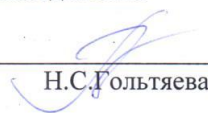
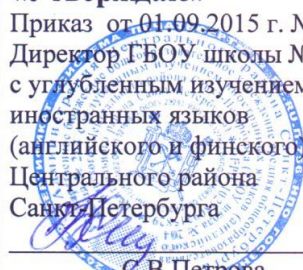


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 204
с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского)
Центрального района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Принята»
Методическим объединением учителей ИЗО, музыки, искусства, технологии, физической культуры, ОБЖ Протокол от 27.08.2015 г. № 1 Председатель методического объединения  Н.С. Гольтяева	Зам. директора по УВР 27.08.2015 г.  Т.Е.Ефимова	Педагогическим советом ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга Протокол от 28.08.2015 г. № 1 «Утверждаю» Приказ от 01.09.2015 г. № 165 Директор ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга  С.В.Петрова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2015-2016 учебный год

ИЗО
(название учебного предмета)

Для обучающихся 4 класса

Автор-составитель

Учитель Гольтяева Наталья Сергеевна
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург
2015 год

Рабочая программа по изобразительному искусству

4 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

1. Пояснительная записка

Цель рабочей программы: создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству в 4 классе.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектив под руководством Б.М.Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2011). Для работы по программе предполагается использование учебно – методического комплекта:

1.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

2.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 4 класс: рабочая тетрадь / Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012

3.Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1 – 4 классы: пособие для учителя /Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М. Просвещение, 2012.

Задачи рабочей программы: дать представление о предмете изобразительное искусство в 4 классе; определить содержание, объем и порядок изучения изобразительного искусства в 4 классе с учетом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса, организованного в школе в 2015/2016 учебном году и контингента обучающихся.

Тематическое планирование построено так, чтобы полнее раскрыть связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном человеческом бытии, в жизни общества. Значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы занятий по изобразительному искусству.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной, которые в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображения, украшения, постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовать уроки – диспуты, уроки – путешествия и уроки – праздники. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует

их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Рабочая программа – индивидуальный инструмент учителя, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приемы организаций образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.

Рабочая программа создана на основе программы по изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского. Она включает: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, результаты освоения учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, содержание курса, тематическое планирование, материально техническое обеспечение образовательного процесса.

Художественное образование и эстетическое воспитание учащихся предполагает овладение элементарными умениями и навыками в изобразительном искусстве, самостоятельное составление композиций, ознакомление с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, развитие и формирование творческих способностей, художественных интересов и потребностей.

В разделе «Тематическое планирование» при раскрытии содержания тем по классам указывается время на их изучение и дается характеристика учебной деятельности учащихся при освоении каждой конкретной темы.

2. Цели и задачи курса

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представление о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, желание и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

-развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой

деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- формирование у младших школьников основ целостной эстетической культуры, развитие их творческих способностей и задатков;

- развитие творчески активной личности;

- формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к явлениям действительности и искусства;

- формирование художественного образа мышления как основы развития творческой личности;

- развитие у школьников способности воспринимать произведение духовной деятельности человека;

- овладение образным языком искусства на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства;

- формирование целостного представления о национальной художественной культуре;

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.

3 Место курса в учебном плане

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 34 ч.

Предмет изобразительное искусство в начальной школе: часть всей системы художественного образования и эстетического воспитания. Содержание программы строится с учетом преемственности изобразительного искусства в основной школе.

По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

4 Основное содержание курса

Содержание курса составляет рисование с натуры, по памяти и по воображению различных предметов и явлений окружающего мира, создание графических композиций на темы окружающей жизни, беседы об изобразительном искусстве.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены иллюстрирование, декоративная работа, лепка, аппликация. Основные виды занятий тесно связаны друг с другом и дополняют друг друга.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала;
- единство воспитания и образования,
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников.

В третьем классе учащиеся продолжают дальнейшее овладение художественными материалами. Ознакомление с конструктивно-геометрическим строением предметов, с простейшими основами линейной и воздушной перспективами, светотени. Учащиеся осваивают объемную штриховку по форме, умение выразительно компоновать изображения в рисунках.

