

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная  
школа № 204  
с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского)  
Центрального района Санкт-Петербурга

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Принята»
Методическим объединением учителей ИЗО, музыки, технологии  Протокол от 28.08.2020 г. № 1 Председатель методического объединения   Н.С. Гольтязева	Зам. директора по УВР 31.08.2020 г.   Т.Е.Ефимова	Педагогическим советом ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга Протокол от 31.08.2020 г. № 1  «Утверждаю» Приказ от 01.09.2020 г. № <u>170</u> Директор ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга  С.В.Петрова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020-2021 учебный год

### Технология

Для обучающихся 5 а класса

Автор-составитель

Учитель Брюханов Сергей Иванович  
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург  
2020 год

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ТЕХНОЛОГИЯ. ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД»**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Статус документа.**

Рабочая программа по направлению «Технология. Обслуживающий труд.» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного образования.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Рабочая программа составлена с учетом опыта трудовой и технологической деятельности, полученного учащимися при обучении в начальной школе.

Основным предназначением образовательной области «Технология» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения. Образовательная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников, предоставляя им возможность применить на практике знания основ наук. В основной школе «Технология» изучается с 5 по 8 класс данной ступени обучения.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Независимо от изучаемых технологий, содержанием программы по направлению «Технология. Обслуживающий труд» предусматривается изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование информации;
- основы черчения, графики, дизайна;
- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- знакомство с миром профессий, выбор жизненных, профессиональных планов учащимися;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- проектная деятельность;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Базовыми для программы по направлению «Технология. Обслуживающий труд» являются разделы «Творческие, проектные работы», «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов». Программа обязательно включает в себя также разделы «Электротехнические работы», «Технологии ведения дома». Исходя из необходимости учета потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки, конкретный учебный материал для включения в программу должен отбираться с учетом следующих положений:

- распространенность изучаемых технологий в сфере производства, сервиса и домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических достижений;
- возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющих практическую направленность;
- выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;
- возможность реализации общетрудовой, политехнической и практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов;
- возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития учащихся.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующая тема по учебному плану программы дается в конце каждого года обучения. **Вместе с тем, методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с любое времени учебного года.** При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Отличительной особенностью программы является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение макетирования предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки

изделия. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

По окончании курса технологии в основной школе учащиеся овладевают безопасными приемами труда с инструментами, машинами, электробытовыми приборами, специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов, изготовления и художественного оформления швейных изделий, ведения домашнего хозяйства, знакомятся с основными профессиями пищевой и легкой промышленности. В процессе выполнения программы «Технология» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируются экологическое мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения.

### **Ц е л и.**

*Изучение технологии в основной школе направлено на достижение следующих целей:*

- **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;
- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

- **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

### **Место предмета в базисном учебном плане:**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на этапе основного общего образования 245 часов для обязательного изучения каждого направления образовательной области «Технология». В том числе: в 5, 6 и 7 классах по 70 часов, из расчета 2 учебных часа в неделю,

Рабочая программа разработана для обучения школьников с 5 по 7 классы и рассчитана на 210 часов. В рабочей программе выделен резерв свободного учебного времени в объеме 12 учебных часов.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности для всех направлений образовательной области «Технология» на этапе основного общего образования являются:

- определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов; комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;
- творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»); выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

### **Результаты обучения.**

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний, **уметь** – владение конкретными навыками практической деятельности, а также компонент, включающий **знания и умения, ориентированные на решение разнообразных жизненных задач**. Результаты обучения сформулированы в требованиях в обобщенном виде и являются инвариантными по отношению к направлению технологической подготовки учащихся.

Ожидаемые результаты обучения по данной рабочей программе в наиболее обобщенном виде могут быть сформулированы как овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами; умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы; навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства; формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

### **Информация о внесенных изменениях в примерную программу**

Согласно действующему базисному учебному плану ГБОУ №204 - программа «Технология» предусматривает обучение предмету в 5-7 классах по 2 часа в неделю.

В условиях отсутствия материально-технического обеспечения лицея и нехватки помещений для проведения учебного процесса, нет возможности оборудования мастерских для обработки дерева, металла, ткани, а также кабинета кулинарии.

Базовыми для интегрированной программы для неделимых классов являются разделы: «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», «Творческие, проектные работы», «Технология ведения дома», «Кулинария», «Электротехнические работы».

Основные отличительные моменты рабочей программы заключаются в следующем.

В связи с тем, что в классах занимаются одновременно и мальчики, и девочки и отсутствие необходимого оборудования (в наличие две электрические и шесть ручных швейных машин) в разделе: «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов» часы по теме «Технология изготовления швейных изделий» уменьшены, а в «Рукоделие» увеличены.

В связи с отсутствием кабинета кулинарии сокращение часов в разделе «Кулинария» и увеличение часов в разделе «Творческие, проектные работы».

**Основной принцип реализации программы** – обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности школьников.

У учащихся есть возможность выбрать не только тему, но и уровень сложности выполнения изделия. Выбор средств реализации собственного замысла даёт возможность учащимся обогатиться собственным опытом творческой деятельности.

Направленность на **системно-деятельностный и проблемный подходы** в обучении «Технология» диктует необходимость в экспериментировании ребёнка с разными художественными материалами, понимании их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес обучающихся к творчеству.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Технология**  
**V – VII классы (210 часов)**

Разделы и темы	Количество часов/классы		
	V	VI	VII
<b>Технология ведения дома</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
Эстетика и экология жилища	4		4
Уход за одеждой и обувью		2	
<b>Кулинария</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Санитария и гигиена	2	2	2
Физиология питания	2	2	2
Сервировка стола	2	2	2
<b>Электротехнические работы</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
Электромонтажные работы		2	
Электроосветительные приборы.			2
<b>Создание изделий из текстильных и поделочных материалов</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
Рукоделие. Художественные ремёсла	20	16	20
Элементы материаловедения	2	2	2
Элементы машиноведения	6	4	2
Конструирование и моделирование швейных изделий	4	4	4
Технология изготовления швейных изделий	6	6	4
<b>Творческие, проектные работы</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>22</b>
<b>Резерв учебного времени</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ – 210 часов

**5 класс**

**КУЛИНАРИЯ (6 ч)**

**Санитария и гигиена (2 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Правила санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов.

*Практические работы.*

Приведение помещения кухни в соответствие с требованиями санитарии и гигиены. Проведение сухой и влажной уборки. Рациональное размещение инструментов на рабочих местах. Безопасные приемы работы с оборудованием, инструментами, горячими жидкостями. Освоение способов применения



различных моющих и чистящих средств. Оказание первой помощи при ожогах, порезах и других травмах.

*Варианты объектов труда.*

Рабочее место бригады на кухне.

### **Физиология питания (2 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Понятие о процессе пищеварения. Общие сведения о питательных веществах и витаминах. Содержание витаминов в пищевых продуктах. Суточная потребность в витаминах.

