Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 204

с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Принята»
Методическим	Зам. директора по	Педагогическим советом
объединением учителей	УВР	ГБОУ школы № 204
русского языка,	30.08.2021 г.	с углубленным изучением
литературы, истории	Т.Е. Ефимова	иностранных языков
		(английского и финского)
Протокол		Центрального района
от 27.08.2021 г. № 1		Санкт-Петербурга
Председатель		Протокол от 30.08.2021 г.
методического		№ 1
объединения		
Н.Н. Тетерина		«Утверждаю»
		Приказ от 01.09.2021 г. № 206

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021-2022 учебный год

Литература

Для обучающихся 11 а класса

Автор-составитель

Учитель Огольцова Ольга Юрьевна

(ФИО полностью)

Санкт-Петербург 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 11 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее ФГОС среднего общего образования);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442.

Программа предполагает изучение литературы в старших классах на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии литературы, осознании диалога классической и современной литературы. Это позволяет реализовать цели изучения литературы в старших классах, определённые учебной программой по литературе:

Цель изучения литературы в школе в следующем:

- приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;
- сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
- расширить читательский кругозор учащихся;
- повысить качество чтения;
- способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;
- развить их литературный вкус;
- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность детей;
- формировать навык выразительного чтения;
- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

Данные цели могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Именно поэтому объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной. Авторы программы избегают жёсткой регламентации в выборе произведений для чтения и изучения, обсуждения, поэтому выбор, какие произведения читать и изучать, а какие читать и обсуждать сделан мной на основе читательских пристрастий учащихся, индивидуальных особенностей каждого класса. Количество

часов, отводимых на изучение той или иной темы, тоже определяется не требованиями УМК, а уровнем сформированности общеучебных умений и навыков детей в каждом конкретном учебном коллективе, а также интересом, проявленным при изучении произведения.

Главной идеей предполагаемой программы является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к литературе XVIII, XIX, XX веков и современной. Соблюдается также системная направленность: например, от освоения различных жанров фольклора в средних классах к проблеме «Фольклор и литература» в старших; от сказок, стихотворных и прозаических произведений Пушкина в средних классах к изучению творчества поэта в целом (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков и в каждом из классов (горизонталь). Именно эта идея и концентрический подход помогают подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т.п.

Содержание программы позволяет утверждать, что она сохраняет преемственность с программой литературного образования средней школы. Программа концентра 5 – 9 классов, решая свои специфические задачи, готовит школьников к восприятию линейного историколитературного курса 10 – 11 классов, где монографически изучается творчество классиков русской литературы. Подобный подход позволяет учащимся осмыслить сложные произведения литературы каждого периода, осознавая их единство.

Принцип концентризма, осуществляемый последовательно на каждой ступени обучения, предполагает последовательное возвращение к определённым авторам и даже к одним и тем же произведениям. Но, разумеется, на каждом этапе перед учениками ставятся различные задачи изучения текста:

- 1) познакомить с писателем и его лучшими произведениями;
- 2) углубить первоначальное впечатление от прочитанного;
- 3) раскрыть подтекст;
- 4) усложнить анализ;
- 5) раскрыть образ автора и др.

Программа каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы. В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем: 11 класс – 2 часть линейного курса на историко-литературной основе («Русская литература XX века»). Чтение и изучение произведений зарубежной литературы программой рекомендовано осуществлять в разные периоды учебного года, хотя считаю целесообразным это делать в конце года, потому что большинство тем в этом разделе изучаются обзорно, и при необходимости корректировки рабочей программы по причине актированных дней данный материал выводится на самостоятельное изучение в период летнего самостоятельного чтения.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 210 часов для обязательного изучения учебного предмета "Литература на этапе среднего (полного) общего образования. В XI классе выделяется 103 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	тема	основное содержание	Тип урока	оборудов	ание	планируемый результат	объекты и формы	Домашнее задание	Д	ата
№ ур ок а		урока	Jponu	УМК, тексты	цифровые и электронные образователь ные ресурсы	anampy embar pesymbra	текущего контроля	Sugarine	пла н	факт
1-5	Лекция. Введение. Судьба России в 20 веке. Русская литература на рубеже 20 в. Особенност и новой поэзии. Проза 20 века	Характеристик а литературного процесса начала 20 века. Многообразие литературных направлений, стилей и школ, групп. Направления философской мысли начала столетия	. Урок усвоени я новых знаний		презентация	Иметь представление о своеобразии литературы данного периода с точки зрения направлений, стилей, тем, идей, языка, образов, составлять тезисы статьи в учебнике	Конспект лекции	Сообщение о своеобрази и литературы данного периода		
6	Направлен ия итогового сочинения	Знакомство с комментариям и и и напрвлениями	Урок усвоени я новых знаний			Повторение произведений за 8-10 класс	Конспект	Сочинение		
7	Бунин. Жизнь и творчество.	Лирика Бунина. Её философичнос ть, лаконизм, изысканность. «Вечер», «Не устану воспевать вас, звёзды», «Последний	Урок усвоени я новых знаний	Вечер», «Не устану воспевать вас, звёзды», «Последний шмель», «Одиночество» «Родина», «Слово»	презентация	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, выразительно читать произведение	Самостоя тельная интерпрет ация стихотвор ения «Последн ий шмель» в группах	наизусть стихотворе ния «Одиночес тво»		