Рисование с натуры и по памяти гипсовых геометрических тел, детских игрушек и других предметов быта. Рисование с натуры натюрмортов из двух предметов. Рисунки, наброски, зарисовки с натуры и по памяти природы, архитектурных сооружений, транспорта и животных.

Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве: о творчестве художников И.Репина, В.Сурикова, И.Крамского, В.Серова, Ф.Васильева, М.Врубеля, В.Поленова, А.Пластова.

5. Требования к результатам обучения

В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и в узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка;
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

-творчески применять простейшие приемы народной росписи;

-использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

-простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков.

6 Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы.

Формы представления результатов регламентируются внутришкольными локальными актами и прописываются подробно в таблице календарно-тематического планирования.

Учебно тематический план.

№п/п	Тема раздела	Содержание	Колич. часов.
1	Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли Гармония жизни с природой. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники	1 3 2 2
2	Древние города нашей земли.	Древнерусский город-крепость Древние соборы Древний город и его жители Города русской земли Узорочье теремов Праздничный пир в теремных палатах	1 1 1 1 1 1
3	Каждый народ художник	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей Образ художественной культуры Средней Азии Образ художественной культуры Древней Греции Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	3 1 2 2 2 2 1
4	Искусство объединяет народы	Все народы воспевают материнство Все народы воспевают мудрость старости Сопереживание – великая тема искусства Герои, борцы и защитники Юность и надежда Искусство народов мира.	1 1 1 2 2 1

7.Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Экранно-звуковые пособия.

Презентации (памятники архитектуры, художественные музеи, творчество художников, виды и жанры изобразительного искусства, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, художественные стили).

Слайды по основным темам курса.

Технические средства обучения.

Проектор для демонстрации слайдов

Экран навесной

Модели и натурный фонд

Гипсовые геометрические тела

Гипсовые орнаменты

Капители

В состав УМК входит:

Реквизиты программы:	УМК обучающихся	УМК учителя
Изобразительное искусство Рабочие программы Предметная линия учебников Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой, 1-4 классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений под редакцией Т.Я.Шпикаловой, Москва «Просвещение», 2011 г	Учебник по изобразительному искусству: Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. Изобразительное искусство. 4 класс. Творческие тетради: Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, А.Н.Щирова, Н.Р.Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс.	Методическое пособие: Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Изобразительное искусство. 4 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в четвертом классе).

Дополнительная литература для учащихся:

Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению- М., 1985.

АрмандаРеншау. Детям об искусстве. Издательство «Искусство – 21 век», 2009.

Ватагин В.А. Изображение животного: записки анималиста.-М.,1957.

Кузин В.С. Наброски и зарисовки. - М., 1981.

Репин И.Е. Далекое и близкое. – М., 1964.

Юный художник: Журнал.

Дополнительная литература для учителя.

Аксенов К.Н.Рисунок. – М., 1987.

Кирилло А.А. Учителю об изобразительных материалах. – М., 1971.

Кузин В.С. Психология. – М., 1982.

Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка. – М., 1981.

Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школа рисунка, - М., 1982.

Энциклопедический словарь юного художника, - М., 1983.

Печатные пособия.

Портреты русских и зарубежных художников.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Информационно-коммуникативные средства

Электронные библиотеки по искусству

Список дисков

- 1.Модер.
- 2.Натюрморт.
- 3.500 шедевров русского рисунка.
- 4.Искусство символизма.
- 5.Искусство древнего Египта.
- 6.Импрессионизм, постимпрессионизм.
- 7.Барокко.
- 8.Возрождение.
- 9.Гравюра. 500 шедевров.
- 10.Грани современного искусства. Высокий стиль.
11. Мировая художественная культура.
- 12.Море: живопись и поэзия.

13. Рафаэль Санти.
14. Художественная энциклопедия зарубежного искусства.
15. Секреты живописи для маленьких художников.
16. Мышка Пия. Юный дизайнер.
17. Пейзаж.
18. Академизм. Салон живописи 19-нач.20 в.в.
19. Фотография и дагерротип. 500 шедевров.
20. Искусство и литература. Интерактивный календарь.
21. История искусства.