*Практические работы.*

Работа с таблицами по составу и количеству витаминов в различных продуктах. Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в витаминах.

*Варианты объектов труда.*

Таблицы, справочные материалы.

### **Сервировка стола (2 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Составление меню на завтрак. Правила подачи горячих напитков. Столовые приборы и правила пользования ими. Эстетическое оформление стола. Правила поведения за столом.

*Практические работы.*

Выполнение эскизов художественного украшения стола к завтраку. Оформление готовых блюд и подача их к столу. Складывание тканевых и бумажных салфеток различными способами.

*Варианты объектов труда.*

Эскизы художественного украшения стола к завтраку. Салфетки.

## **СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (38 ч)**

### **Рукоделие. Художественные ремесла (20 ч).**

#### **Вышивка.**

*Основные теоретические сведения.*

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты.

*Практические работы.*

Зарисовка традиционных орнаментов, определение колорита и материалов для вышивки. Организация рабочего места для ручного шитья. Вышивание метки, монограммы стебельчатым швом. Выполнение эскизов композиции вышивки для отделки фартука или салфетки. Определение места и размера узора на изделии.

Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пяльцы. Выполнения простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку». Вышивание в технике «Флорентийская вышивка». Выполнение эскизов композиции вышивки для отделки игольницы или закладки. Определение места и размера узора на изделии. Контроль и оценка качества готового изделия.

*Варианты объектов труда.*

Игольница, закладка, картина.

### **Бисероплетение.**

*Основные теоретические сведения.*

История бисероплетения. Материалы и инструменты. Виды плетения. Техника параллельного плетения. Петельное плетение. Комбинированная техника плетения. Способы оформления панно с игрушками из бисера.

*Практические работы.*

Плетение из бисера в технике параллельного плетения (листик, крокодил, бабочка и другое). Плетение творческих работ в комбинированной технике. Оформление панно из бисерных игрушек. Чтение схем. Контроль и оценка качества готового изделия.

*Варианты объектов труда.*

Панно. Новогодние игрушки. Дерево из бисера.

### **Элементы материаловедения (2 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства тканей из натуральных растительных волокон. Краткие сведения об ассортименте хлопчатобумажных и льняных тканей. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве.

*Практические работы.*

Изучение свойств нитей основы и утка. Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Выполнение образца полотняного переплетения.

*Варианты объектов труда.*

Образцы ткани. Образец полотняного переплетения.

## **Элементы машиноведения (6 ч).**

### *Основные теоретические сведения.*

Виды передач поступательного, колебательного и вращательного движения. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки.

### *Практические работы.*

Подготовка универсальной бытовой швейной машины к работе. Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Регулировка длины стежка.

### *Варианты объектов труда.*

Швейная машина. Образцы машинных строчек.

## **Конструирование и моделирование швейных изделий (4 ч).**

### *Основные теоретические сведения.*

Типы линий в системе ЕСКД. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Понятие о масштабе, чертеже, эскизе.

Понятие о форме, контрасте, симметрии и асимметрии. Использование цвета, фактуры материала, различных видов отделки при моделировании швейных изделий.

### *Практические работы.*

Моделирование игрушки-подушки. Подготовка выкройки к раскрою.

### *Варианты объектов труда.*

Игрушки-подушки. Виды отделок.

## **Технология изготовления швейных изделий(12 ч).**

### *Основные теоретические сведения.*

Прямые стежки. Строчки, выполняемые прямыми стежками: сметочная, заметочная. Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва.

Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

Конструкция машинного шва. Длина стежка, ширина шва. Назначение и конструкция соединительных и краевых швов, их условные графические обозначения и технология выполнения.

Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий.

### *Практические работы.*

Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов. Выполнение ручных стежков, строчек и швов.

Раскладка выкройки, обводка и раскрой ткани. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Стачивание деталей изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Художественное оформление изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

*Варианты объектов труда.*

Образцы ручных стежков, строчек и швов, мягкая игрушка, игрушка-подушка.

## **.ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ ДОМА (4 ч)**

**Эстетика и экология жилища.**

*Основные теоретические сведения.*

Краткие сведения из истории архитектуры и интерьера. Национальные традиции, связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере.

Рациональное размещение оборудования кухни и уход за ним. Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Современные системы фильтрации воды. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Отделка интерьера тканями, росписью, резьбой по дереву. Декоративное украшение кухни изделиями собственного изготовления.

Влияние электробытовых приборов и технологий приготовления пищи на здоровье человека.

*Практические работы.*

Выполнение эскиза интерьера кухни. Выполнение эскизов прихваток, полотенец и др.

*Варианты объектов труда.*

Интерьер кухни. Прихватки, салфетки, полотенца.

## **ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ (18 ч)**

*Примерные темы.*

Бумажная пластика. Керамика. Декупаж. Подарок.

**6 класс**

## **КУЛИНАРИЯ (6 ч).**

**Физиология питания (2 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Минеральные соли и микроэлементы, содержание их в пищевых продуктах. Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма человека.

Значение солей кальция, калия, натрия, железа, йода для организма человека. Суточная потребность в солях.

### *Практические работы.*

Работа с таблицами по составу и количеству минеральных солей и микроэлементов в различных продуктах. Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в минеральных солях и микроэлементах.

### *Варианты объектов труда.*

Таблицы, справочные материалы.

### **Заготовка продуктов (2 ч).**

#### *Основные теоретические сведения.*

Процессы, происходящие при солении и квашении. Консервирующая роль молочной кислоты. Сохранность питательных веществ в соленых и квашеных овощах.

Время ферментации (брожения) квашеных и соленых овощей до готовности. Условия и сроки хранения.

### *Практические работы.*

Первичная обработка овощей перед засолкой. Подготовка тары. Определение количества соли и специй. Засолка огурцов или томатов. Квашение капусты.

### *Варианты объектов труда.*

Соленый огурец, квашеная капуста.

### **Сервировка стола (2 ч).**

#### *Основные теоретические сведения.*

Составление меню обеда. Правила подачи горячих блюд. Столовые приборы и правила пользования ими. Эстетическое оформление стола. Правила поведения за столом.

### *Практические работы.*

Выполнение эскизов художественного украшения стола к обеду. Оформление готовых блюд и подача их к столу.

### *Варианты объектов труда.*

Оформления праздничного стола.

## **СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (32 ч)**

### **Рукоделие. Художественные ремесла (16 ч).**

#### **Вышивка.**

#### *Основные теоретические сведения*

Краткие сведения истории вышивки лентами. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности вышивки лентами, их связь с

направлениями современной моды. Контроль и оценка качества готового изделия.

#### *Практические работы*

Изготовление эскиза изделия. Подбор канвы и лент по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Технология выполнения вышивки. Оформление изделия.

#### *Варианты объектов труда.*

Прихватка, открытка, диванная подушка, панно.

#### **Бисероплетение.**

##### *Основные теоретические сведения*

История бисероплетения. Особенности плетения на станке. Виды станков.

