

Оценочные материалы
Объединение «Струны кантеле»

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Участника творческого объединения «Струны кантеле»

ГБОУ школы № 204

Педагог _____

Обучающийся _____

№ п/п	Параметры оценки воспитанника	Оценочные показатели на начало, середину и конец учебного года			Примечание
		Начало года	Середина	Конец года	
1.	Воспроизведение заданного ритма				
2.	Владение навыками игры на кантеле				
3.	Способность концентрироваться на задании				
4.	Способность долго удерживать внимание				
5.	Знание основ музыкальной грамоты				
6.	Координация движений под музыку				
7.	Навык ансамблевого музицирования				
8.	Навык ритмического двухголосия				
9.	Чтение ритмических карточек				
10.	Участие в концертах и массовых мероприятиях				

По каждому параметру оценки выставляется высокий (В), средний (С) или низкий (Н) уровень овладения ЗУН.

ВХОДЯЩИЙ МОНИТОРИНГ

участника творческого объединения «Струны кантеле»

ГБОУ школы № 204

1 год обучения

1. Вокализация на пяти струнах кантеле. Диапазон «ре-ля первой октавы».
2. Воспроизведение ритма на слух.
3. Умение играть на музыкальных инструментах.
4. Знание нот.

ФИО обучающегося _____

ВХОДЯЩИЙ МОНИТОРИНГ

участника творческого объединения «Струны кантеле»

ГБОУ школы № 204

2 год обучения

1. Подпиши названия нот.
2. Прохлопай ритм по карточке.
3. Продемонстрируй на простом примере умение играть на кантеле в позиции рук №1.
4. Перечисли названия, цвета, номера ступеней основных аккордов на кантеле.
5. Расскажи, что такое размер в нотах. Где его можно увидеть, что обозначает?
6. Нарисуй деление целой ноты на более мелкие длительности, до восьмушек.

ФИО обучающегося _____

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

участника творческого объединения «Струны кантеле»

ГБОУ школы № 204

1 год обучения

1. В каком литературном произведении впервые упоминается кантеле? Назовите автора.
2. Сколько струн может быть у кантеле? Минимальное и максимальное количество.
3. Из чего состоит кантеле? Нарисуйте кантеле и подпишите основные части. Если помните, как они называются на финском языке, то напишите в скобках.
4. Какие звучащие жесты вы знаете?
5. Перечислите известные вам длительности и нарисуйте их?
6. Какие основные аккорды вы знаете (номера римскими цифрами)? Если можете, нарисуйте основные аккорды на кантеле (всего их три).
7. Что такое пауза?
8. Какие виды музыкальных инструментов бывают?
9. Какие еще вы знаете инструменты, похожие на кантеле? Инструменты, у которых звук извлекается похожим способом.
10. Перечислите известные вам шумовые инструменты.

Обучающийся _____

Результат _____ баллов.

За каждый верный ответ начисляется 1 балл. За неполный ответ в вопросах 1, 4, 9, 10 возможно начисление 0,5 балла.

Отлично: 9 – 10 баллов.

Хорошо: 7 – 8 баллов.

Удовлетворительно: 5 – 6 баллов.

Плохо: менее 5 баллов.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

участника творческого объединения «Струны кантеле»

ГБОУ школы № 204

2 год обучения

1. Назовите строй кантеле. Тональность, в которой настраиваем инструмент.
2. Какая ступень лада (номер струны) влияет на мажорное или минорное звучание?
3. Нарисуйте кантеле, проставьте номера струн и подпишите ноты, соответствующие струнам.
4. Напишите буквенные обозначения нот.
5. Перечислите известные вам длительности. Нарисуйте соотношения длительностей (можно в форме пиццы или торта).
6. Какие аккорды на кантеле вы знаете?
7. Нарисуйте “Sormet sormien lomahan” (постановка пальцев на кантеле).
8. Напишите ритмический рисунок стихотворения в размере 2/4:
Как на нашей улице бегают три курицы.
И кудахчут: «Куд-ку-да, вы откуда и куда?»
9. Сыграйте на кантеле “Pikkuinen roika” с листа (с названием нот).

Pikkuinen poika

Suomalainen kansanlaulu



Voi mi - nä, voi mi - nä pik - kui - nen poi - ka.

Mi - kä si - nun, mi - kä si - nun pik - kui - nen poi - ka?

U - ni mi - nun, u - ni mi - nun pik - kui - nen poi - ka.



10. Перечислите известные вам шумовые и ударные инструменты.

Обучающийся _____

Результат _____ баллов.

За каждый верный ответ начисляется 1 балл. За неполный ответ в вопросах 3, 4, 5, 6 возможно начисление 0,5 балла.

Отлично: 9 – 10 баллов.

Хорошо: 7 – 8 баллов.

Удовлетворительно: 5 – 6 баллов.

Плохо: менее 5 баллов.