

О.В.Миловидова, ГБОУ Школа № 204

Центрального района Санкт-Петербурга

О.Г. Рафальчук , ГБОУ Школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуля повышения квалификации

«Дискрайбинг – как способ активизации мышления
по теме «Здоровьесбережение»

Кол-во часов по учебному плану – 16 часов практико-ориентированных занятий.

Пояснительная записка

Понятийное и визуальное мышление на практике находятся в постоянном взаимодействии. Они, дополняя друг друга, раскрывают различные стороны изучаемого понятия, процесса или явления. Словесно-логическое мышление дает нам более точное и обобщенное отражение действительности, но это отражение абстрактно. В свою очередь, визуальное мышление помогает организовать образы, делает их целостными, обобщенными, полными. Согласно достижениям нейропсихологии «обучение эффективно тогда, когда потенциал мозга человека развивается через преодоление интеллектуальных трудностей в условиях поиска смысла через установление закономерностей».

Визуализация учебной информации позволяет решить целый ряд педагогических задач: сделать обучение интенсивным, активизировать учебную и познавательную деятельности, развивать критическое и визуальное мышление, образное представление знаний и учебных действий, формировать визуальную культуру.

Именно поэтому такой курс поможет педагогам, учителям, сделать информацию о здоровье понятной и интересной для самих ребят.

Основной формой занятий в рамках курса является работа в группах. Работая в группе, педагоги понимают, лучше понимают, какие задачи стоят перед ребятами. Обучение в сотрудничестве – один из забытых методов коллективного совместного обучения (КСО). Коллективная форма организации работы при этом требует явных усилий каждого.

Опираясь на идею М.М.Бахтина о том, что «человек в его человеческой специфике всегда выражает себя, то есть создает ТЕКСТ...», что в во всяком «истинно творческом тексте всегда есть в какой-то мере свободное ... откровение личности», считаем, что работа с текстом на занятии видеоскрайбингом - уникальная возможность для творческого роста ученика. Поэтому главным продуктом работы творческих групп становится видеоролик, созданный на основе текста, автором которого может являться любой учащийся или группа учеников.

При визуализации учебной информации следует учитывать, что наглядные образы сокращают цепи словесных рассуждений и могут синтезировать образ большей «емкости», уплотнив тем самым учебный материал. Это позволяет развивать у обучающихся способность видеть закономерности, связи, что способствует личностному развитию такого креативного качества, как исследовательская и творческая активность, создает возможность для овладения умениями прогнозировать, структурировать и моделировать информацию, когда ребенку предлагается «пропустить» большой объем знаний «через себя».

НОВИЗНА КУРСА

Новизна данного курса состоит в том, что слушателям предлагается стать авторами учебных анимированных роликов в формате whiteboardanimation (программа «Объясняшки» - приложение для iPad xplaintome).

Участник группы вовлекается в визуальное повествование и следит за ходом истории. Система занятий в рамках данного курса позволяет преодолеть одно из противоречий традиционной системы обучения, в которой сложность и необычность творческого замысла сталкивается со слабостью и несовершенством «технического» арсенала средств для его воплощения.

ЗАДАЧИ КУРСА

Данный курс ставит следующие задачи:

- Расширение знаний педагога о возможных форматах визуализации информации, о правилах создания текстов различных жанров;
- Обучение технологии мыслительных действий, овладение способами эффективного познавательного поиска;

- Формирование навыков творческой переработки информации;
- Совершенствование навыков интерпретации текста различной стилевой принадлежности;
- Преодоление психологических трудностей, связанных с взаимодействием в группе.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КУРСА, ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Курс рассчитан на одно занятие в неделю, продолжительность курса. Тем самым, предполагается проведение 4 учебных занятия. Формы контроля как таковые отсутствуют, однако по завершении работы на каждом занятии педагоги публикуют видеоролики

ПОСТРОЕНИЕ КУРСА

Работа над разделами курса строится по определенному алгоритму. Это освоение технологии создания рисованных роликов, изучение особенностей данного формата видеоскрайбинга. Обучение проходит в формате практикумов, содержание которых связано с анализом текстов различных функциональных стилей. Каждое занятие завершается созданием учебных роликов, которые могут стать пособием для освоения видеоскрайбинга как способа интерпретации текста.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Часы	Тема занятия	Содержание
4 часа	Вводное занятие	Ознакомление с целями и задачами курса видеоскрайбинга «Объясняшки». Презентация готовых роликов. Подготовка к работе по созданию текста.
4 часа	Композиция истории.	Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка как составные элементы композиции истории. Герой и его характер. Образ. Символ. Художественная деталь. Работа с текстом «Здоровое питание в школе».
4 часа	Озвучивание и рисование истории на примере социальной рекламы	Освоение технологии создания рекламного видеоролика. Социальная реклама. Законы рекламы. Художественные особенности языка рекламного текста и способы воздействия на зрителя (слушателя).
4 часа	Подведение творческих итогов учебного года. Фестиваль анимированных роликов	Презентация лучших видеороликов учащихся. Анализ особенностей композиции и реализации авторского замысла. Подведение итогов работы, самооценка, определение перспектив деятельности творческого объединения в следующем учебном году.

Галерея видеороликов «Здоровый образ жизни»

https://www.youtube.com/playlist?list=PL7gICHpslh979-3n1Ulw-x1YnTb7cbk_i