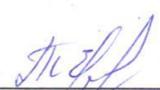


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная  
школа № 204  
с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского)  
Центрального района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Принята»
<p>Методическим объединением учителей ИЗО, музыки, искусства, технологии, физической культуры, ОБЖ Протокол от 27.08.2015 г. № 1 Председатель методического объединения</p>	<p>Зам. директора по УВР 27.08.2015 г.</p>	<p>Педагогическим советом ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга Протокол от 28.08.2015 г. № 1</p>
<p align="center"> Н.С. Гольтяева</p>	<p align="center"> Т.Е. Ефимова</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Приказ от 01.09.2015 г. № 165 Директор ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга  С.В. Петрова</p>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2015-2016 учебный год

ИЗО  
(название учебного предмета)

Для обучающихся 3 класса

Автор-составитель

Учитель Гольтяева Наталья Сергеевна  
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург  
2015 год

# Рабочая программа по изобразительному искусству

3 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

## 1. Пояснительная записка

**Цель** рабочей программы: создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству в 3 классе.

**Задачи** рабочей программы: дать представление о предмете изобразительное искусство в 3 классе; определить содержание, объем и порядок изучения изобразительного искусства в 3 классе с учетом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса, организованного в школе в 2015/2016 учебном году и контингента обучающихся.

## 2. Цели и задачи курса

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представление о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, желание и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

-развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- формирование у младших школьников основ целостной эстетической культуры, развитие их творческих способностей и задатков;

-развитие творчески активной личности;

-формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к явлениям действительности и искусства;

- формирование художественного образа мышления как основы развития творческой личности;
- развитие у школьников способности воспринимать произведение духовной деятельности человека;
- овладение образным языком искусства на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства;
- формирование целостного представления о национальной художественной культуре;
- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.

Рабочая программа создана на основе программы по изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского. Она включает: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, результаты освоения учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, содержание курса, тематическое планирование, материально техническое обеспечение образовательного процесса.

Художественное образование и эстетическое воспитание учащихся предполагает овладение элементарными умениями и навыками в изобразительном искусстве, самостоятельное составление композиций, ознакомление с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, развитие и формирование творческих способностей, художественных интересов и потребностей.

В разделе «Тематическое планирование» при раскрытии содержания тем по классам указывается время на их изучение и дается характеристика учебной деятельности учащихся при освоении каждой конкретной темы.

### **3. Место курса в учебном плане**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 34ч.

Предмет изобразительное искусство в начальной школе: часть всей системы художественного образования и эстетического воспитания. Содержание программы строится с учетом преемственности изобразительного искусства в основной школе.

По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### **4 Основное содержание курса**

Содержание курса составляет рисование с натуры, по памяти и по воображению различных предметов и явлений окружающего мира, создание графических композиций на темы окружающей жизни, беседы об изобразительном искусстве.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены иллюстрирование, декоративная работа, лепка, аппликация. Основные виды занятий тесно связаны друг с другом и дополняют друг друга.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала;
- единство воспитания и образования,
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников.

В третьем классе учащиеся продолжают дальнейшее овладение художественными материалами. Ознакомление с конструктивно-геометрическим строением предметов, с простейшими основами линейной и воздушной перспективами, светотени. Учащиеся осваивают объемную штриховку по форме, умение выразительно компоновать изображения в рисунках.

Рисование с натуры и по памяти гипсовых геометрических тел, детских игрушек и других предметов быта. Рисование с натуры натюрмортов из двух предметов. Рисунки, наброски, зарисовки с натуры и по памяти природы, архитектурных сооружений, транспорта и животных.

Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве: о творчестве художников И.Репина, В.Сурикова, И.Крамского, В.Серова, Ф.Васильева, М.Врубеля, В.Поленова, А.Пластова.

## **5 Требования к результатам обучения**

### ***Личностные результаты:***

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистически демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая, фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и в узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка;
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков.

## **6. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы.**

Формы представления результатов регламентируются внутришкольными локальными актами и прописываются подробно в таблице календарно-тематического планирования.

