

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная  
школа № 204  
с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского)  
Центрального района Санкт-Петербурга**

<b>«Рассмотрена»</b>	<b>«Согласована»</b>	<b>«Принята»</b>
Методическим объединением учителей изобразительного искусства, музыки, технологии, ОБЖ, физической культуры  Протокол от 27.08.2021 г. № 1 Председатель методического объединения Н.С. Гольтяева	Зам. директора по УВР 30.08.2021 г. Т.Е. Ефимова	Педагогическим советом ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга Протокол от 30.08.2021 г. № 1
		<b>«Утверждаю»</b> Приказ от 01.09.2021 г. № 206

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2021-2022 учебный год

### Музыка

Для обучающихся 4 а, 4 б классов

Автор-составитель

Учитель Торопова Ольга Андреевна  
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург  
2021 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы НОО и на основе авторской программы по музыке для 1-4 классов Е.Д. Критской (Программа по музыке для 1-4 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 4-е изд. – М.: «Просвещение», 2014).

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

**Целью** массового музыкального образования является формирование музыкальной культуры учащихся, как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитывать интерес, эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитывать чувство музыки как основу музыкальной грамотности;
- развивать образно-ассоциативное мышление детей, музыкальную память и слух на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накапливать тезаурус – багаж музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формировать опыт музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

На изучение учебного предмета отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

**В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся:** будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

### ***Музыка в жизни человека***

*Обучающиеся научатся:*

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

### ***Основные закономерности музыкального искусства***

*Обучающиеся научатся:*

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### ***Музыкальная картина мира***

*Обучающиеся научатся:*

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

*К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:*

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация).

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты***

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Содержание учебного предмета**

**«Россия-Родина моя!» (7 ч.)** Мелодия. Вокализ. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».

**«О России петь, что стремиться в храм!» (1ч.)** «Святые Земли Русской».

**«День полный событий» (4ч.)** «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!». «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». «Ярмарочное гуляние». «Святогорский монастырь». «Приют, сияньем муз одетый».

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2ч.)** «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр Русских Народных Инструментов».

**«В концертном зале» (6ч.)** «Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо». М. П. Мусоргский «Старый замок». «Счастье в сирени живет...». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Патетическая соната. Годы странствий». «Царит гармония оркестра».

**«В музыкальном театре» (5ч.)** М. Глинка опера «Иван Сусанин». М. П. Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»-4 действие. «Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка». «Театр музыкальной комедии».

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.)** «Прелюдия». «Исповедь души». «Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек». «Музыкальные инструменты. Гитара».

**«О России петь, что стремиться в храм» (4ч.)** «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Светлый праздник». «Кирилл и Мефодий». «Народные праздники. Троица».

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5ч.)** «Музыкальный сказочник». «Рассвет на Москве-реке». «Мир композитора». «Обобщение».

№	К-во часов	Тип урока	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Виды контроля	дата.
<b>Россия – Родина моя (4 часа)</b>							
1	1	Изучение нового материала	Мелодия . « Ты запой мне эту песню»	Концерт №3 для ф-но с оркестром С.Рахманинова 1-я часть. «Ты, река ль моя реченька» русская народная песня Г.Струве « Песня о России»	Уметь : проникаться эмоциональным содержанием музыки -внимательно слушать -правильно дышать ,распределять дыхание по фразам.	Устный опрос (индивидуальный ,фронтальный)	
2	1	Закрепление знаний	«Чего не выразишь словами?» Как сложили песню.	«Вокализ» С.Рахманинов	Певческие голоса знать . Уметь Размышлять о музыке Применять певческие навыки	Устный опрос.	
3	1	Закрепление знаний	Ты откуда русская ,зародилась музыка. «Я пойду по полю белому...»	« Колыбельная» обр. А.Лядов «У зари –то у зореньки» Милый мой хоровод.	Знать : жанры русских народных песен Уметь : применять вокально хоровые навыки	Устный опрос	
4	1	Закрепление знаний	«На великий праздник собралась Русь!»	Кантата «Александр Невский» фрагменты №4.6 Ю.Антонов .Родные места	Уметь сравнивать певческие голоса	Устный опрос	
<b>О России неть - что стремиться в храм ( 2 часа)</b>							
5	1	Урок повторения и контроля	Святые земли русской.	« Земля русская» стихиры русским святым. Былины	Знать русских святых. Узнавать и различать изученные музыкальные произведения	Устный опрос	
6	1	Закрепление знаний.	Кирилл и Мефодий.	«Величание Кириллу и Мефодию», обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П.Пипков	Уметь исполнять музыкальные произведения с сопровождением и без.	Устный опрос.	
<b>День полный событий (5 часов)</b>							
7	1	Изучение нового материала	Приют спокойствия трудов и вдохновенья.	В деревне. М.П.Мусоргский Пастораль. Осень. Г .Свиридов (Метель) Осенняя песнь. П.И.Чайковский	Уметь сравнивать музыкальные произведения Применять навыки хорового пения	Устный опрос	
8	1	Закрепление знаний	Зимнее утро. Зимний вечер.	Зимнее утро . П .И.Чайковский У камелька. Зимняя дорога .Ц.Кюи	Знать название изученных форм музыки Уметь определять и сравнивать характер произведения	Устный опрос, индивидуальный групповой	