		шмель». Чтение и анализ стихотворений					по вопросам.		
8	Бунин. «Господин из Сан- Франциско ».	Развитие понятия о жанре рассказа. Символика бунинской прозы. Обращение писателя к широчайшим социально- философским обобщениям. Поэтика рассказа.	Урок усвоени я новых знаний	«Господин из Сан- Франциско»	произведение, воспроизводит конкретное (главные геро сюжетные события); да героям и собы оценку произведению личностного в осмысления художественны особенностей, связь произведение современность анализировать произведение характеризоват	содержание ои, основные линии и ать оценку итиям, давать изученному на основе восприятия и его ых объяснять ведений со аписания и но, ить основные компоненты,	Группова я работа: ответить на проблемн ые вопросы	Дать оценку героям и событиям	
9	Тема любви в прозе Бунина. Рассказ «Чистый понедельни к».	Цикл «Тёмные аллеи». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя	Урок усвоени я новых знаний	«Тёмные аллеи» «Чистый понедельник»	произведение, воспроизводит конкретное (главные геро сюжетные	содержание ои, основные линии и ать оценку	Интерпре тация эпизода художест венного произведе ния в парах	Прочитать рассказ «Чистый понедельни к»	

	1		T						
						оценку изученному			
						произведению на основе			
						личностного восприятия и			
						осмысления его			
						художественных			
						особенностей,			
						анализировать			
						произведение и			
						характеризовать основные			
						его компоненты,			
						характеризовать героев			
						произведения			
10	Рассказ	Психологизм и	Урок	«Лёгкое дыхание»		Прочитать программное	Интерпре	домашнее	
	«Лёгкое	особенности	усвоени	«Деревня»		произведение,	тация	сочинение	
	дыхание».	«внешней	я новых			воспроизводить его	эпизода	на тему	
	Повесть	изобразительн	знаний			конкретное содержание	художест	«Стихи	
		ости»				(главные герои, основные	венного	свои я не	
	«Деревня»	бунинской				сюжетные линии и	произведе	отграничив	
		прозы. Роль				события); дать оценку	ния в	аю от	
		художественно				героям и событиям, давать	парах	прозы	
		й детали.				оценку изученному		(Бунин)»	
						произведению на основе			
						личностного восприятия и			
						осмысления его			
						художественных			
						особенностей,			
						анализировать			
						произведение и			
						характеризовать основные			
						его компоненты, писать			
						сочинения на литературную			
						тему, характеризовать			
						героев произведения			
11	Куприн.	Проза	Урок	«Олеся»	презентация	Знать основные факты о	Конспект	Сообщение	
	Жизнь и	Куприна. Её	усвоени			жизни и творчестве	лекции	о жизни и	
1	творчество	философичнос	я новых	I	l	писателя		творчестве	

	Повесть	ть, лаконизм,	знаний					писателя	
	«Олеся»	изысканность							
12-13	Талант любви в рассказе «Гранатовы й браслет». Повесть «Поединок »	Основные темы и проблемы.	Урок усвоени я новых знаний	«Гранатовый браслет» «Поединок»		Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты,	Сопостав ить по вопросам «Чистый понедель ник» Бунина и «Гранатов ый браслет». Что сближает эти произведе ния и чем они отличают ся.	тест №1 по повести «Гранатов ый браслет»	
						характеризовать героев			
14	PP		Урок		паромания	произведения	Сочинени	Продолиточии	
14			_		презентация	Знать основные факты о		Презентаци	
	Сочинение По творечству Куприна и Бунина		усвоени я новых знаний			жизни и творчестве писателей	e	Я	
15	Творчество Л.	Обзор	Лекция	Творчество Л.		Знать основные факты о	Конспект	Конспект	
	л. Андреева			Андреева		жизни и творчестве писателя	лекции		
16	Творчество	Обзор	Лекция	Творчество А.		Знать основные факты о	Конспект	Презентаци	
	A.	_		Аверченко		жизни и творчестве	лекции	Я	
	Аверченко					писателя			
17	Поэзия	Презентация.	Конспе	Поэзия		Знать основные факты о	Анализ	Анализ	
	Серебряног	Симвлизм.	КТ	Серебряного века		поэзии Серебряного века		стихотворе	

		"	X 7	T				U	
	о века	"Старшие	Урок					ний	
		символисты"	усвоени						
			я новых						
10	П	П	знаний	П		2	<u> </u>		
18	Поэзия	Презентация.	Конспе	Поэзия		Знать основные факты о	Анализ	Анализ	
	"Младосим	Симвлизм.	KT	"Младосимволист		поэзии		стихотворе	
	волистов"	"Младосимвол	Урок	ов"				ний	
		исты"	усвоени						
			я новых						
1.0		-	знаний	Б 5					
19-	Поэзия В.	Презентация	Урок	Поэзия В. Я.	Презентация	Анализ поэзии В. Я.	Анализ	Анализ	
20	Я. Брюсова		усвоени	Брюсова		Брюсова и К. Д.Бальмонта		стихотворе	
	Поэзия К.		я новых	Поэзия К.				ний	
	Д.Бальмонт		знаний	Д.Бальмонта					
21	a	П	X7		П		A	<u> </u>	
21	Акмеизм	Презентация	Урок		Презентация	Анализ	Анализ	Анализ	
			усвоени					стихотворе	
			я новых знаний					ний	
22	Мир	Лекция	Урок			Анализ произведений		Наизусть	
22	образов	Лекция	усвоени			Анализ произведении		стихотворе	
	Н.Гумилева		-					•	
	11.1 умилева		я новых знаний					ние	
23	Ранняя	Лекция	Комбин	Ранняя лирика А.		Анализ и чтение ранних		Наизусть	
	лирика А.		ированн	Ахматовой		произвдений		стихотворе	
	Ахматовой		ый урок					ние	
24	Футуризм	Презентация	Комбин		Презентация	Понятие о футуризме	Анализ	Анализ	
		_	ированн		_		стихотвор	стихотворе	
			ый урок				ений	ний	
25	Поэзия	Лекция	Урок			Знакомство с		Анализ	
	И.Северяни		усвоени			произвдениями		стихотворе	
	на		я новых					ний	
			знаний						
26	Судьбы	Презентация	Комбин		Презентация	Анализ стихотворений	Анализ	Презентаци	
	поэтов		ированн					Я	
	Серебряног		ый урок						