## 7. Учебно – тематический план.

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Количество часов
1	Искусство на улицах твоего города	Твои игрушки Посуда у тебя дома Мамин платок Обои и шторы в твоём доме Твои книжки Поздравительная открытка Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	2 1 1 1 1 1 1
2	Искусство на улицах нашего города	Памятники архитектуры – наследие веков Парки скверы бульвары Ажурные ограды Фонари на улицах и в парках Витрины магазинов Транспорт в городе Что сделал художник на улицах моего города.	1 1 1 1 1 1 1
3	Художник и зрелище	Художник в цирке Художник в театре Театральные маски Театр кукол Афиша, плакат Праздник в городе Школьный праздник – карнавал (обобщающий урок).	1 2 2 2 2 1 1
4	Художник и музей.	Музеи в жизни города Картина – пейзаж Картина – портрет Картина – натюрморт Картины исторические и бытовые Скульптура в музее и на улице Художественная выставка	1 1 2 1 1 1 1

## 8. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

*Экранно-звуковые пособия.*

Презентации (памятники архитектуры, художественные музеи, творчество художников, виды и жанры изобразительного искусства, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, художественные стили).

Слайды по основным темам курса.

*Технические средства обучения.*

Проектор для демонстрации слайдов

Экран навесной

*Модели и натуральный фонд*

Гипсовые геометрические тела

Гипсовые орнаменты

Капители

***В состав УМК входит:***

Реквизиты программы:	УМК обучающихся	УМК учителя
Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы /под руководством Б.М.Неменского. – М. : Просвещение, 2011 год.	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А.Горяева (и др.); под редакцией Б.М.Неменского. –М.: Просвещение, 2011 год.  Твоя мастерская. 3 класс: рабочая тетрадь / Н.А.Горяева (и др.); под редакцией Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2011 год	Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. М.: Просвещение, 2010 год.

***Дополнительная литература для учащихся:***

Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению- М., 1985.

АрмандаРеншау. Детям об искусстве. Издательство «Искусство – 21 век», 2009.

Ватагин В.А. Изображение животного: записки анималиста.-М.,1957.

Кузин В.С. Наброски и зарисовки. - М., 1981.

Репин И.Е. Далекое и близкое. – М., 1964.

Юный художник: Журнал.

***Дополнительная литература для учителя.***

Аксенов К.Н.Рисунок. – М., 1987.

Кирилло А.А. Учителю об изобразительных материалах. – М., 1971.

Кузин В.С. Психология. – М., 1982.

Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка. – М., 1981.

Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школа рисунка, - М., 1982.

Энциклопедический словарь юного художника, - М., 1983.

### ***Печатные пособия.***

Портреты русских и зарубежных художников.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

### ***Информационно-коммуникативные средства***

#### ***Электронные библиотеки по искусству***

#### ***Список дисков***

1.Модер.

2.Натюрморт.

3.500 шедевров русского рисунка.

4.Искусство символизма.

5.Искусство древнего Египта.

6.Импрессионизм, постимпрессионизм.

7.Барокко.

8. Возрождение.
9. Гравюра. 500 шедевров.
10. Грани современного искусства. Высокий стиль.
11. Мировая художественная культура.
12. Море: живопись и поэзия.
13. Рафаэль Санти.
14. Художественная энциклопедия зарубежного искусства.
15. Секреты живописи для маленьких художников.
16. Мышка Пия. Юный дизайнер.
17. Пейзаж.
18. Академизм. Салон живописи 19-нач.20 в.в.
19. Фотография и дагерротип. 500 шедевров.
20. Искусство и литература. Интерактивный календарь.
21. История искусства.

## 10. Календарно-тематическое планирование на 2015-2016 учебный год.

Предмет: изобразительное искусство.

Класс: 3 класс

Дата	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Учебно-творческое задание	Требование к уровню подготовки обучающихся.	Вид контроля.
<b>Искусство на улицах твоего города(8часов)</b>							
	Твои игрушки	2	Урок изучения нового материала	Детские игрушки, народные игрушки, самодеятельные игрушки. Игрушки дымковские, филимоновские, каргопольские, богородские.	Эскиз игрушки с последующей росписью.	Знать роль и назначение игрушки в жизни людей. Уметь делать анализ произведений декоративно-прикладного искусства.	Готовый эскиз, собеседование.
	Посуда у тебя дома	1	Урок изучения нового материала	Повседневная и праздничная посуда. Конструкция – форма, роспись и украшение посуды.	Лепка посуды из пластилина с росписью	Знать: роль художника в создании посуды; - народные промыслы (Гжель, хохлома). Уметь работать над формой и украшением	Обсуждение законченных работ.