9	1	Закрепление знаний	«Что за прелесть эти сказки...» Три чуда.	С.Прокофьев Сказочка Три чуда .Н.Римский –Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане»	Знать названия музыкальных произведений	Устный опрос.	
10	1	Урок повторения, контрольный урок	Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь.	Девыцы красавицы. Хор из оперы «Евгений Онегин» П.И.Чайковский. Все сбывается на свете. Ю.Чичков	Знать народные песни ,традиции. Уметь применять вокальные навыки	Устный фронтальный. групповой и индивидуальный опрос.	
11	1	Изучение нового материала.	«Приют сияньем муз одетый...»	Вступление к опере «Борис Годунов» М.П.Мусоргский Венецианская ночь. М.Глинка.	Уметь внимательно слушать музыку и размышлять о ней. Петь напевно легко с хорошей дикцией.	Устный опрос	
<b><i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)</i></b>							
12	1	Изучение нового материала.	Композитор-имя ему народ.	Ты ль река моя, Реченька. Белорусская народная песня	Знать народные песни своего края	Устный опрос	
13	1	Изучение нового материала.	Музыкальные инструменты России. «Музыкант чародей»	обработка А. Свешникова. Аисты. Узбекская народная песня . Русские народные наигрыши.	Знать народные традиции родного края.	Устный опрос	
14	1	Изучение нового материала	Оркестр народных инструментов.	Светит месяц. Русская народная песня .обработка для ОРНИ А.Андреев Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка»Н.А.Римский –Корсаков.	Знать названия инструментов русского народного оркестра . Уметь петь в хоре.	Устный опрос.	
<b><i>В концертном зале (7 часов)</i></b>							
15	1	Изучение нового материала.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	« Ноктюрн» из оперы «Князь Игорь» А.П.Бородин Струнный квартет .(фрагмент) А.П.Бородин. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром П.И.Чайковский . Мир похож на цветной луг. В. Шаинский. М. Пляцковский	Знать названия инструментов. Уметь отличать тембры их звучания. Знать названия изученных жанров и форм музыки . Уметь ясно грамотно произносить	Устный опрос.	



16	1	Изучение нового материала.	Старый замок. М.П. Мусоргский	Старый замок.(Картинки с выставки) М.П.Мусоргский. Снежная песенка . Д.Львов - Компанеец	Уметь сравнивать настроение и характер музыкальных тем . Исполнять вокальные произведения в сопровождении.	Устный опрос	
17	1	Изучение нового материала.	«Счастье в сирени живет...»	Сирень. С.Рахманинов Мир похож на цветной луг. В. Шаинский	Знать певческие голоса ,виды хоров и оркестров.	Устный опрос	
18	1	Изучение нового материала.	«Не молкнет чуткое сердце Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	Полонез№3 Ф.Шопен Вальс№10 Вальс си минор Ф.Шопен	Уметь внимательно слушать . Знать различные размеры.	Устный опрос.	
19	1	Изучение нового материала.	Патетическая соната Л. Бетховена	Соната №8 Л.Бетховен	Знать и понимать творчество Бетховена Уметь различать характер музыки	Устный опрос	
20	1	Изучение нового материала	Годы странствий. М.И.Глинка.	Арагонская хота. М.И. Глинка «Баркаролла» П.И.Чайковский Молодая бабушка. Ю. Михайленко	Уметь размышлять о музыке ,высказывать свое мнение. Знать творчество композиторов.	Устный опрос Индивидуальный и групповой	
21	1	Изучение нового материала	Царит гармония оркестра	Три чуда . Н. Римский –Корсаков. Резиновый ёжик. С. Никитин, Ю. Мориц	Знать виды оркестров. Группы инструментов.	Устный опрос.	
<b><i>В музыкальном театре (7 часов)</i></b>							
22	1	Изучение нового материала	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	Фрагменты 2 го действия из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинка	Знать понятие опера, ария. Уметь качественно исполнять песни.	Устный опрос	
23	1	Изучение нового материала.	М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька».	Фрагменты оперы.	Знать как звучит симфонический оркестр и понимать роль дирижера. Уметь исполнять песню без сопровождения	Устный опрос	
24	1	Изучение нового материала	«Восточные мотивы» в музыке русских композиторов.	«Пляска персидок» из оперы «Хованщина» М.П.Мусоргский Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка	Уметь различать национальный колорит музыкальных образов.	Устный опрос	
25	1	Изучение нового материала	Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинский	Ярмарка.1-я картина из балета «Петрушка» И.Ф. Стравинский. С чего начинается Родина? В. Баснер. М. Матусовский	Знать и понимать творчество И.Ф.Стравинского Уметь размышлять о музыке	Устный опрос	
26	1	Изучение нового материала	Театр музыкальной комедии.	Вальс из оперетты «Летучая мышь» И.Штраус	Знать и понимать творчество И.Штрауса.	Устный опрос	