	о века								
27	М. Горький.Оч ерк жизни и творчества	Презентация	Хронол огическ ая таблица	Очерк жизни и творчества	Презентация	Хронологическая таблица	Анализ	Анализ ранних рассказов М.Горьког о	
28	Ранние романтичес кие рассказы писателя. «Старуха Изергиль».	Проблематика и особенности композиции рассказа. Романтический герой в ранних романтических рассказах Горького.	практик ум	Старуха Изергиль»		Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Группова я работа: ответить на проблемн ые вопросы	Дать оценку героям и событиям	
29	Пьеса «На дне» как социальнофилософск ая драма.	Сценическая судьба пьесы. Особенности жанра и конфликта пьесы.	Комбин ированн ый урок	«На дне»	кинофрагмент ы	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям	Анализ произведе ния	Прочитать произведен ие, воспроизве сти его содержани е	
30	Обитатели «дна» в пьесе «На дне».	Смысл названия произведения.	Комбин ированн ый урок	«На дне»	кинофрагмент ы	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Группова я работа: ответить на проблемн ые вопросы	Охарактери зовать героев произведен ия	
31	Роль Луки в пьесе.	Характеристик а основных компонентов произведения, анализ эпизодов.	Урок- диспут	«На дне»	кинофрагмент ы	анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения,	Группова я работа: ответить на проблемн ые	Анализ эпизода в пьесе	

						характеризовать героев произведения	вопросы		
32	Вопрос о правде в драме Горького «На дне». Значение пьесы Горького		Деловая игра	«На дне»	кинофрагмент ы	Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, писать сочинения на литературную тему	дискуссия	домашнее сочинение на тему «Лука и Сатин: антиподы или единомыш ленники?»	
33	Романы М. Горького	Обзор	Конспе кт	Романы М. Горького	кинофрагмент ы	Анализ произведения		Подготовит ься к сочинению	
34	РР Сочинение по творчеству М. Горького	Сочинение						Презентаци я	
35	Блок. Жизнь и творчество.	Блок и символисты.	Урок усвоени я новых знаний		видеоурок	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя	Конспект лекции	Стихотворе ния А.Блока «Стихи о прекрасной даме» Мое впечатлени е о сборнике А.Блока.	
36	Темы и образы ранней лирики.	Цикл «Стихи о Прекрасной Даме».	практик ум	«Стихи о Прекрасной Даме» («Вхожу я в тёмные храмы»)	модули ЭОР	Анализировать и и характеризовать основные его компоненты, выразительно произведение,	Самостоя тельная интерпрет ация стихотвор ений«Сти	Анализ стихотворе ния «Вхожу я в темные храмы»	

						характеризовать героев произведения	хи о Прекрасн ой Даме» («Вхожу я в тёмные храмы»)		
37	Тема страшного мира в лирике Блока.	Чтение и анализ стихотворений . Развитие понятия об образе — символе.	практик	«Незнакомка» «Ночь, улица, фонарь» «В ресторане» «Фабрика»	модули ЭОР	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Самостоя тельная интерпрет ация стихотвор ений «Нез накомка» «Ночь, улица, фонарь » «В ресторане » «Фабрика »	наизусть: «Незнаком ка» «Россия»	
38	Практикум. Тема Родины в лирике Блока.	Чтение и анализ стихотворений .	ум	«Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге» «Скифы»	модули ЭОР	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, писать сочинения на литературную тему, выразительно читать произведение	Самостоя тельная интерпрет ация стихотвор ений «Рос сия», «Река раскинула сь», «На железной дороге»	домашнее сочинение на тему «Восприят ие, истолкован ие, оценка стихотворе ния Блока «О, я хочу безумно жить»	