						посуды по своему замыслу.	
	Мамин платок.	1	Комбинированный урок	Искусство росписей ткани. Расположение росписей на платке. Ритмика росписи. Колорит как средство выражения.	Эскиз праздничного или повседневного платка для мамы.	Знать понятие колорит, ритм; народный промысел Павловский Посад. Уметь строить ритмический рисунок в квадрате.	Рисунок. Беседа. Устный опрос.
	Обои в твоём доме.	1	Комбинированный урок	Роль художника в создании обоев и штор. Построение ритма. Изобразительные мотивы и их превращения в орнамент.	Эскизы обоев и штор для комнаты, имеющей определенное назначение.	Знать роль и влияние цвета на настроение и самочувствие человека.	Просмотр и обсуждение работ.
	Твои книжки	1	Комбинированный урок	Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Обложка. Шрифт. Буквица.	Иллюстрирование в выбранной сказки.	Знать особенности оформления книги. Уметь выполнять иллюстрацию по тексту.	Рисунок. Собеседование.
	Поздравительная открытка.	1	Комбинированный урок	Форма открытки. Тиражная графика. Роль выдумки и фантазии при	Эскиз открытки.	Знать различные виды графики (гравюра, офорт, моногравюра). Уметь	Выставка готовых открыток.

				создании открытки.		выполнить открытку материалами.	
	Что сделал художник в нашем доме.	1	Комбинированный урок	Понимание роли художника в создании вещей предметов в доме. Форма предмета.	Городские птицы.	Понимать роль и значение художника в жизни людей. Умение выражать свое мнение о произведениях искусства.	Выставка детских работ.
<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов).</b>							
	Памятники архитектуры – наследие веков.	1	Урок изучения нового материала	Все начинается с порога родного дома. Знакомство с архитектурой вблизи дома и школы. Профессия – архитектор.	Изучение и изображение архитектурного памятника	Знать: -вид искусства архитектура, памятники архитектуры. Уметь выполнять зарисовки зданий по памяти или по представлению.	Рисунок. Беседа, устный опрос.
	Парки, скверы, бульвары.	1	Комбинированный урок	Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки – музеи, детские парки.	Изображение парка, сквера.	Знать: виды парков, Понятие ландшафтная архитектура. Уметь изображать пространство парка; -	Рисунок. Беседа.
	Ажурные	1	Урок изучения	Чугунные	Проект ажурной	Знать виды	Собеседование.

	ограды		нового материала	ограды в Санкт-Петербурге.	решетки или ворот.	ажурных решеток. Уметь вырезать ажурный орнамент из бумаги.	Обсуждение работ.
	Фонари на улицах города и в парках.	1	Комбинированный урок	Художественные образы фонарей. Фонари – украшение города.	Конструирование формы фонаря	Знать особенности работы художника, создающего облик города. Уметь создавать объемные формы из бумаги.	Собеседование. Обсуждение работ.
	Витрины магазинов	1	Комбинированный урок	Роль художника в создании витрин. Витрина как украшение улицы.	Проект оформления витрины магазина.	Знать: роль художника в оформлении витрины. Назначение витрины. Уметь выполнить проект оформления витрины.	Рисунок. Беседа. Устный опрос.
	Транспорт в городе.	1	Комбинированный урок	Роль художника в создании машин. Машины разных времен. Разные формы машин на улицах города.	Нарисовать образы фантастических машин:.	Знать многообразие форм, видов транспорта. Уметь проявлять фантазию при создании новых	Представление эскиза автором.

