

## Оценочные материалы Объединение «Пресс-центр»

Для программы 1 года обучения

### Приложение 1.

Перечень вопросов для входного собеседования по выявлению уровня учащегося 1 года обучения

1. Читаете ли вы печатные издания: газеты, журналы?
2. Есть ли у вас любимый журналист/ведущий?
3. Любите ли вы писать в школе сочинения, эссе?
4. Как часто вы читаете?
5. Пишете ли вы что-либо, не связанное с учебой, к примеру, статьи в интернете, рассказы, стихи?
6. Сложно ли вам заговорить с незнакомым человеком?
7. Испытываете ли вы трудности в разговоре? Бывает, что не можете выразить свою мысль понятно?
8. Есть ли у вас любимый блоггер? Блоги какой направленности вас интересуют?
9. Придумайте сходу небольшую историю со словами: ночь, луна, озеро и каким-либо персонажем

### Приложение 2.

Опрос по технике безопасности

1. Можно ли есть в компьютерном кабинете?
2. Допустимо ли пить чай/воду?
3. Вы захотели выйти. Что следует сделать?
4. Какие правила противопожарной безопасности вы знаете?
5. Где в нашем кабинете находится эвакуационный выход?
6. Допустимо ли в кабинете бегать? Разговаривать по телефону? Кричать?
7. Как вы можете понять, что случилась экстренная ситуация?
8. Ваши действия?
9. Что делать, если компьютер перестал работать?
10. Как могут повлиять на работу резкие движения, махи руками?

### Приложение 3.

Темы для беседы о базовых понятиях, моральных основах журналистики

1. Текст и его смысл
2. Заголовок и его цель
3. Шрифт, кегль, форматирование текста
4. Виды журналистики и их отличительные черты
5. Работа для читателя или для редактора?
6. О чем нельзя писать?
7. Личная жизнь и общественная ценность материала

### Приложение 4.

Контрольное задание по основам работы с информацией

1. В каком языке значение слова «Родина» не совпадает с тем, к которому мы привыкли?

2. Найдите информацию о том, в каком году начала издаваться газета «Непоседская правда».
3. В каком платье танцевала на своем первом балу Наташа Ростова? А какое платье упоминается далее в тексте?

### Приложение 5.

Тестирование по нормативно – правовой базе журналиста

1. Выберите верные продолжения высказывания согласно закону РФ «О средствах массовой информации»: «Журналист имеет право:»
  - Предоставлять любую на его усмотрение информацию;
  - Искать, запрашивать, получать и распространять информацию;
  - Редактировать и корректировать полученную им информацию;
  - Излагать свои личные суждения и оценки в сообщениях и материалах, предназначенных для распространения за его подписью.
1. Имеет ли право журналист осуществлять аудио- или видеозапись разговора:
  - Нет, согласно Закону «О защите частной собственности»;
  - Да, согласно Закону «О средствах массовой информации»;
  - Да, но с обязательным уведомлением интервьюера или любого другого лица, который будет присутствовать на записи, о аудио- или видеосъемке.
2. Правомерно ли поступает журналист Елена Летучая в программе «Ревизорро», проникая на кухню ресторанов?
  - Да, т.к. это часть журналистского расследования;
  - Только по согласованию с администрацией ресторана;
  - Нет по санитарным нормам.
3. Какой закон регламентирует распространение информации журналистом:
  - Федеральный закон «Об информации и защите информационных источников»;
  - Закон «Об распространении и хранении информации»;
  - Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
4. Существует ли в Гражданском кодексе статья о «Защите чести, достоинства и деловой репутации»
  - Да;
  - Нет;
  - Да что там защищать.

### Приложение 6.

Контрольное задание по теме «Информационный повод»

Найдите в любом источнике и сформулируйте АКТУАЛЬНЫЙ информационный повод со словом «Гладь». Напишите небольшую заметку на выбранную вами тему.

### Приложение 7.

Контрольное задание по теме «Жанры журналистики»

Вспомните и перечислите не менее 8 жанров журналистики, которые вы знаете. Ретранслируйте фразу «Я ем суп» согласно каждому из жанров.

## Приложение 8.

Критерии для анализа приобретенных навыков по теме журналистский текст:

- Имеется ли у текста заголовок (1 балл);
- Отражает ли заголовок суть текста (до -3 б.);
- Актуальность выбранного инфоповода (до 3 б.);
- Соответствие заявленному жанру (1 б.);
- Логика построения и структуры текста, а также уместность ее в данном жанре (до 3 б.);
- Общая грамотность текста (до 3 б.);
- Имеются ли нарушения журналистской этики (до -3 б.);
- Изюминка материала (1 б.);
- Авторский стиль (1 б.).

## Приложение 9.

Вопросы для итогового занятия. Упражнение Джефферсона.

1. Считаете ли вы, что журналист может всегда писать то, что хочет?
2. Важно ли личное мнение журналиста в его тексте, его личное отношение к проблеме?
3. Стоит ли писать о себе, своих родственниках? Или лучше взять псевдоним и не впускать никого в свою личную жизнь?
4. Вы бы залезли в чужой дом, если бы были уверены, что об этом никто не узнает, но это посещение принесет вам сенсационный инфоповод?
5. Вы знаете сенсационную новость о том, что Спецназ России проведет операцию «Сокол» в доме №44 на улице Ленина. Вы расскажете об этом?
6. Согласились бы вы написать, что Иван Васильевич Зайцев – большой молодец, если он предложит вам 1000 рублей, и он действительно большой молодец?
7. А если ваше начальство сказало, что Иван Васильевич Зайцев – большой молодец, и требует от вас материал на эту тему?
8. Нужна ли журналистика обществу?
9. Журнал Космополитан – это журналистика?
10. Нужно ли угождать читателю? Писать то, что он хочет прочитать?
11. Вы бы выступили против общества ради правды?