##### *Практические работы*

Подбор рисунка. Натягивания нитей на станок. Плетение по схеме. Подбор рисунка для творческой работы. Плетение творческой работы. Контроль и оценка качества готового изделия.

##### *Варианты объектов труда.*

Браслеты, брелки, картины.

#### **Элементы материаловедения (2 ч).**

##### *Основные теоретические сведения.*

Натуральные волокна животного происхождения. Получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе.

Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. Понятие о раппорте переплетения. Влияние вида переплетения на драпируемость ткани.

Дефекты ткани. Сравнительные характеристики свойств хлопчато-бумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

##### *Практические работы.*

Распознавание в тканях волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти. Определение лицевой и изнаночной сторон тканей саржевого и атласного переплетений. Составление коллекции тканей саржевого и атласного переплетений.

##### *Варианты объектов труда.*

Образцы хлопчато-бумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

#### **Элементы машиноведения (4 ч).**

##### *Основные теоретические сведения.*

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной ее установкой.

### *Практические работы.*

Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей. Замена иглы в швейной машине. Уход за швейной машиной, чистка и смазка.

### *Варианты объектов труда.*

Швейная машина.

## **Конструирование и моделирование швейных изделий (4 ч).**

### *Основные теоретические сведения.*

Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к жилету. Ткани и отделки, применяемые для изготовления жилета. Конструкции желетов. Мерки, необходимые для построения основы чертежа жилета. Прибавки к меркам на свободу облегания.

Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Способы моделирования жилета. Форма, силуэт, стиль. Индивидуальный стиль в одежде.

### *Практические работы.*

Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение основы чертежа жилета в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Выбор модели жилета в зависимости от особенностей фигуры. Моделирование жилета выбранного фасона. Подготовка выкройки жилета к раскрою.

### *Варианты объектов труда.*

Чертеж и выкройка жилета.

## **Технология изготовления поясных швейных изделий (6 ч).**

### *Основные теоретические сведения.*

Назначение и конструкция стачных, настрочных и накладных швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и в полоску. Способы обработки нижнего и верхнего срезов жилета. Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей.

### *Практические работы.*

Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Подготовка жилета к примерке. Примерка жилета, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре. Стачивание деталей изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Художественное оформление изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

### *Варианты объектов труда.*

Жилет.

## **ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ ДОМА (2 ч)**

### **Уход за одеждой и обувью (2 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Современные средства ухода за бельевыми изделиями, одеждой и обувью. Средства защиты от моли. Оборудование и приспособления для сухой и влажной уборки.

*Практические работы.*

Удаление пятен с одежды. Ремонт одежды декоративными отделочными заплатами ручным и машинным способами. Закладка на хранение шерстяных и меховых изделий. Закладка на летнее хранение зимней обуви. Влажная уборка дома.

*Варианты объектов труда.*

Изделие, подлежащее ремонту, шерстяные изделия.

## **ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ (2 ч)**

**Электромонтажные работы.**

*Основные теоретические сведения.*

Общее понятие об электрическом токе. Виды источников тока и потребителей электрической энергии. Правила электробезопасности и эксплуатации бытовых электроприборов. Индивидуальные средства защиты при выполнении электротехнических работ.

Виды соединения элементов в электрических цепях. Условное графическое изображение элементов электрических цепей на электрических схемах. Электроустановочные изделия. Виды проводов. Приемы монтажа установочных изделий.

Профессии, связанные с выполнением электромонтажных работ.

*Практические работы.*

Организация рабочего места, использование инструментов и приспособлений для выполнения электромонтажных работ. Выполнение механического оконцевания, соединения и ответвления проводов. Подключение проводов к патрону электрической лампы, выключателю, вилке, розетке. Сборка модели электроосветительного прибора из деталей электроконструктора. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.

*Варианты объектов труда.*

Электроосветительный прибор из деталей электроконструктора.

## **ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ (24 ч)**

*Примерные темы.*

Бумажная пластика. Керамика. Декупаж. Подарок.

Изготовление сувенира.



## 7 класс КУЛИНАРИЯ (6 ч)

### **Физиология питания (2 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Понятие о микроорганизмах. Полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты. Источники и пути проникновения болезнетворных микробов в организм человека. Понятие о пищевых инфекциях. Заболевания, передающиеся через пищу. Профилактика инфекций. Первая помощь при пищевых отравлениях.

*Практические работы.*

Определение доброкачественности продуктов органолептическим способом. Определение срока годности консервов по маркировке на банке.

*Варианты объектов труда.*

Мясо, рыба, молоко. Говяжья тушенка. Консервированный зеленый горошек.

### **Заготовка продуктов (2 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Значение количества сахара или сахарного сиропа для сохранности и качества варенья, повидла, джема, мармелада, цукатов, конфитюра. Способы определения готовности. Условия и сроки хранения.

Хранение свежих кислых плодов и ягод с сахаром без стерилизации (лимонные кружки в сахаре, черная смородина с сахаром).

### **Сервировка стола (2 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Составление меню праздничного ужина. Правила подачи десерта. Оформление праздничного стола ко дню рождения. Правила поведения в гостях.

*Практические работы.*

Выполнение эскизов художественного украшения стола к празднику. Оформление готовых блюд и подача их к столу.

*Варианты объектов труда.*

Оформления праздничного стола.

## **СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (32 ч)**

### **Рукоделие. Художественные ремесла (20 ч).**

#### **Роспись по ткани. (10 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм. Художественные особенности свободной росписи тканей: построение композиции, колоритное решение рисунка. Приемы

выполнения свободной росписи. Создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка в технике «свободной росписи» по ткани. История Батика. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Физическое и эмоционально-психологическое воздействие цвета на восприятие. Символическое значение цвета. Техника смешения красок. Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм. Художественные особенности свободной росписи тканей: построение композиции, колоритное решение рисунка. Приемы выполнения свободной росписи, холодного батика и росписи акриловыми красками.

#### *Практические работы.*

Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций. Подбор тканей и красителей. Эскиз. Перевод рисунка на ткань. Натягивание ткани на подрамник. Приемы работы акриловыми красками. Контроль и оценка качества готового изделия.

#### *Варианты объектов труда.*

Декоративные панно, подушки, футболки, платки, шарфы.

### **Роспись по стеклу (6ч).**

#### *Основные теоретические сведения*

История росписи по стеклу. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Физическое и эмоционально-психологическое воздействие цвета на восприятие. Символическое значение цвета. Техника смешения красок. Техника работы красками «прилипайка», витражными красками и красками по стеклу и керамике. Работа с контурами по стеклу. Колорит. Контрастные и дополнительные цвета. Нюансы.

#### *Практические работы*

Роспись в технике «Прилипайка»: бабочка (тарелка). Роспись витражными красками: Авторский рисунок (фоторамка). Роспись красками по стеклу и керамике: Цветы (ваза, чашка). Контроль и оценка качества готового изделия.

#### *Варианты объектов труда*

Картины, вазы, тарелки и др.