						«Скифы»		
39-	Поэма	Идейное	Комбин	«Двенадцать»	Прочитать программное	Анализ	Миниатюр	
41	Блока	содержание	ированн	«Соловьиный сад»	1 1	произведе	а «Мое	
41		_	ый урок	«Соловьиный сад»	произведение,	ния по	впечатлени	
	«Двенадцат	произведения.	ыи урок		воспроизводить его			
	Ь» И				конкретное содержание	вопросам,	е о поэзии	
	сложность				(главные герои, основные	выразител	Н.Клюева.	
	eë				сюжетные линии и	ьное	Стихотворе	
	художестве				события); дать оценку	чтение	ния:	
	нного мира.				героям и событиям, давать		«Осинушка	
					оценку изученному		R» и «Я	
					произведению на основе		люблю	
					личностного восприятия и		цыганские	
					осмысления его		кочевья»	
					художественных			
					особенностей, объяснять			
					связь произведений со			
					временем написания и			
					современностью,			
					анализировать			
					произведение и			
					характеризовать основные			
					его компоненты,			
					выразительно читать			
					произведение			
42	Художеств	Страницы	Урок	«Осинушка»	Знать основные факты о	Конспект	Составить	
	енные и	жизни и	усвоени	«Я люблю	жизни и творчестве	лекции,	конспект	
	идейно-	творчества	я новых	цыганские	писателя, анализировать	анализ и	по жизни и	
	нравственн	(обзор).	знаний	кочевья»	произведение и	выразител	творчеству	
	ые аспекты			«Из подвалов, из	характеризовать основные	ьное	С. Есенина,	
	новокресть			тёмных углов»	его компоненты, составлять	чтение	впечатлени	
	янской			-	тезисы статьи в учебнике,	стихотвор	e o	
	поэзии				выразительно читать	ений	стихотворе	
	Клюева.				произведение		ниях	
					•		«Собаке	
							Качалова»,	
							«Не жалею,	

							не зову, не плачу»	
43	Есенин. Жизнь и творчество.	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоени я новых знаний		Знать основные факты о жизни и творчестве писателя	Конспект лекции	наизусть: «Собаке Качалова» «Не жалею, не зову, не плачу»	
44	Тема России в лирике Есенина.	Чтение и анализ стихотворений .	Практи кум	«Гой ты, Русь…» «Письмо матери» «Я покинул родимый дом…» «Русь Советская», «Спит ковыль…» «Неуютная жидкая лунность…»	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	анализ и выразител ьное чтение стихотвор ений	Анализ одного из стихотворе ний.	
45	Любовная тема в лирике Есенина.	Чтение и анализ стихотворений .	Практи кум	«Не бродить, не мять…» «Собаке Качалова» «Шаганэ…» «Письмо женщине»	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Самостоя тельная интерпрет ация стихотвор ений Группова я работа	Анализ одного из стихотворе ний.	
46	Тема быстротечн ости человеческ ого бытия в лирике Есенина	Трагизм восприятия гибели русской деревни. Чтение и анализ стихотворений	Практи кум	«Не жалею, не зову, не плачу» «Мы теперь уходим понемногу» Поэма «Анна Снегина» «Черный человек»	Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать	Самостоя тельная интерпрет ация стихотвор ений Группова я работа	Анализ одного из стихотворе ний.	

						произведение			
47	Урок	Сочинение	Урок	раздаточный	«Репетитор по	Анализировать	Сочинени		
	контроля		контрол	материал	литературе»	произведение и	e		
	по теме		Я	1	1 71	характеризовать основные			
	києєоП»					его компоненты			
	начала 20								
	века».								
	Сочинение								
	по								
	творчеству								
	А.Блока и								
	С. Есенина								
48	Маяковск	Основные	Урок		видеоурок	Знать основные факты о	Конспект	Опорный	
	ий. Жизнь	факты о жизни	усвоени			жизни и творчестве	лекции	конспект	
	И	и творчестве	я новых			писателя		по жизни и	
	творчество.	писателя	знаний					творчеству	
								B.	
								Маяковско	
								ΓΟ.	
								Сформиров	
								ать	
								сборники	
								стихов,	
								составить	
49	Vyyrayyaamp	Пофор	Комбин	«А вы могли бы?»		Объяснять связь	Сомостоя	аннотацию.	
49	Художеств енный мир	Пафос	комоин ированн	«А вы могли оы?» «Скрипка и		Объяснять связь произведений со временем	Самостоя тельная	Ответить	
	ранней	революционно го	ированн ый урок	«Скрипка и немножко нервно»		•		на вопрос «В чем	
	лирики	переустройств	ыи урок	немножко нервно» «Послушайте»		написания и современностью,	интерпрет ация	пафос	
	лирики поэта.	а мира.		«Послушаите» «Прозаседавшиеся		анализировать	стихотвор	ранних	
	110014.	а мира. Сатирический		«Прозаседавшиеся »		произведение и	ений	стихотворе	
		пафос стихов.		″ Поэма «Облако в		характеризовать основные	Группова	ний	
		Чтение и		штанах»		его компоненты,	я работа	В.Маяковс	
		анализ		mium.		выразительно читать	n pacera	кого?»	
		стихотворений				произведение		1313.	
50	Своеобрази	Чтение и	Комбин	Лиличка!»		Давать оценку изученному	Самостоя	наизусть:	

	е любовной лирики Маяковског о.	анализ произведений.	ированн ый урок	«Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви» «Письмо Татьяне Яковлевой»		произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	тельная интерпрет ация стихотвор ений Группова я работа	«А вы могли бы», «Послушай те»	
51	Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковског о. Октябрь в поэзии Маяковског о	Чтение и анализ стихотворений	Комбин ированн ый урок	«Юбилейное» «Разговор с фининспектором о поэзии» «Сергею Есенину»	модули ЭОР	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Самостоя тельная интерпрет ация стихотвор ений Группова я работа	Анализ одного из стихотворе ний	
52	РР Сочинение по творчеству В.В. Маяковског о	Сочинение					Самостоя тельная работа		
53	Литературн ый процесс 20-х годов	Конспект	Комбин ированн ый урок		Презентация	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Группова я работа	Презентаци я Анализ	
54	Творчество А.Фадеева	Конспект Основные факты о жизни	Комбин ированн ый урок	Творчество А.Фадеева	Презентация	Анализировать произведение и характеризовать основные	Группова я работа	конспект	