					Уметь исполнять песни.		
27	1	Изучение нового материала	Прелюдия .	Прелюдии. С Рахманинов Прелюдия №7,20 Ф .Шопен	Знать понимать характер музыки . Проявлять навыки вокально – хоровой деятельности	Устный опрос	
28	1	Изучение нового материала	Исповедь души.Этюд№12(«Революционны й»)Ф.Шопена	Этюд№12 Ф.Шопен	Знать понимать характер музыки . Проявлять навыки вокально – хоровой деятельности		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (6 часов)</b>							
29	1	Изучение нового материала	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	Шутка .И.С.Бах Сказка по лесу идет С . Никитин	Знать и понимать что такое техника исполнения Уметь исполнять самостоятельно произведения.	Устный опрос	
30	1	Изучение нового материала	Музыкальные инструменты. Мастерство исполнителя	Творчество В. Высоцкого и Б. Окуджавы	Знать исполнителей классической музыки. Уметь объяснить, что помогает исполнителям понять замысел композитора и донести его до слушателя.	Устный опрос	
31	1	Изучение нового материала	Светлый праздник. Народные праздники. Пасха. Троица.	«Во поле береза стояла» русская народная песня. Посею я лен. Березка.	Знать народные музыкальные традиции ,праздники и обряды русские. Уметь в хороводе исполнять песни и игры с элементами импровизации.	Устный опрос	
32	1	Изучение нового материала	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты.	Творчество В. Высоцкого и Б. Окуджавы	Знать историю появления гитары. Уметь объяснить, что такое «Обработка», «Переложение», «Импровизация», «Авторская песня», «Романс».		
33	1	Изучение нового материала	Музыкальный сказочник Н.А.Римский -Корсаков	Б. Окуджава «Пожелание друзьям», «Шахерезада» Н. Римский -Корсаков	Знать творчество Н.Римского – Корсакова. Узнавать изученные музыкальные произведения	Устный опрос	
34	1	Урок повторения	«Рассвет на Москве-реке» М.П.Мусоргского	Вступление к опере «Хованщина» М.П. Мусоргский	Уметь исполнять музыкальные произведения	Устный опрос	

### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

- Учебник по музыке для 4 класса Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, Москва , Просвещение, 2014 г.
- Рабочая тетрадь к учебнику по музыке для 4 класса Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, Москва , Просвещение, 2016 г.
- Пособие для учителя «Музыка 1-4 кл.». Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина, Москва, Просвещение, 2013 г.
- Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка 1-4кл». Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина М., Просвещение 2014г.
- Книги о музыке и музыкантах.
- Научно-популярная литература по искусству.
- Портреты композиторов.
- Дидактический раздаточный материал.
- Карточки с обозначением средств выразительности.
- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- Звуковые колонки.
- Персональный компьютер.
- Интерактивная доска.

### **ИКТ и ЦОР:**

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

### **Контрольно-измерительный материал.**

1. Кто написал первую русскую национальную оперу?
2. Как звали польского короля из оперы М.И.Глинки «Иван Сусанин»?
3. Кто написал «Арагонскую хоту».
4. В какой опере используется русская народная песня «Исходила младёшенка...»?
5. Определите название и композитора музыки.
6. Каким словом у музыкантов называется сила звука.
7. Без какого знака ноты мы не сможем прочесть (его пишут в начале нотного стана)
8. Напишите названиями нот 1.3.7.8.5.6.2. ступень гаммы до-мажор.
9. Слуховой диктант мажор –минор.
10. Как называется семейство инструментов (скрипка , альт , виолончель)
11. Без кого оркестр не сможет правильно и слаженно играть.
12. Какие « музыкальные краски» ты услышал в произведении?