### **Бисероплетение (4ч.)**

#### *Основные теоретические сведения*

Краткие сведения из истории бисероплетения. Изделия, выполненные в технике бисероплетения, в современной моде. Пасхальные яйца. Схемы для оплётки яиц.

#### Практические работы

Инструменты и материалы. Подготовка материалов к работе. Покраска деревянной заготовки. Оплётка пасхального яйца. Контроль и оценка качества готового изделия.

*Варианты объектов труда.*

Пасхальное яйцо. Оплетка ручки.

### **Элементы материаловедения (2 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Химические волокна. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей из искусственных волокон. Использование тканей из искусственных волокон при производстве одежды. Сложные переплетения нитей в тканях. Зависимость свойств ткани от вида переплетения. Уход за изделиями из искусственных волокон.

*Практические работы.*

Изучение свойств тканей из искусственных волокон. Определение раппорта в сложных переплетениях.

*Варианты объектов труда.*

Образцы тканей со сложными переплетениями. Рисунки раппортов.

### **Элементы машиноведения (2 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Виды соединений деталей в узлах механизмов и машин. Устройство качающегося челнока универсальной швейной машины. Принцип образования двухниточного машинного стежка. Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки. Наладка швейной машины.

*Практические работы.*

Разборка и сборка челнока универсальной швейной машины. Обработка срезов зигзагообразной строчкой. Применение зигзагообразной строчки для художественного оформления изделий. Устранение неполадок в работе швейной машины.

*Варианты объектов труда.*

Челнок швейной машины. Образцы обработки срезов зигзагообразной строчкой различной ширины.

### **Конструирование и моделирование швейных изделий (4 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Виды лоскутной техники. Особенности моделирования изделий в технике лоскутное шитьё. Основы композиции и цветоведения.

*Практические работы.*

Эскизная разработка модели швейного изделия в лоскутной технике. Подготовка выкройки к раскрою. Выполнение эскизов на основе цветовых контрастов.

*Варианты объектов труда.*

Эскизы изделий в лоскутной технике.

### **Технология изготовления швейного изделия (4 ч).**

#### **Лоскутное шитьё.**

*Основные теоретические сведения.*

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды.

*Практические работы.*

Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраивания элементов орнамента. Раскрой ткани с учетом направления долевой нити. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

*Варианты объектов труда.*

Прихватка, салфетка, диванная подушка.

## **ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ ДОМА (4 ч)**

**Эстетика и экология жилища (4 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Характеристика основных элементов систем энерго- и теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации.

Понятие об экологии жилища. Микроклимат в доме. Современные приборы и устройства для поддержания температурного режима, влажности, состояния воздушной среды, уровня шума. Роль освещения в интерьере.

Требования к интерьеру прихожей, детской комнаты. Способы оформления интерьера. Использование в интерьере декоративных изделий собственного изготовления. Использование комнатных растений в интерьере, их влияние на микроклимат помещения.

*Практические работы.*

Подбор и посадка декоративных комнатных растений. Выполнение эскиза интерьера детской комнаты, прихожей. Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи.

*Варианты объектов труда.*

Декоративные панно, подушки, шторы, каталоги бытовой техники, комнатные растения.

## **ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ (2 ч)**

**Электроосветительные и электронагревательные приборы. Электроприводы (2 ч).**

*Основные теоретические сведения.*

Электроосветительные приборы. Пути экономии электрической энергии. Лампы накаливания и люминесцентные лампы дневного света, их достоинства,

недостатки и особенности эксплуатации. Гальванические источники тока, их сравнительные характеристики и область применения.

Электродвигатели постоянного и переменного тока, их устройство и области применения. Использование коллекторных электродвигателей в бытовой технике. Схемы подключения коллекторного двигателя к источнику тока.

#### *Практические работы.*

Подбор бытовых приборов по их мощности и рабочему напряжению. Замена гальванических элементов питания. Изучение зависимости направления и скорости вращения коллекторного электродвигателя от полярности и величины приложенного напряжения.

#### *Варианты объектов труда.*

Осветительные приборы, пульт управления, коллекторный электродвигатель, электроконструктор.

### **ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ (22 ч)**

#### *Примерные темы.*

Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера.

Бумажная пластика. Керамика. Декупаж. Подарок.

Изготовление сувенира.

Организация и проведение праздника (юбилей, день рождения, масленица и др.).

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

#### **Общетехнологические и трудовые умения и способы деятельности.**

*В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого раздела должен*

#### **знать/понимать:**

- основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

**уметь:**

- рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; изготовления или ремонта изделий из различных материалов; создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений; контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда; оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги; построения планов профессионального образования и трудоустройства.

**ТРЕБОВАНИЯ ПО РАЗДЕЛАМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Создание изделий из текстильных  
и поделочных материалов**

*В результате изучения технологии ученик в зависимости от изучаемого раздела должен*

**знать/понимать:**

- назначение различных швейных изделий; основные стили в одежде и современные направления моды; виды традиционных народных промыслов;

**уметь:**

- выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий; снимать мерки с фигуры человека; строить чертежи простых поясных и плечевых швейных изделий; выбирать модель с учетом особенностей фигуры; выполнять не менее трех видов художественного оформления швейных изделий; проводить примерку изделия; выполнять не менее трех видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием швейных машин, оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов; выполнения различных видов художественного оформления изделий.

## **Кулинария**

**Знать/понимать:**

- влияние способов обработки на пищевую ценность продуктов; санитарно-гигиенические требования к помещению кухни и столовой, к обработке пищевых продуктов; виды оборудования современной кухни; виды экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющие на здоровье человека;

**уметь:**

- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах; определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам; составлять меню завтрака, обеда, ужина; соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать на зиму овощи и фрукты; оказывать первую помощь при пищевых отравлениях и ожогах;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для приготовления и повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при обработке пищевых продуктов; консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; соблюдения правил этикета за столом; приготовления блюд по готовым рецептам, включая блюда национальной кухни; выпечки хлебобулочных и кондитерских изделий; сервировки стола и оформления приготовленных блюд.

## **Электротехнические работы**

**Знать/понимать:**

- назначение и виды устройств защиты бытовых электроустановок от перегрузки; правила безопасной эксплуатации бытовой техники; пути экономии электрической энергии в быту;

**уметь:**

- объяснять работу простых электрических устройств по их принципиальным или функциональным схемам; рассчитывать стоимость потребляемой электрической энергии; включать в электрическую цепь маломощный двигатель с напряжением до 42 В;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для безопасной эксплуатации электротехнических и электробытовых приборов; оценивания возможности подключения различных потребителей электрической энергии к квартирной проводке и определение нагрузки сети при их одновременном использовании; осуществления сборки электрических цепей простых электротехнических устройств по схемам.