55	Творчество Замятина	и творчестве писателя Презентация Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоени я новых знаний	Творчество Замятина	Презентация	его компоненты, выразительно произведение Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно произведение	Группова я работа	Презентаци я
56	Творчество Б. Пильняка	Конспект Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоени я новых знаний	Творчество Б. Пильняка		Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Группова я работа	Конспект. Ответить на вопросы
57	Творчесвто ММ Зощенко	Презентация Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоени я новых знаний	Творчество ММ Зощенко	Презентация	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Группова я работа	Конспект
58	Литература 30-х годов	Презентация	Урок усвоени я новых знаний		Презентация	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Группова я работа	Презентаци я Анализ
59	А.Платонов жизнь и творчество	Презентация Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоени я новых знаний	А.Платонов жизнь и творчество		Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Группова я работа	Презентаци я
60- 61	Пространст во и время. Метафорич ность	Конспект	Урок усвоени я новых знаний			Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Группова я работа	Конспект Ответить на вопросы

62	художестве нного мышления в повести "Котлован" РР Сочинение по произведен иям 20-30-х годов	Сочинение	Комбин ированн ый урок				Самостоя тельная работа		
63	Булгаков. Жизнь и творчество.	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоени я новых знаний		презентация	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя	Конспект лекции	Подготовит ь одно из сообщений : История создания романа Булгакова «Мастер и Маргарита ». Жанр и композици я произведен ия.	
64	История создания романа Булгакова «Мастер и Маргарита ». «Собачье сердце». «Белая	Жанр и композиция произведения.	р	«Мастер и Маргарита» «Собачье сердце» «Белая гвардия»	кинофрагмент ы	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, анализировать	Группова я работа: ответить на проблемные вопросы	Подготовит ь сообщение на тему: «Три мира в романе «Мастер и Маргарита »	

	гвардия».					произведение и характеризовать основные его компоненты			
65	Три мира в романе «Мастер и Маргарита »	Связь произведений со временем написания и современность ю, анализ эпизода.	Комбин ированн ый урок	«Мастер и Маргарита»	кинофрагмент ы	Объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения	Интерпре тация эпизода художест венного произведе ния в парах	Подготовит ь сообщение на тему: «Образ Мастера и тема творчества в романе «Мастер и Маргарита ».	
66	Образ Мастера и тема творчества в романе «Мастер и Маргарита ».	Анализ произведения, характеристик а его компонентов, характеристик а героев произведения.	Комбин ированн ый урок	«Мастер и Маргарита»	кинофрагмент ы	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения	Интерпре тация эпизодов художест венного произведе ния в парах	Подготовит ь сообщение на тему: Образ Маргариты и тема любви в романе «Мастер и Маргарита ».	
67- 68	Образ Маргариты и и тема любви в романе «Мастер и Маргарита ».Роман о	Анализ произведения, характеристик а его компонентов, характеристик а героев произведения	Комбин ированн ый урок	«Мастер и Маргарита»	кинофрагмент ы	Анализировать и роизведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения	Интерпре тация эпизодов художест венного произведе ния в парах	Составить план сочинения, написать вариант вступления и заключени	

	страхе и бесстрашии							Я	
69- 70	Сочинение по роману Булгакова «Мастер и Маргарита ».	Сочинение	Контро льный урок			Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, писать сочинения на литературную тему	Подготов ка к сочинени ю	сочинение на тему «Добро и зло в романе Булгакова «Мастер и Маргарита »	
71	Шолохов. Жизнь и творчество.	История создания романа «Тихий Дон». Споры вокруг произведения.	Урок усвоени я новых знаний	«Тихий Дон»		Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям	Заочная экскурсия в музей писателя	Сообщение на тему: Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	
72	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	Анализ произведения, характеристик а его компонентов, характеристик а героев произведения	Комбин ированн ый урок	«Тихий Дон»	кинофрагмент ы	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения	Анализ эпизода художест венного произведе ния, характери стика героев и событий	Сообщение на тему: «Чудовищн ая нелепица» Гражданск ой войны в изображен ии Шолохова.	
73	«Чудовищн ая нелепица» Гражданск ой войны в	Связь произведений со временем написания и современность	Комбин ированн ый урок	«Тихий Дон»	кинофрагмент ы	Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных	Группова я работа: ответить на проблемн	Сообщение на тему: Трагедия народа и судьба	

	изображени и Шолохова.	ю, анализ эпизода изученного произведения				особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать эпизод изученного произведения	ые вопросы	Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	
74	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	характеристик а его компонентов, характеристик а героев произведения	Комбин ированн ый урок	«Тихий Дон»	кинофрагмент ы	Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения	Группова я работа: ответить на проблемн ые вопросы	Сообщение на тему: Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	
75	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	Анализ произведения, характеристик а его компонентов, характеристик а героев произведения	Комбин ированн ый урок	«Тихий Дон»	ы	Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения	Интерпре тация эпизодов художест венного произведе ния в парах	Сообщение на тему: Мастерство Шолохова – прозаика в романе «Тихий Дон».	
76	Мастерство Шолохова – прозаика в романе «Тихий Дон».	Анализ произведения, характеристик а его компонентов, характеристик	Комбин ированн ый урок	«Тихий Дон»		Анализировать произведение и характеризовать его компоненты	Анализ произведе ния и характери стика его основных	План, вступление и заключение изложения	