						видов транспорта.	
	Что сделал художник на улицах моего города.	1	Комбинированный урок	Обобщение темы «Искусство на улицах твоего города».	Создание коллективного панно их выполненных работ..	Уметь рассказать о своем городе, о роли художников, выразить свое мнение о работе одноклассников.	Беседа. Обсуждение выставки.
<b>Художник и зрелище (11 часов)..</b>							
	Художник в цирке.	1	Урок изучения нового материала	Роль художника в цирке. Цирк – образ радостного, искрометного и таинственного зрелища.	Изображение циркового представления и его персонажей	Знать особенности работы художника в цирке – реквизит, костюмы.	Собеседование. Представление работ авторами по желанию.
	Художник в театре.	2	Урок изучения нового материала	Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей.	Эскиз макета декораций и персонажей сказки	Знать особенности работы театрального художника.	Рисунок. Беседа. Устный опрос.
	Театральные маски.	2	Комбинированный урок	Маски разных времен и народов. Маски в театре, на празднике.	Конструирование выразительных, масок.	Знать определение трагик и коми. Уметь создать маску.	Представление своего замысла автором.
	Театр кукол	2	Урок изучения нового материала	Театральные куклы. Театр Петрушки. Работа художника над	Создание эскиза куклы к спектаклю	Знать виды кукол. Уметь рассказать о созданном образе.	Эскиз. Представление созданного художественного образа.

				куклой. Многообразии мира театра кукол.			
	Афиша, плакат.	2	Урок изучения нового материала	Назначение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт, изображение.	Эскиз плаката к спектаклю или цирковому представлению.	Знать назначение афиши. Уметь писать шрифт.	Эскиз. Собеседование.
	Праздник в городе	1	Комбинированный урок	Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, иллюминация и т.д.	Выполнение рисунка для украшения праздничного города.	Знать: роль художника в создании праздничного облика города.	Рисунок. Собеседование.
	Школьный праздник – карнавал (обобщающий урок).	1	Комбинированный урок	Художники создают праздник.	Организация в классе выставки работ по теме «Художник зрелище».	Знать роль художника при работе над спектаклями.	Обсуждение выставки.
<b>Художник и музей (8 часов)</b>							
	Музеи в жизни города	1	Урок изучения нового материала	Крупнейшие художественные музеи города. Музеи Москвы.	«Мы в музее» - изображение музейного интерьера с фигурами зрителей.	Знать: роль художника в оформлении экспозиции. Уметь изобразить интерьер в перспективе.	Рисунок. Собеседование.
	Картина - пейзаж	1	Урок изучения нового материала	Пейзаж – жанр изобразительного	Изображение пейзажа по	Знать имена художников –	Рисунок. Беседа. Устный опрос.

				о искусства. Знакомство с творчеством художников: И.Левитана, А.Саврасова, А.Куинджи, .	представлению с ярко выраженным настроением: радость, грусть.	пейзажистов; роль цвета в пейзаже. Уметь: выразить цветом эмоциональное состояние; анализировать произведения изобразительного искусства.	
	Картина портрет.	2	Урок изучения нового материала	Знакомство с жанром портрета. Виды портретов. Художники – портретисты.	Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).	Знать понятие портретный жанр. Уметь рисовать портрет человека. Делать анализ произведений портретного жанра.	Рисунок. Устный опрос.
	Изобразительное – искусство. Картина – натюрморт.	1	Урок изучения нового материала	Картина – натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Расположение предметов.	Изображение натюрморта по представлению с выражением настроения	Знать понятие натюрморт, предметный мир, роль цвета, Уметь: составить композицию натюрморта, использовать художественные материалы.	Рисунок, беседа, устный опрос.
	Картины исторические и бытовые.	1	Урок изучения нового материала	Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра.	Изображение по представлению своей повседневной	Знать определение исторического и бытового жанра,	Собеседование.

					жизни в семье, в школе.	их сходства и различия. Уметь передавать пропорции и движения человека.	
	27Скульптура в музее на улице	1	Урок изучения нового материала	Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура.	Лепка фигуры человека.	Знать разнообразие скульптурных материалов. Уметь передавать движение, пропорции фигуры человека в объеме.	Скульптура. Собеседование.28
	Художественная выставка (обобщение темы).	1	Комбинированный урок	Подведение итогов работы за год. Роль художественных выставок в жизни людей.	Экскурсия по выставке лучших работ.	Знать роль художника в жизни каждого человека, общества. Уметь выражать собственное мнение о произведении.	Собеседование.