### **Технологии ведения дома**

**Знать/понимать:**

- характеристики основных функциональных зон в жилых помещениях; инженерные коммуникации в жилых помещениях, виды ремонтно-отделочных работ; материалы и инструменты для ремонта и отделки помещений; основные виды бытовых домашних работ; средства оформления интерьера; назначение основных видов современной бытовой техники;

**уметь:**

- планировать ремонтно-отделочные работы с указанием материалов, инструментов, оборудования и примерных затрат; подбирать покрытия в соответствии с функциональным назначением помещений; соблюдать правила пользования современной бытовой техникой;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для выбора рациональных способов и средств ухода за одеждой и обувью; применения бытовых санитарно-гигиенических средств; выполнения ремонтно-отделочных работ с использованием современных материалов для ремонта и отделки помещений; применения средств индивидуальной защиты и гигиены.

### **Критерии и нормы оценки результатов освоения программы «Технология»**

Итоговая оценка учащихся складывается по результатам оценки их художественной деятельности в процессе выполнения коллективных заданий



или по результатам индивидуально-творческой деятельности при выполнении, как отдельных заданий, так и итогового комплексного задания по завершении курса прикладного творчества.

Критерии оценивания должны быть понятны и приняты учащимися. Проверка знаний может быть индивидуальной, фронтальной и комбинированной. Проверка и оценка, как правило, сочетаются с повторением и закреплением знаний. Наиболее гибкий метод контроля – устная проверка знаний. письменный контроль экономичен во времени, дает возможность одновременно выявить подготовленность всего класса и каждого ученика. Оцениваться результаты обучения могут не только отметкой, но и другими средствами (словесное одобрение и неодобрение)

Контрольные задания и работы проводятся на каждом уроке (текущий контроль) при выполнении творческих работ. Развивать и контролировать уровень творческого развития можно только в процессе творческой деятельности.

Критериями оценки проектной деятельности может являться следующее:

- - решение проектной проблемы;
- - новизна и оригинальность;
- - владение материалом, в котором проект выполнен;
- - экономичность;
- - эстетичность.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- активность участия;
- умение собеседника почувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

Использование накопленной оценки позволяет отразить динамику индивидуальных достижений учащимися, их продвижение в освоении планируемых результатов, наглядно продемонстрировать нарастающую успешность художественно-творческой деятельности, объем и глубину знания искусства и сведений о нем, достижение учащимися более высоких уровней учебных действий репродуктивного и продуктивного характера.

## **Материально-технические и информационно-технические ресурсы**

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Диски.
4. Флэш-память.
5. Телевизор.
6. Компьютерные презентации по учебным темам и внеклассной работе (батик, витраж, материаловедение, техника-безопасности и т.д.).
7. Модель детского ткацкого станка.
8. Швейные машины.
9. Утюги.

## **Учебно-методические комплекты и методические пособия**

10. Таблицы «Правила безопасного труда при работе на швейной машине», «Швейная машина», «Виды переплетения тканей», «Материаловедение швейного производства», «Изготовление пряжи, основа и уток». Инструкционно-технологические карты. Образцы игл и швов. Образцы пряжи, ниток, структуры полотняного переплетения ткани. Образцы наиболее часто встречающихся дефектов ткани. «Образцы машинных швов», «Конструирование и моделирование одежды». Коллекции «Хлопок», «Лён», «Натуральный шелк», «Шерстяные ткани», «Синтетические и искусственные ткани». «Цветоведение».
11. Образцы инструментов и приспособлений для вышивки, бисероплетения, керамики, росписи по ткани, росписи по стеклу и дереву, квиллингу, графики, мягкой игрушки.
12. Образцы готовых изделий и инструкционных карт по всем разделам программы.

## **Обеспеченность информационно-техническими ресурсами**

### **Цифровые образовательные ресурсы:**

#### **Собственные компьютерные презентации:**

- Бисероплетение на станке
- Макраме
- Вышивка лентами
- Гобелен
- Графика
- Изделия из макарон

- Икебана
- Искусство Городца
- Квиллинг
- Керамика из пластики
- Кожаная пластика
- Метод проектов
- Открытки
- Пионы из гофрированной бумаги
- Роспись по стеклу
- Роспись по стеклу. Прилипайка
- Роспись по ткани
- Солёное тесто
- Флорентийская вышивка
- Цветоведение
- Пейзажная вышивка
- Материаловедение
- Декоративно-прикладное творчество
- Виртуальная выставка
- Изонить
- Природа в рукоделье
- Бабочки
- Аранжировка букета
- Бытовые швейные машины
- Машиноведение
- Мягкая игрушка
- Украшающие швы
- Новый год
- Работы учащихся 5 класса
- Работы учащихся 6 класса
- Работы учащихся 7 класса

### **Список литературы для учащихся основной**

1. Павлова, М. Б. Технология: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / М. Б. Павлова, И. А. Сасова, М. А. Гуревич; под ред. И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2010.

2. Павлова, М. Б. Технология. Обслуживающий труд: 5 класс: тетрадь творческих работ: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных

учреждений / М. Б. Павлова, И. А. Сасова, М. А. Гуревич; под ред. И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2010.

### **Список основной литературы по технологии для учителя**

1. *Сасова, И. А.* Технология : 5–8 классы : программа / И. А. Сасова, А. В. Марченко. – М.: Вентана-Граф, 2010.
2. *Павлова, М. Б.* Технология. 5–9 классы. Метод проектов в технологическом образовании школьников: пособие для учителя / М. Б. Павлова, Дж. Питт, М. И. Гуревич, И. А. Сасова. – М.: Вентана-Граф, 2010.
3. *Марченко, А. В.* Сборник нормативно-методических материалов по технологии / А. В. Марченко, И. А. Сасова, М. И. Гуревич; под ред. И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2004.
4. *Гуревич, М. И.* Технология. 5 класс: сб. проектов: пособие для учителя / М. И. Гуревич, М. Б. Павлова, Дж. Питт, И. А. Сасова. – М.: Вентана-Граф, 2004.
5. *Павлова, М. Б.* Технология. 6 класс. Метод проектов в технологическом образовании школьников / М. Б. Павлова, Дж. Питт, М. И. Гуревич, И. А. Сасова. – М.: Вентана-Граф, 2004.
6. Под ред. Симоненко В.Д. Технология 5 кл - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2011
7. Под ред. Симоненко В.Д. Технология 6 кл - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2010
8. Под ред. Симоненко В.Д. Технология 7 кл - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2011
9. Под ред. Симоненко В.Д. Технология 8 кл - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2010
10. Симоненко В.Д. Методические рекомендации 5 кл - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2011
11. Кожина О.А. Обслуживающий труд 5 класс - М.: Дрофа, 2004
12. Перченков Л.П. Оценка качества по технологии – М.: Дрофа, 2002
13. Симоненко В.Д. Технология. Поурочные планы девочки 5 класс – Волгоград: Учитель, 2007
14. Симоненко В.Д. Технология. Поурочные планы девочки 6 класс – Волгоград: Учитель, 2007
15. Симоненко В.Д. Технология. Поурочные планы девочки 7 класс – Волгоград: Учитель, 2007
16. Кожина О.А. Технология. Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских обслуживающего труда – М.: Дрофа, 2003

