из плена», «Жилин и Дина», «Жилин и Костылин в плену».	

39.	Рр Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ как эпический жанр. Сюжет, композиция, идея произведения.	Развитие речи	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над яз-ком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста.	Дать письменный развёрнутый ответ на вопрос: «В чём заключается идея рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения по плану</b>
40.	А. П. Чехов: детство, начало литературной деятельности. «Хирургия». Чтение и изучение произведения. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор.	Урок чтения и изучения произведения	1	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по рассказам А. П. Чехова.	
41.	Вч Юмористические рассказы А. П. Чехова.	Внеклассное чтение	1	Пересказ, беседа по содержанию.	Прочитать стихотворения о весне.	
	<b>Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе.</b>		<b>3</b>			
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>



42.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф. И. Тютчев, А. Н. Плещеев.	Комбинированный: выработка навыков и умений, усвоение новых знаний	1	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.	Подготовить выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	
43.	Рр Образы русской природы в поэзии. И. С. Никитин, А. Н. Майков, И. С. Никитин, И. З. Суриков. Анализ стихотворения.	Развитие речи	1	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения.	Подготовить выразительное чтение наизусть любого стихотворения о природе.	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения по плану</b>
44.	Вч Моё любимое стихотворение о природе.	Внеклассное чтение	1	Выразительное чтение, анализ стихов.	Анализ любимого стихотворения о природе.	
	<b>Из русской литературы XX века.</b>		<b>14</b>			
45.	И. А. Бунин «Косцы». «Дивная прелесть» и «очарование» песен косцов.	Усвоение новых знаний	1	Работа с учебником, с иллюстрациями, комментированное	Стр. 9,(ч.3). Вопрос 2.	

				чтение.		
46.	В. Г. Короленко: детство писателя, начало литературной деятельности. «В дурном обществе». Работа над I и II главами повести. Рассказчик, от имени которого ведётся повествование, его жизнь в родном доме после смерти матери. Образ серого равнодушного города.	Урок чтения и изучения произведения	1	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста.	Прочитать стр. 11-25(ч. 3).	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения по плану</b>
47.	«В дурном обществе». Работа над III-VI главами повести. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей: Вася, Валец, Маруся, Тыбурций.	Урок чтения и изучения произведения	1	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести.	Дочитать повесть до конца. Составить рассказы о Васе, Валеке, Марусе в сравнении с Соней.	
48.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Повесть как эпический жанр. Рр Подготовка к сочинению «Путь Васи к правде и добру».	Урок чтения и изучения произведения	1	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов, работа над планом характеристики героев.	Написать сочинение.	
49.	С. А. Есенин: детство, начало литературной деятельности. Стихи о Родине.	Усвоение новых знаний	1	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение	Подготовить выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Характеристика</b>	<b>Дом.</b>	<b>Дата</b>

		<b>тия</b>	<b>часов</b>	<b>деятельности учащихся</b>	<b>зад.</b>	<b>проведения по плану</b>
50.	П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Чтение и изучение произведения. Отличие сказа от сказки.	Урок чтения и изучения произведения	1	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки.	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по сказам П. П. Бажова.	
51.	Вч «Малахитовая шкатулка». Сказы П. П. Бажова.	Внеклассное чтение	1	Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, обсуждение иллюстраций, выразительное чтение.	Пересказ понравившегося эпизода сказа.	
52.	К. Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Тёплый хлеб» Чтение и изучение произведения. Герои сказки. Нравственные уроки сказки.	Усвоение новых знаний, выработка навыков и умений	1	Чтение статьи о писателе, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки.	Подготовить пересказ сказки.	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>
53.	«Заячьи лапы». Сюжет и композиция рассказа. Мысль автора об ответственности человека перед природой. Рр Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка.	Урок чтения и изучения произведения	1	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение	Написать сочинение-миниатюру «Я увидел чудо».	

54.	С. Я. Маршак: краткий рассказ о писателе. Жанр пьесы. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Чтение и изучение произведения. Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки. Сказки народные и литературные.	Урок чтения и изучения произведения	1	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям.	Пересказать учебную статью стр. 74-75.(ч. 3)	
55.	А. П. Платонов. Детство, начало литературной деятельности писателя. Рассказ «Никита». Чтение и изучение произведения. Главный герой рассказа. Одухотворение природы. Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда.	Урок чтения и изучения произведения	1	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение.	Стр. 73,(ч.3) вопрос 5.	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>
56.	В. П. Астафьев. Детство писателя. Автобиографичность произведений. Рассказ «Васюткино озеро». Чтение и изучение произведения. Мужество, терпение, любовь к природе, знание природы, находчивость главного героя. Поведение Васютки в лесу. Открытие нового озера.	Урок чтения и изучения произведения	1	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; п ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи	Читать рассказ «Васюткино озеро».	