2. Календарно- тематическое планирование 2015-2016 уч. г.

Предмет: изобразительное искусство.

Класс:4

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Тип урока	Элементы содержания	Учебно- творческое задание	Требование к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля
Истоки родного искусства (8 часов)							
1	Пейзаж родной земли.	1	Урок изучения нового материала.	Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие пейзажных сюжетов. Красота разных времен года. Характерные черты родного пейзажа.	Изображение пейзажа своей родной стороны.	Знать картины художников Шишкина и Левитана.	Рисунок. Устный опрос.
2	Гармония жизни с природой. Деревня.	3	Рок изучения нового материала.	Знакомство с русской деревянной архитектурой. Деревянная храмовая архитектура. Конструкция избы и назначение ее частей.	Изображение деревни.	Знать: - конструкцию избы и назначение ее частей; - памятники древнерусской архитектуры. Уметь конструировать из бумаги.	Готовое изделие. Устный опрос.
3	Образ красоты человека.	2	Комбинированный.	У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Образ русского	Изображение женских и мужских народных образов.	Иметь представление о конструкции женского народного	Рисунок. Беседа. Устный опрос.

				человека в произведениях искусства.		костюма. Уметь изображать фигуру человека.	
4	Народные праздники.	2	Комбинированный.	Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка.	Рисунок: народный календарный праздник	Знать русские народные праздники. Уметь взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.	Рисунок, беседа, устный опрос.
Древние города нашей земли (7 часов).							
5	Древнерусский город-крепость	1	Урок изучения нового материала.	Образ древнего русского города. Выбор места для постройки. Крепостные стены и башни. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Строительные материалы.	Изучение конструкций и пропорций крепостных башен.	Знать: понятие вертикаль, горизонталь; -названия древнерусских городов. Анализировать архитектурные особенности древнерусских городов.	Представление своей работы. Обмен мнениями.
6	Древние соборы.	1	Комбинированный.	Соборы – святыни города, архитектурный и смысловой центр города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика.	«Дорога к храму».	Знать смысловые значения частей храма. Уметь: - изображать конструкцию и украшения древнерусского храма.	Рисунок или коллаж.
7	Древний город и его жители.	1	Урок изучения нового материала.	Организация внутреннего	Изображение древнерусского	Знать: понятия Кремль, торг,	Рисунок. Беседа. Устный опрос.

				пространства города. Кремль, торг, посад. Размещение и характер жилых построек.	города графическими материалами.	посад. Уметь работать графическими материалами.	
8	Древнерусские воины-защитники.	1	Урок изучения нового материала	Образ жизни людей. Князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов. Цвет в одежде. Значение символики в орнаменте.	Изображение древнерусских воинов княжеской дружины.	Знать роль цвета в одежде. Уметь ритмически организовывать пространство листа.	Рисунок. Беседа. Устный опрос.
9	Города Русской земли	1	Комбинированный.	Москва, Псков, Новгород, Владимир, Суздаль и другие города. Знакомство со своеобразием древнерусских городов. Храмы – памятники.	Архитектура древнерусских городов.	Знать названия памятников архитектуры Москвы. Уметь выражать свое отношение к архитектурному памятнику.	Рисунок. Беседа. Устный опрос.
10	Узорочье теремов.	1	Комбинированный.	Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы.	Изображение расписного интерьера теремной палаты.	Знать особенности украшения жилых теремов и церквей. Уметь использовать выразительные возможности художественных материалов.	Рисунок. Беседа. Устный опрос.
11	Праздничный пир в теремных палатах.	1	Комбинированный.	Обобщение материала четверти. Роль	«Княжеский пир».	Уметь применять различные художественные	Выставка, обсуждение.

				постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.		материалы.	
Каждый народ – художник (11 часов).							
12	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	3	Урок изучения нового материала	Художественная культура Японии. Традиции любований, молитвенного созерцания природной красоты. Японские сады. Японские праздники.	Изображения природы Японии. Изображение японок в национальной одежде (кимоно). Коллективное панно «Праздник цветения сакуры».	Знать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве и архитектуре Японии. Уметь: - работать в группе и индивидуально; -анализировать произведения искусства Японии.	Беседа. Обсуждение выставки.
13	Искусство народов гор и степей	1	Урок изучения нового материала	Разнообразие природы нашей планеты. Изобретательность человека в построении своего мира. Традиции, род занятий людей, костюм и орнамент.	Рисунок: изображение жизни в степи.	Знать: художественные традиции в культуре народов степей. Уметь изображать пространство степи.	Рисунок. Беседа. Устный опрос.
14.	Образ художественной культуры Средней Азии.	2	Комбинированный.	Города в пустыне. Глина – главный строительный материал.	«Образ древнего среднеазиатского города».	Знать особенности культуры и архитектуры Средней Азии.	Показ работ с комментариями.
15	Образ художественной культуры	2	Урок изучения нового материала	Особенное значение искусства Древней	Панно «Искусство Древней	Знать роль искусства и культуры Древней	Представление творческих работ авторами.

	Древней Греции.			Греции. Древнегреческое понимание красоты человека. Размеры, пропорции, конструкции храмов. Греческая вазопись.	Греции».	Греции для всего мира. Уметь: - изобразить человека в движении.	
16	Образ художественной культуры средневековой западной Европы.	2	Урок изучения нового материала	Образ готических городов. Храмы, витражи. Костюм, оружие.	Панно: городская площадь средневекового города.	Знать основные памятники архитектуры средневековой Европы. Уметь: - передать образ человека средневековой Европы в костюме.	Выставка. Индивидуальные беседы.
17	Многообразие художественных культур в мире.	1	Комбинированный.	Обобщение темы четверти.	Выставка. Беседа по теме «Каждый народ художник».	Знать: разнообразие художественных культур народов земли. Уметь высказывать свое мнение.	Беседа. Обсуждение работ.
Искусство объединяет народы (8 часов)							
18	Все народы воспевают материнство.	1	Урок изучения нового материала	В искусстве всех народов есть тема материнства. Великие произведения искусства на тему материнства.	Изображение по представлению матери и ребенка.	Знать работы художников на тему «материнство». Уметь передать настроение, используя выразительные возможности цвета.	Рисунок. Беседа.

19	Все народы воспевают мудрость старости.	1	Урок изучения нового материала	Красота внешняя и внутренняя. Душевность, жизненный опыт, мудрость и красота.	Портрет бабушки или дедушки.	Знать имена известных художников и их картины. Уметь в рисунке передать свое отношение к дорогому человеку.	Рисунок. Беседа.
20	Сопереживание – тема искусства.	1	Урок изучения нового материала	Воздействие искусства на наши чувства.	Рисунок черной и белой гуашью с драматическим сюжетом.	Знать имена и картины художника В.И.Сурикова Уметь изображать эмоциональное состояние художественными средствами.	Рисунок. Беседа. Устный опрос.
21	Герои, борцы и защитники.	2	Урок изучения нового материала	Проявление духовной красоты всех народов в борьбе за свободу, справедливость. Героическая тема в искусстве.	Рисунок, посвященный героям Великой Отечественной войны.	Знать основные события, связанные с историей родного края. Уметь: - изобразить задуманное.	Обсуждение работ. Выставка в школе.
22	Юность и молодежь.	2	Урок изучения нового материала	Тема детства и юности в искусстве. Мечты о счастье, путешествиях, открытиях. Тема детства в творчестве художников З.Серебряковой, А.Пахомова.	«Мои школьные друзья».	Уметь анализировать произведения искусства. Уметь рассказывать о своем замысле.	Выставка в классе. Представление работ художником.
23	Искусство	1	Урок изучения	Итоговая выставка	Экскурсия по	Уметь	Выставка в

	народов мира.		нового материала	работ. Открытый урок для родителей и учителей.	выставке. Обсуждение детских работ.	высказывать свое мнение о произведениях искусства.	школе.
--	---------------	--	------------------	--	-------------------------------------	--	--------