		а героев					компонен		
		произведения					ТОВ		
77	Сочинение		Контро			Анализировать	Изложени		
	по роману		льный			произведение и	e c		
	Шолохова		урок			характеризовать основные	творчески		
	«Тихий					его компоненты, писать	M		
	Дон».					изложение с творческим	заданием		
						заданием на литературную	на		
						тему	литератур		
							ную тему		
78	Цветаева.	Тема	Урок	«Моим стихам,	видеоурок	Знать основные факты о	Конспект	наизусть:	
	Жизнь и	творчества,	усвоени	написанным так		жизни и творчестве	лекции	«Имя	
	творчество.	поэта и поэзии	я новых	рано» «Имя	модули ЭОР	писателя, давать оценку	Самостоя	твоё»	
		в лирике	знаний	твоё» «Кто		изученному произведению	тельная	«Кто	
		поэтессы. Тема		создан из		на основе личностного	интерпрет	создан из	
		Родины.		камня» «Стихи		восприятия и осмысления	ация	камня»	
		Чтение и		Пушкину»		его художественных	стихотвор		
		анализ		«Тоска по		особенностей,	ений		
		стихотворений		Родине!» «Стихи о		анализировать	Группова		
				Москве»		произведение и	я работа		
		Своеобразие		C.72-90		характеризовать основные			
		поэтического				его компоненты,			
		стиля.				выразительно читать			
70	T		T 7		П	произведение	Г	TC	
79	Творчество	Основные	Урок		Презентация	Анализировать	Группова	Конспект	
	О.Э.Манде	факты о жизни	усвоени			произведение и	я работа:		
	льштама	и творчестве	я новых			характеризовать основные	ответить		
		писателя	знаний			его компоненты	на		
							проблемн ые		
80	Тема	Русская	Урок			Анализировать	вопросы Конспект	Ответить	
00	русской	история в	усвоени			произведение и	лекции	на вопросы	
	истории в	творчестве	я новых			характеризовать основные	Группова	на вопросы	
	творчестве	писателя	знаний			его компоненты	я работа:		
	Л.Н.	писатели	JIIGIIHH			CI O ROWINGHENI DI	я расота. ответить		
	J1.11.						ответить		

	Толстого						****		$\overline{}$
	100000						на		
							проблемн		
							ые		
0.1	TC		TC				вопросы		
81	Контрольн		Контро			Анализировать	Сочинени	сочинение	
	ый урок		льный			произведение и	е на		
	развития		урок			характеризовать основные	литератур	на тему	
	речи по		развити			его компоненты, объяснять	ную тему	«Образ	
	теме		я речи			сходство и различие		родной	
	«Творчеств					произведений разных		земли в	
	0					писателей, писать		творчестве	
	Ахматовой					сочинения на литературную		Ахматовой	
	И					тему		И	
	Цветаевой»					-		Цветаевой»	
								,	
82	Ахматова	Связь	Урок		Презентация	Объяснять связь	Конспект	Перечитать	
	поэма	произведений	усвоения			произведений со временем	лекции	повесть	
	«Реквием»	со временем	новых			написания и	,		
		написания и	знаний			современностью, объяснять		«Сотников	
		современност				сходство и различие		»	
		ью, сходство				произведений разных			
		и различие				писателей, составлять			
		произведений				тезисы статьи в учебнике			
		разных				reshebi etatbii b y teolinke			
		писателей.							
83	Литература	Основные	Урок		презентания о	Прочитать программное	Анализ	Анализ	
0.5			•		презентация о			Д Нализ	
	русского	факты о	усвоения		ИНЕИЖ	произведение	произведе		
	зарубежья	и инкиж	новых		писателя		и кин		
	В.Набоков	творчестве	знаний				характери		
		писателя					стика его		
							основных		
							компонен		
							ТОВ		
84	Повесть	Нравственная	Урок	«Сотников»	презентация о	Прочитать программное	Анализ	Сочинение	
	В.Быкова	проблематика	усвоения		жизни	произведение,	произведе	на тему	
	«Сотников	произведения.	новых		писателя	воспроизводить его	и вин	«Отзыв на	

		A							
	». Поста с с с с с с с	Авторская	знаний			конкретное содержание	характери	самостояте	
	Литература	позиция и			презентация	(главные герои, основные	стика его	ЛЬНО	
	периода	способы ее			«Анализ	сюжетные линии и	основных	прочитанн	
	ВОв	выражения в			повести	события); дать оценку	компонен	oe	
		произведении			«Сотников»	героям и событиям,	тов	произведен	
		. Мастерство				объяснять связь		ие о ВО	
		психологичес			кинофрагмент	произведений со временем		войне»	
		кого анализа.			Ы	написания и			
						современностью,			
						анализировать эпизод			
						изученного произведения,			
						писать сочинения на			
						литературную тему,			
						характеризовать героев			
						произведения			
85	Пастернак	Философский	Комбини	«Февраль. Достать	видеоурок	Знать основные факты о	Конспект	наизусть	
	•	характер	рованны	чернил и		жизни и творчестве	лекции	«Во всём	
	Страницы	лирики поэта.	й урок	плакать»	модули ЭОР	писателя, анализировать	Самостоя	мне	
	жизни и	Основные		«Определение		произведение и	тельная	хочется	
	творчества.	темы и		поэзии»		характеризовать основные	интерпрет	дойти до	
		мотивы его		«Во всём мне		его компоненты	ация	самой	
		поэзии.		хочется дойти до			стихотвор	сути»	
		Чтение и		самой сути»			ений		
		анализ		«Гамлет»			Группова		
		стихотворени		«Зимняя ночь»			я работа		
		й.		«Снег идёт»					
				«Быть знаменитым					
				некрасиво»					
				-					
86	Пастернак.	Человек,	Комбини	«Доктор Живаго»	кинофрагмент	Прочитать программное	Анализ	Сообщение	
	Роман	история и	рованны		Ы	произведение,	произведе	на тему:	
	«Доктор	природа в	й урок			воспроизводить его	ния и	Христианс	
	Живаго».	произведении				конкретное содержание	характери	кие мотивы	
						(главные герои, основные	стика его	в романе	
						сюжетные линии и	основных	«Доктор	
						события); дать оценку	компонен	Живаго».	