57.	«Васюткино озеро». Становление характера Васютки через преодоление испытаний, сложных жизненных ситуаций. Рр Подготовка к сочинению «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	Урок чтения и изучения произведения, развитие речи	1	Подготовка к сочинению, обсуждение планов, восприятие прочитанного.	Написать сочинение, подготовиться к уроку внеклассного чтения по рассказам В. П. Астафьева.	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>
58.	Вч В. П. Астафьев. Рассказы «Зачем я убил коростеля?», «Белогородка».	Внеклассное чтение	1	Пересказ, выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева.	Художественный пересказ рассказов.	
	<b>Поэты о Великой Отечественной войне.</b>		<b>1</b>			
59.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А. Т. Твардовский. Баллада «Рассказ танкиста». Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете». Рр Великая Отечественная война в жизни моей семьи.	Урок чтения и изучения произведения	1	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	Написать сочинение, подготовить выразительное чтение одного стихотворения.	
	<b>Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.</b>		<b>1</b>			
60.	«Родина неяркая моя» в стихотворениях И. А. Бунина, Д.Б. Кедрина, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, Дон-Аминадо. Картины природы.	Урок чтения и изучения произведения	1	Чтение стихотворений, ответы на вопросы; выразительное чтение, установление связей с произведением живописи.	Подготовить выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Характеристика</b>	<b>Дом.</b>	<b>Дата</b>

		тия	часов	деятельности учащихся	зад.	проведения
	<b>Писатели улыбаются.</b>		<b>1</b>			
61.	Игры «кавказских пленников» и «робинзонов» в рассказах С. Чёрного. Песня-шутка Ю. Кима «Рыба-кит».	Урок чтения и изучения произведения	1	Выразительное чтение по ролям.	Подготовиться к зачёту за курс русской литературы.	
	<b>Из зарубежной литературы.</b>		<b>7</b>			
62.	Р. Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мёд. Подвиг героя во имя сохранения тайны предков, их традиций.	Урок чтения и изучения произведения	1	Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение.	Подготовить рассказ о Д. Дефо, стр. 39-40.(ч.4)	
63.	Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Чтение и изучение произведения. Смелость, мужество, находчивость главного героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	Урок чтения и изучения произведения	1	Составление плана всех приключений Робинзона Крузо.	Подготовить рассказ о Х. К. Андерсене, прочитайте сказку «Снежная королева».	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>

64.	Х. К. Андерсен: страницы биографии. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Мужество Герды в поисках Кая. Помощники Герды. Близость произведения к народной сказке. Победа добра, любви и дружбы.	Урок чтения и обсуждения произведения	1	Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне».	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по сказкам Х. К. Андерсена.	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения по плану</b>
65.	Вч Сказки Х. К. Андерсена.	Внеклассное чтение	1	Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рисование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного чтения; сопоставление литературных сказок со сходным сюжетом, сопоставление литературных сказок и сказок народных.	Прочитать сказку Жорж Санд «О чём говорят цветы?»	

66.	Жорж Санд: страницы биографии. «О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Рр Сочинение-миниатюра «О чём рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево... )»	Урок чтения и обсуждения произведения, развитие речи	1	Чтение статьи учебника, беседа по содержанию текста; работа с текстом; подготовка к сочинению-миниатюре.	Закончить сочинение-миниатюру, прочитать первую главу из книги «Приключения Тома Сойера».	
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Дом. зад.</b>	<b>Дата проведения</b>
67.	Марк Твен: страницы биографии. «Приключения Тома Сойера». Чтение и обсуждение произведения. Том и Гек. Дружба, игры, забава, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями.	Урок чтения и обсуждения произведения	1	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ, инсценирование эпизодов, установление ассоциативных связей с произведением живописи.	Подготовить рассказ о Джеке Лондоне.	
68.	Джек Лондон: страницы биографии. «Сказание о Кише». Чтение и обсуждение произведения. Изображение жизни северного народа. Тема взросления подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о роде. Смелость, мужество, смекалка Киша. Чувство собственного достоинства. Подведение итогов года. Что читать летом?	Урок чтения и обсуждения произведения	1	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение.		