## Календарно-тематическое планирование 5 класс на 2015-2016 учебный год

№	Дата	Тема	Практическая работа	Материалы и инструменты	Презентация
<b>Раздел «Технологии ведения дома» 4 часа</b>					
1		Эстетика и экология жилища. Интерьер кухни, столовой.	Выполнение эскиза интерьера кухни. Проектирование кухни на ПК.	Тетрадь в клетку Цветные карандаши. Компьютер.	Работы учащихся 5 кл. по технологии. Оформление кухни.
2		Уход за одеждой: ручная и машинная стирка, сушка, утюжка.	Расшифровка символов по уходу за одеждой из хлопчатобумажных и льняных тканей.	Тетрадь в клетку	
<b>Раздел «Кулинария» 6 часов</b>					
3		Санитария и гигиена на кухне	Санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи, хранению продуктов и готовых блюд.	Тетрадь в клетку	Санитария и гигиена на кухне
4		Физиология питания	Питание как физиологическая потребность. Значение белков, жиров, углеводов, витаминов для жизнедеятельности человека.	Тетрадь в клетку	Физиология питания
5		Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку.	Составление меню завтрака. Сервировка стола к завтраку. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.	Тетрадь в клетку	Сервировка стола
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов»</b>					
<b>Рукоделие. Бисероплетение 12 часов</b>					
6		Бисероплетение	Плетение: Крокодил	Бисер (жёлтый, зелёный и другие цвета пожеланию) Проволока. Схемы.	Бисероплетение на проволоке
7		Бисероплетение	Эскиз. Плетение: Бабочка	Бисер, проволока, схемы, ножницы	Бабочки
8		Бисероплетение	Творческая работа. Работа по схемам.	Бисер, проволока, схемы, ножницы	Бисероплетение на проволоке
9		Бисероплетение	Творческая работа. Работа по схемам.	Бисер, проволока, схемы, ножницы	Бисероплетение на проволоке
10		Бисероплетение	Творческая работа. Работа по схемам.	Рамка с картоном.	Бисероплетение на проволоке

11		Бисероплетение	Оформление. Презентация.	Ткань для фона панно из бисера, ножницы, иголка, нитки под цвет фона	Работы учащихся из бисера
<b>Раздел «Творческие, проектные работы»</b>					
<b>Керамика 6 часов</b>					
12		Керамика из пластика	«Сладкая парочка».	«Пластика»: от 6 до 18 цветов. Стеки.	Керамика из пластики
13		Керамика из пластика	Эскиз. Творческая работа	«Пластика»: от 6 до 18 цветов. Стеки.	Керамика из пластики
14		Керамика из пластика	Эскиз. Творческая работа	«Пластика»: от 6 до 18 цветов.	Керамика из пластики
<b>Раздел «Творческие, проектные работы»</b>					
<b>Декупаж 4 часа</b>					
15		Творческий проект (Декупаж тарелки)	Проектирование новогоднего подарка. Декупаж на стекле. Роспись акриловыми красками.	Тарелка. Салфетки. Ножницы. Кисточки. Клей ПВА. Акриловый лак.	Декупаж
16		Творческий проект (Декупаж тарелки)	Проектирование новогоднего подарка. Декупаж на стекле. Роспись акриловыми красками.	Тарелка. Салфетки. Ножницы. Кисточки. Клей ПВА. Акриловый лак.	Декупаж
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов»</b>					
<b>Машиноведенье 6 часов</b>					
17		Швейная машина	Работа на машине без ниток, обводка деталей	Тетрадь. Швейная машина.	Бытовая швейная машина
18		Технология работы на швейной машине	Заправка, работа на ткани с нитками. Закрепки.	Тетрадь. Швейная машина. Нитки. Ножницы. Ткань. Выкройки. Булавки.	Бытовая швейная машина
19		Технология работы на швейной машине	Машинные швы. Зачёт: игольница	Тетрадь. Швейная машина. Нитки. Ножницы. Ткань.	Игрушки-подушки, «Забавные коты»
<b>Материаловедение 2 часа</b>					
20		Свойства текстильных материалов и волокон растительного происхождения	Изучение натуральных волокон растительного происхождения	Тетрадь. Образцы тканей и волокон.	Материаловедение. Растительные волокна
<b>Конструирование и моделирование 4 часа</b>					
21		Конструирование швейных изделий	Понятие о чертеже и выкройке.		Конструирование швейных изделий
22		Моделирование швейных изделий	Понятие о моделировании. Приёмы изготовления выкроек. Подготовка выкройки к раскрою.	Выкройки. Ткань. Карандаш. Булавки.	Моделирование швейных изделий
<b>Технология изготовления швейных изделий 6 часов</b>					
23		Игрушка-подушка	Подбор, раскладка и обводка выкройки на ткани. Соединение деталей.	Тетрадь. Швейная машина. Нитки. Ножницы. Ткань.	Бытовая швейная машина Машинные швы

24		Игрушка-подушка	Набивка. Потайные стежки.	Нитки. Иголka. Ножницы. Ткань. Синтепон.	«Забавные коты»
25		Игрушка-подушка	Презентация. Набивка. Эскиз. Роспись.	Игрушка-подушка. Акриловые краски по ткани, кисточки, контуры.	Цветоведение
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов»</b>					
<b>Рукоделие. Вышивка 8 часов</b>					
26		Флорентийская вышивка	Вышивка образцов №1, №2, №3	Канва (20x20см). Мулине. Иголka для вышивки крестиком. Ножницы.	Флорентийская вышивка
27		Флорентийская вышивкаи	Эскиз. Вышивка гольницы	Мулине. Иголka для вышивки крестиком. Ножницы.	Флорентийская вышивка
28		Флорентийская вышивка	Вышивка игольницы	Мулине. Иголka для вышивки крестиком. Ножницы.	Флорентийская вышивка
29		Флорентийская вышивка	Вышивка игольницы	Мулине. Иголka для вышивки крестиком. Ножницы.	Флорентийская вышивка
<b>Раздел «Творческие, проектные работы»</b>					
<b>Подарок 4 часа</b>					
30		Панно из макарон	Проектирование подарка Эскиз. Панно «Цветок» Перевод рисунка.	Тетрадь. Рамка с плотным картоном – 1 штука. Макароны. Клей. Кисточка.	Изделия из макарон
31		Панно из макарон	Сборка деталей. Оформление проекта	Тетрадь. Макароны. Клей. Кисточка. Акриловые краски.	Изделия из макарон
<b>Раздел «Творческие, проектные работы»</b>					
<b>Бумажная пластика 4 часа</b>					
32		Квиллинг	Проектирование подарка. Эскизы. Перевод рисунка.	Тетрадь. Рамка с плотным картоном. Бумага. Клей. Ножницы.	Квиллинг
33		Квиллинг	Сборка деталей. Оформление работы.	Тетрадь. Бумага. Клей. Ножницы.	Квиллинг
34		<b>Резерв учебного времени 4 часа</b>			
35					