						героям и событиям, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения	то, характери стика героев произведе ния.		
87	Христианс кие мотивы в романе «Доктор Живаго». Стихотворе ния Юрия Живаго.	Анализ произведения, характеристи ка его компонентов, характеристи ка героев произведения	Комбини рованны й урок	«Доктор Живаго»	кинофрагмент ы	анализировать произведение и характеризовать его компоненты	Анализ произведе ния и характери стика его основных компонен тов	Сочинение миниатюра «Стихотво рения Юрия Живаго»	
88	Солжениц ын. Жизнь и творчество.	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоения новых знаний		презентация о жизни	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя	Конспект лекции	Прочитать рассказ «Один день Ивана Денисович а».	
89- 90	Своеобрази е раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя.	Анализ повести «Один день Ивана Денисовича»	Комбини рованны й урок	«Один день Ивана Денисовича»	презентация «Мировоззрен ие писателя»	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и	Анализ произведе ния и характери стика его основных компонен то, характери стика героев произведе ния	В.Шаламов «Колымски е рассказы». Прочитать «Последни й замер» «Шоковая терапия»	

Проблематика усвоения творчество. Русская проза в 50-90-е годы род-е годы		T	1	Г						1	
Проблематика и поэтика проза в 50-90-е годы Проблематика и проза							современностью,				
Проблематика и поэтика новых (Последний замер» (Поковая проза в 50-90-с годы 100-с годы новых наций рассказов». Проблематика новых наций рассказов» Проблематика новых наций национальной							анализировать				
91 Шаламов. Жизнь и творчество. Русская проза в 50- 90-е годы ———————————————————————————————————							произведение и				
Проблематика и поэтика прозведения и поэтика прозведения новых и поэтика прозведения новых прозведения протраммное произведение портовамное произведение портова							характеризовать основные				
Видламов. Жизнь и творчество. Русская проза в 50-90-е годы Терапия» Терапия» Терапия» Терапия» Терапия» Терапия давкты о компретное стижа его конкретное содержание (гожстные линии и событиям, давать опснку героям и событиям, давать опснку произведению на основеные стижа его конкретное обенностью, особенностой, объясиять связь произведению на основе произведению особенностей, объясиять связь произведений со временем написания и современностью, объясиять связь произведений на основеных особенностей, объясиять связь произведений со временем написания и современностью, объясиять связь произведений на основе произведений на основенных особенностей, объясиять связь произведений со временем написания и современностью, объясиять связь произведений на основенных особенностей, объясиять связь произведений со временем написания и современностью, объясиять связь произведений на основенных особенностей, объясиять связь произведений на основенных особенностей, объясиять связь произведений написания и современностью, объясиять связь произведению на основные произведению							его компоненты,				
Видламов. Жизнь и творчество. Русская проза в 50-90-е годы Терапия» Терапия» Терапия» Терапия» Терапия» Терапия давкты о компретное стижа его конкретное содержание (гожстные линии и событиям, давать опснку героям и событиям, давать опснку произведению на основеные стижа его конкретное обенностью, особенностой, объясиять связь произведению на основе произведению особенностей, объясиять связь произведений со временем написания и современностью, объясиять связь произведений на основеных особенностей, объясиять связь произведений со временем написания и современностью, объясиять связь произведений на основе произведений на основенных особенностей, объясиять связь произведений со временем написания и современностью, объясиять связь произведений на основенных особенностей, объясиять связь произведений со временем написания и современностью, объясиять связь произведений на основенных особенностей, объясиять связь произведений на основенных особенностей, объясиять связь произведений написания и современностью, объясиять связь произведению на основные произведению							анализировать эпизод				
Пиаламов. Проблематика и поэтика руская проза в 50-90-е годы Ро-е годы							_				
91 Шаламов. Жизнь и творчество. Русская проза в 50- 90-е годы ———————————————————————————————————							_				
Проблематика жизнь и творчестве. Русская проза в 50-90-е годы Оденсказов». Оденсказов» Оденсказов Оденсказ											
Жизнь и творчество. Русская и поэтика проза в 50- 90-е годы 90-е годы 90-е годы 1 терапия» замер» «Шоковая проза в 50- уодения проза	91	Шаламов.		Урок	«Последний	презентация	_	Анализ	Подготови		
творчество. Русская проза в 50- 90-е годы Творчество. Русская прозаведение, программное произведение, оттепель, оттепель, оттепель, программное произведение, произведение, произведение, программное произведение, произведение произведение, произведение произведение, произведение п			Проблематика	-	* *	1	_				
Русская проза в 50- 90-е годы ———————————————————————————————————					_		_	-	сообшение		
проза в 50- 90-е годы воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основных сожетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью,		-					-				
конкретное содержание (главные герои, основных компонен сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью,		_			1						
(главные герои, основные сюжетные линии и то, одного из события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью,		*	1						_		
сюжетные линии и то, одного из события); дать оценку характери стихотворе ний. героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе произведе пичностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью,											
события); дать оценку характери стихотворе героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе произведе пичностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью,											
героям и событиям, давать оценку изученному героев произведению на основе произведе произведения осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью,								•			
оценку изученному героев произведе произведе произведе произведе произведе пичностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью,							·		_		
произведению на основе произведе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью,							_				
личностного восприятия и ния осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью,								_			
осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью,							_	_			
художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью,							_				
особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью,											
связь произведений со временем написания и современностью,							I = -				
временем написания и современностью,							· ·				
современностью,											
							_				
							анализировать				
произведение и							_				
характеризовать основные							_				
его компоненты, объяснять											
сходство и различие							The state of the s				
произведений разных							-				
писателей, характеризовать							_ =				
героев произведения											