Для программы второго года обучения:

## Приложение 10.

Перечень вопросов для собеседования по выявлению уровня освоения программы 1 года обучения.

1. Назовите известные вам жанры журналистики;
2. Как определить, актуален ваш инфоповод или нет?
3. Каким должен быть идеальный заголовок?
4. Каким главным законам и этическим соображениям должен подчиняться журналист?
5. Сколько источников должны подтвердить достоверность информации? Какие источники могут считаться достоверными?

## Приложение 11.

Критерии анализа приобретенных навыков по теме «Искусство публичных выступлений».

Выступающий в своей речи:

- Использует слова-паразиты, лишние междометия, неуместные сленговые выражения, нецензурную лексику и неверные речевые обороты (до -5 баллов, по 1 баллу за каждое использованное);
- Отходит от темы (до -3 б.);
- Не соблюдает логику построения речи, перескакивает с одного на другое (до -3 б.);
- Уместно жестикулирует, «заполняет пространство», демонстрирует верные техники невербального общения (до 5 б.);
- Обращается к публике, вводит в активную позицию зал, ведет речь интерактивно (до 3 б.);
- Использует интересные речевые обороты, имеет в тексте «изюминку» (до 5 б.);
- Использует уместную шутку (1 б. за каждую);
- Четко соблюдает тайминг (-1 б. за каждую мин. сверх или за каждую недосказанную минуту).

### Приложение 12.

Темы для беседы «Журналистика как социальный инструмент»

1. «Как привлечь внимание к социальному проекту»;
2. «Интересны ли социальные темы для общества»;
3. «Жалость или помощь: какого результата мы ждем от текста».

### Приложение 13.

Контрольное задание по планированию работы журналиста:

Придумайте и составьте интеллект-карту для своей работы как журналиста на ближайший месяц: обозначьте в ней дела, которые планируете совершить, время и место их исполнения, обозначьте цель и задачи своего месячного плана.

### Приложение 14.

Критерии анализа приобретенных навыков по работе с социальными сетями.

Обучающийся знает:

- Отличительные особенности четырех соцсетей (Вконтакте, Инстаграм, Твиттер, Ютьюб);
- Основные инструменты воздействия в соц. сетях;
- Правила составления текста для сети Вконтакте;
- Правила выбора актуальной темы для фото в Инстаграм;
- Правила подбора яркого заголовка и картинки для Ютьюб.

Обучающийся умеет:

- Применять основные инструменты работы в соц. сетях;
- Составлять и редактировать текст Вконтакте;
- Сжимать мысль до 140 символов в Твиттере;
- Грамотно работать с тегами и заголовками.

### Приложение 15.

Контрольное задание по теме «Работа с программным обеспечением».

Используйте любой отрывок из романа «Война и мир» размером не менее 500 слов. Отредактируйте текст, если это требуется. Подбирайте программное обеспечение согласно вашим целям. Создайте газетную полосу с выбранным вами отрывком. В конечной верстке должны содержаться: не менее двух колонок, заголовок, подзаголовок, не менее одной картинки, подпись.

#### Приложение 16.

Контрольное задание по теме «Радиожурналистика».

В течение недели составьте радиопередачу длительностью не менее 2 минут. Используйте знания и умения, полученные на занятии. В передаче должны содержаться: название, общая тематика, минимум одно интервью, минимум один репортаж, минимум одна новостная заметка.

#### Приложение 17.

Краткий опрос по основам PR технологий

1. Как расшифровывается и переводится PR?
2. Как пиар может быть полезен журналисту?
3. Как применить это к детской журналистике?
4. Что такое черный пиар?
5. Какие технологии вы знаете?

#### Приложение 18.

Критерии анализа приобретенных навыков по теме "Собственный стиль в работе"  
В работе обучающегося

- Используются нестандартные обороты, выражения;
- Используется нестандартная комбинация слов, абзацев;
- Прослеживаются необычные способы логического построения;
- Видна опора на иные источники и техники, однако прослеживается индивидуальность и собственный подход;
- Текст проработан осознанно, прослеживается результат не «пятиминутной» работы;
- Используется нешаблонная авторская подпись, особый стиль заголовка, интересная и уместная верстка текста.

#### Приложение 19.

Темы для итоговой дискуссии и опорные точки наблюдения.

1. Как я могу все это использовать в жизни?
2. Хочу ли я продолжать свою деятельность в журналистике?
3. Принесли ли мне занятия здесь пользу?

Дети отвечают честно, не задумываясь, не боятся спорить и отстаивать свою точку зрения. Высказываются различные позиции и мысли с нескольких сторон.

Приложение 20. Промежуточная и итоговая оценка компетентности учащихся при прохождении курса

ФИО учащегося	Начальный уровень	По итогам полугода	По итогам 1 года обучения	Начальный уровень (на момент 2 года обучения)	По итогам полугода	По итогам 2 года обучения
Общая эрудированность						
Умение быстро сориентироваться						
Общая грамотность						
Этика						
Уровень овладения базовыми понятиями журналистики						
Владение навыками устной речи						
Владение навыками письменной речи						

Данная таблица заполняется по ходу прохождения курса для каждого учащегося. Оценивание происходит на основе выполненных им творческих работ и заданий (Приложения и др).

Оценка по данным критериям от 1 до 5 абсолютно субъективна и предоставляется на откуп педагогу.

Важно, что сами обучающиеся со своими оценками не знакомы, педагог может лишь обсудить с ними сравнительный прогресс/регресс при прохождении курса благодаря наглядности системы представления результатов.