## Тематическое планирование 6 класс на 2015-2016 учебный год

Дата	Тема	Практическая работа	Материалы и инструменты	Презентация
<b>Раздел «Технологии ведения дома» 4 часа</b>				
1	Уход за одеждой и обувью. Аранжировка букета. Комнатные растения.	Эскиз. Составление композиции: Икебана. Оформление паспорта комнатного растения. Чтение символов на ярлыках одежды.	Тетрадь. Цветные карандаши. Живые или искусственные цветы. Ваза	Виды штор. Аранжировка букета
<b>Раздел «Кулинария» 6 часов</b>				
2	Оборудование кухни.	Разработка меню обеда.	Тетрадь.	Кухни народов мира
3	Гигиена питания. Правила подачи блюд. Калорийность пищи.	Подсчёт калорийности пищи.	Тетрадь.	Кухни народов мира
4	Сервировка стола к ужину. Калорийность пищи.	Разработка меню ужина.	Тетрадь.	Сервировка стола
<b>Раздел «Электротехника» 2 часа</b>				
5	Бытовые электроприборы. Освещение комнаты.	Потребность в бытовых электроприборах. Виды ламп.	Тетрадь.	
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов»</b>				
<b>Рукоделие. Бисероплетение 8 часов</b>				
6	Бисероплетение на станке	Натягивание нитей на станок. Плетение: буквы	Бисер. Мононить. Станок для ткачества бисером. Иголки для бисера. Схемы. Нитки: «Ирис». Ножницы.	Бисероплетение на станке
7	Бисероплетение на станке	Плетение: буквы. Оформление браслета.	Бисер. Мононить. Станок для ткачества бисером. Иголки для бисера. Ножницы.	Бисероплетение на станке
8	Бисероплетение на станке	Натягивание нитей на станок. Плетение на выбор: браслет, брелок, картина.	Бисер. Мононить. Станок для ткачества бисером. Иголки для бисера. Схемы. Нитки: «Ирис». Ножницы.	Бисероплетение на станке
9	Бисероплетение на станке	Оформление изделия.	Бисер. Мононить. Иголки для бисера. Ножницы.	Бисероплетение на станке
<b>Раздел «Творческие, проектные работы»</b>				
<b>Бумажная пластика 10 часов</b>				
10	Исследование. Квиллинг.	Эскиз. Заготовка деталей для цветов.	Тетрадь. Бумага для пастели. Ножницы. Полоски для квиллинга.	Квиллинг



				Клей ПВА. Линейка для квиллинга.	
11		Проработка лучшей идеи. Квиллинг.	Заготовка деталей для цветов и листьев.	Ножницы. Полоски для квиллинга. Клей ПВА	Квиллинг
12		Технологическая карта. Квиллинг.	Оформление работы	Ножницы. Полоски для квиллинга. Клей ПВА.	Смешарики
13		Технологическая карта. Квиллинг.	Эскиз. Заготовка деталей.	Тетрадь. Ножницы. Полоски для квиллинга. Клей ПВА.	Смешарики
14		Защита проекта. Квиллинг.	Сборка деталей	Тетрадь. Ножницы. Полоски для квиллинга. Клей ПВА.	Квиллинг
<b>Раздел «Творческие, проектные работы»</b>					
<b>Новогодний подарок 4 часа</b>					
15		Проектирование новогоднего подарка.	Эскиз. Подбор материала. Сборка тоннельной открытки.	Тетрадь. Бумага для пастели. Набор цветной бумаги. Клей ПВА. Ножницы.	Открытки
16		Проектирование новогоднего подарка.	. Сборка тоннельной открытки.	Тетрадь. Бумага для пастели. Набор цветной бумаги. Клей ПВА. Ножницы..	Открытки.
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов»</b>					
<b>Материаловедение 2 часа</b>					
17		Свойства текстильных материалов и волокон животного происхождения	Распознавание тканей из натуральных волокон.	Тетрадь. Коллекция тканей. Набор волокон.	Материаловедение
<b>Машиноведение 4 часа</b>					
18		Универсальные швейные машины.	Устранение неполадок. Подбор машинных игл и ниток.	Тетрадь. Швейная машина.	Техника безопасности Бытовая швейная машина
19		Специальные швейные машины.	Обмётывание петель и пришивание пуговиц с помощью швейной машины.	Тетрадь. Швейная машина.	Техника безопасности Бытовая швейная машина
<b>Конструирование и моделирование 4 часа</b>					
20		Конструирование швейных изделий	Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок. Построение чертежа основы плечевого изделия.	Тетрадь. Линейка. Карандаш. Сантиметровая лента.	Снятие мерок.
21		Моделирование швейных изделий	Моделирование плечевого изделия. Подготовка выкройки к раскрою.	Тетрадь. Линейка. Карандаш. Выкройка. Ткань.	
<b>Технология изготовления швейных изделий 6 часов</b>					
22		Раскрой деталей изделия. Обработка деталей изделия.	Раскрой. Подготовка деталей к обработке.	Ткань. Ножницы. Булавки. Иголка.	Терминология ручных и машинных работ

23		Обработка и соединение деталей кроя плечевого изделия.	Обработка и соединение деталей изделия.	Ткань. Ножницы. Иголка. Синтепон.	Машинные швы.
24		Окончательная отделка изделия.	Оформление игрушки	Ткань. Ножницы. Мулине. Иголка.	Ручные швы.
<b>Раздел «Творческие, проектные работы»</b>					
<b>Керамика 6 часов</b>					
25		Проектирование изделия в технике керамика из соленого теста.	Эскиз. Замес соленого теста. Лепка панно: Коты	Тетрадь. Клей ПВА (200г) Соль «Экстра» (500г) Мука (500г) Полотенце для рук Миска. Столовая ложка. Стеки. Алюминиевая фольга.	Соленое тесто
26		Проектирование изделия в технике керамика из соленого теста.	Эскиз. Замес соленого теста. Лепка панно: Рыбки.	Тетрадь. Полотенце для рук Миска. Столовая ложка. Стеки. Алюминиевая фольга.	Соленое тесто
27		Проектирование изделия в технике керамика из соленого теста.	Роспись котов и рыбок.	Тетрадь. Акриловые краски. Кисти. Баночка для воды.	Соленое тесто
<b>Раздел «Творческие, проектные работы»</b>					
<b>Декупаж 4 часа</b>					
28		Проектирование изделия в технике декупаж на дереве.	Проектирование изделия.	Тетрадь. Салфетки.	Декупаж
29		Декупаж Проектирование изделия в технике декупаж на дереве.	Декупаж разделочной доски.	Салфетки. Разделочная доска. Клей ПВА. Акриловые краски. Лак акриловый и кракелюрный. Губки.	Декупаж
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов»</b>					
<b>Рукоделие. Вышивка 8 часов</b>					
30		Вышивка лентами	Вышивка образцов №1, №2, №3	Ленты для вышивки. Пяльцы. Канва. Ножницы. Иголка.	Вышивка лентами
31		Вышивка лентами	Вышивка образцов №4, №5, №6	Ленты для вышивки. Пяльцы. Канва. Ножницы. Иголка.	Вышивка лентами
32		Вышивка лентами	Эскиз. Вышивка панно	Ленты для вышивки. Пяльцы. Канва. Ножницы. Иголка.	Вышивка лентами
33		Вышивка лентами	Оформление панно	Бумага для пастели. Рамка. Клеевой карандаш. Клей ПВА	Вышивка лентами
34		<b>Резерв учебного времени 4 часа</b>			