92	В П Некрасов " В окопах Сталинград а"	Анализ повести	Урок усвоения новых знаний	" В окопах Сталинграда"	Презентация	анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Анализ	Анализ
93	Распутин. «Прощание с Матёрой».	Нравственная проблематика повести «Прощание с Матёрой».	Урок усвоения новых знаний	«Прощание с Матёрой»	презентация	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, писать сочинения на литературную тему, характеризовать героев произведения	Анализ произведе ния и характери стика его основных компонен то, характери стика героев произведе ния	Сочинение На тему «Природа и человек в произведен иях В.Распутин а»»
94	Шукшин. Изображен ие народного	Диалоги в шукшинской прозе. Особенности	Урок усвоения новых знаний	«Верую!», «Алеша Бесконвойный»	кинофрагмент ы презентация	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание	Конспект лекции Группова я работа:	Рецензия на один из рассказов В.Шукшин

характера и картин вной манеры Шукшина. Такартин в рассказах. Такартин в на на проблемн проблемн проблемн произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных	
народной жизни в рассказах. Народной жизни в рассказах. Народной жизни в рассказах. Народной жизни в рассказах. Народной жизни в героям и событиям, давать ые вопросы произведению на основе личностного восприятия и осмысления его	
жизни в рассказах. Поценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его	
рассказах. оценку изученному вопросы произведению на основе личностного восприятия и осмысления его	
произведению на основе личностного восприятия и осмысления его	
личностного восприятия и осмысления его	
осмысления его	
хуложественных	
особенностей,	
анализировать	
произведение и	
характеризовать основные	
его компоненты,	
характеризовать героев	
произведения	
95 Произведе Анализ Урок Произведение В.П. Презентация анализировать Анализ Анализ	
ние В.П. произведения, усвоения Астафьева произведение и произведе	
Астафьева характеристи новых характеризовать основные ния и	
ка его знаний его компоненты характери	
компонентов стика его	
основных	
компонен	
то,	
характери	
стика	
героев	
произведе	
ния	
96 Произведе Анализ Урок Произведение Ф. Давать оценку изученному Конспект Ответить	
ние Ф.А. произведения, усвоения А. Абрамова произведению на основе лекции на вопрост	ı
Абрамова характеристи новых личностного восприятия и Группова	
ка его знаний осмысления его я работа:	
компонентов, художественных ответить	
характеристи особенностей, на	
ка героев проблемн	

		произведения				произведение и	ые		
		проповедения				характеризовать основные	вопросы		
						его компоненты,	Вопросы		
						выразительно читать			
						произведение			
97	Произведе	Анализ	Урок	Произведение		Давать оценку изученному	Анализ	Конспект	
	ние Ю.В.	произведения,	усвоения	Ю.В. Бондерева		произведению на основе	произведе		
	Бондерева	характеристи	новых	-		личностного восприятия и	ния и		
	_	ка его	знаний			осмысления его	характери		
		компоненто,				художественных	стика его		
		характеристи				особенностей,	основных		
		ка героев				анализировать	компонен		
		произведения				произведение и	то,		
						характеризовать основные	характери		
						его компоненты,	стика		
						выразительно читать	героев		
						произведение	произведе		
							кин		
98	Повести К.	Анализ	Урок	"Убиты под	Презентация	анализировать	Конспект	Презентаци	
	Воробьева	произведения,	усвоения	Москвой"		произведение и	лекции	Я	
	"Убиты	характеристи	новых			характеризовать основные	Группова		
	под	ка его	знаний			его компоненты	я работа:		
	Москвой "	компонентов,					ответить		
		характеристи					на		
		ка героев					проблемн		
		произведения					ые		
0.0	IO D		***	-			вопросы	T.0	
99	Ю.В.	Основные	Урок	Городские повести		анализировать	Анализ	Конспект	
	Трифонов	факты о	усвоения			произведение и	произведе		
	и его	жизни и	новых			характеризовать основные	и кин		
	городские	творчестве	знаний			его компоненты	характери		
	повести	писателя					стика его		
		Анализ					основных		
		произведения,					компонен		
		характеристи					то,		
		ка его					характери		

		компонентов,					стика		
		характеристи					героев		
		ка героев					произведе		
		произведения					ния		
10	Литература		Урок	Презентация	анализировать		Анализ	Анализ	
0-	на		усвоения		произведение	И			
10	современно		новых		характеризовать	основные			
2	м этапе		знаний		его компоненты				