## Тематическое планирование 7 класс на 2015-2016 учебный год

№	Дата	Тема	Практическая работа	Материалы и инструменты	Презентация
<b>Раздел «Технологии ведения дома» 4 часа</b>					
1		Современные стили в интерьере.	Оформление интерьера	Тетрадь. Цветные карандаши.	Работы учащихся 7класса
2		Гигиена жилища	Правила проведения ежедневной и генеральной уборки.	Тетрадь.	
<b>Раздел «Кулинария» 6 часов</b>					
3		Сервировка стола к обеду.	Праздничный этикет.	Тетрадь.	Сервировка стола
4		Заготовка продуктов впрок.	Виды консервирования продуктов.	Тетрадь.	
5		Экономическая оценка обеда	Экономическая оценка обеда	Тетрадь.	
<b>Раздел «Электротехника» 2 часа</b>					
6		Бытовые электроприборы	Электрические приборы для уборки.	Тетрадь.	ТБ
<b>Раздел «Творческие, проектные работы»</b>					
<b>Проект «Подарки» 8 часов</b>					
7		Определение потребностей и краткая формулировка задачи	1 часть проекта	Тетрадь.	Творческий проект
8		Дизайн-анализ изделия. Проработка лучшей идеи	2 часть проекта	Тетрадь.	Творческий проект
9		Проработка выбранной идеи	3 часть проекта	Тетрадь.	Творческий проект
10		Испытание. Экономические расчёты. Оценка проекта	4 часть проекта	Тетрадь.	Творческий проект
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов»</b>					
<b>Рукоделие. Роспись по стеклу 8 часов</b>					
11		Роспись по стеклу.	Бабочки в технике «Прилепайка»	Краски по стеклу «Прилипайка». Плёнка. Тарелка.	Роспись по стеклу «Прилипайка»
12		Роспись по стеклу.	Эскиз. Обводка контурами. Роспись витражными красками.	Тарелка.Контуры и краски по стеклу витражные.	Роспись по стеклу
13		Роспись по стеклу.	Эскиз. Роспись красками по стеклу и керамике. Обводка контурами.	Контуры и краски по стеклу и керамике.	Роспись по стеклу
14		Роспись по стеклу.	Точечная роспись	Контуры по стеклу и керамике.	Роспись по стеклу

<b>Раздел «Творческие, проектные работы»</b>					
<b>Проект «Подарки» 8 часов</b>					
15		Новогодний подарок	Открытка с новогодней символикой	Цветной картон, клей.	Открытка
16		Новогодний подарок	Новогодняя игрушка		Новогодние игрушки
<b>Рукоделие. Роспись по ткани 8 часов</b>					
17		Виды росписи ткани.	Эскиз. Перевод рисунка на ткань. Картина на тему «Цветы».	Контур по ткани. Подрамник. Ткань: искусственный шёлк, белый. Кисти: №1,3,6 (синтетика, круглые). Клей ПВА. Баночка с водой.	Роспись по ткани.
18		Роспись по ткани.	Эскиз. Перевод рисунка на ткань. Картина на тему «Город»	Акриловые краски для росписи ткани. Кисти: №1,3,6 Баночка с водой.	Роспись по ткани.
19		Роспись по ткани.	Роспись акриловыми красками по ткани.	Акриловые краски для росписи ткани. Кисти: №1,3,6 Баночка с водой.	Роспись по ткани.
20		Роспись по ткани.	Эскиз. Перевод рисунка на ткань. Роспись футболки акриловыми красками.	Акриловые краски для росписи ткани. Кисти: №1,3,6 Баночка с водой. Контур по ткани.	Роспись по ткани.
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов»</b>					
<b>Материаловедение 2 часа</b>					
21		Материаловедение	Изучение химических волокон	Тетрадь. Коллекция тканей. Набор волокон и тканей.	Материаловедение
<b>Машиноведение 2 часа</b>					
22			Устранение неполадок.	Тетрадь. Швейная машина.	Техника безопасности Бытовая швейная машина
<b>Конструирование и моделирование 4 часа</b>					
23		Конструирование изделий в технике Печворк	Разработка эскиза.		Лоскутная техника
24		Моделирование изделий в лоскутной технике	Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.	Бумага. Карандаш. Линейка. Ножницы.	Лоскутная техника
<b>Технология изготовления швейных изделий 4 часа</b>					
25		Лоскутная пластика.	Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.	Ткань. Булавки. Швейная машина.	Лоскутная техника
26		Лоскутная пластика.	Отделка изделия	Ткань. Иголочка. Нитки. Ножницы.	Лоскутная техника

<b>Раздел «Творческие, проектные работы»</b>					
<b>Декупаж 4 часа</b>					
27		Проектирование изделия в технике декупаж по металлу.	Эскиз. Подбор оттенка смешиванием акриловых красок	Тетрадь. Салфетки. Изделия из дерева. Клей ПВА. Акриловые краски. Лак акриловый и кракелюрный. Губки. Ножницы. Кисти.	Декупаж
28		Проектирование изделия в технике декупаж по металлу.	Смешанная техника. Роспись по дереву и декупаж. Винтаж.	Тетрадь. Акриловые краски. Кисти. Лак акриловый и кракелюрный. Губки.	Декупаж
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов»</b>					
<b>Рукоделие. Бисероплетение 4 часа</b>					
29		Бисероплетение	Окраска деревянной заготовки. Оплетка пасхального яйца.	Деревянное яйцо. Бисер. Леска (тонкая) Иголка. Ножницы. Акриловые краски. Кисть.	Оплетка пасхального яйца
30		Бисероплетение	Оплетка пасхального яйца.	Бисер. Леска (тонкая) Иголка. Ножницы.	Оплетка пасхального яйца
<b>Раздел «Творческие, проектные работы»</b>					
<b>Проект «Подарки» 6 часов</b>					
31		Декоративно-прикладное творчество и его виды Краткая формулировка задачи проекта	Разработка творческого проекта «Подарки ко Дню рождения».	Материалы и инструменты по выбору. Тетрадь.	Образцы проектов
32		Поиск решения поставленной задачи.	Работа над проектом	Материалы и инструменты по выбору. Тетрадь.	
33		Изготовление декоративно-прикладного изделия. Оценка качества выполненного проекта	Оформление презентации.	Материалы и инструменты по выбору. Тетрадь.	
34 35		<b>Резерв учебного времени 4 часа</b>			