

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 204
с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского)
Центрального района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Принята»
Методическим объединением учителей русского языка, литературы, истории Протокол от 27.08.2021 г. № 1 Председатель методического объединения Н.Н. Тетерина	Зам. директора по УВР 30.08.2021 г. Т.Е. Ефимова	Педагогическим советом ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга Протокол от 30.08.2021 г. № 1
		«Утверждаю» Приказ от 01.09.2021 г. № 206

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021-2022 учебный год

Литература

Для обучающихся 11 а класса

Автор-составитель

Учитель Огольцова Ольга Юрьевна
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 11 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее – ФГОС среднего общего образования);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442.

Программа предполагает изучение литературы в старших классах на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии литературы, осознании диалога классической и современной литературы. Это позволяет реализовать **цели изучения литературы в старших классах, определённые учебной программой по литературе:**

Цель изучения литературы в школе в следующем:

- приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;
- сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
- расширить читательский кругозор учащихся;
- повысить качество чтения;
- способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;
- развить их литературный вкус;
- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность детей;
- формировать навык выразительного чтения;
- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

Данные цели могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Именно поэтому объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной. Авторы программы избегают жёсткой регламентации в выборе произведений для чтения и изучения, обсуждения, поэтому выбор, какие произведения читать и изучать, а какие читать и обсуждать сделан мной на основе читательских пристрастий учащихся, индивидуальных особенностей каждого класса. Количество

часов, отводимых на изучение той или иной темы, тоже определяется не требованиями УМК, а уровнем сформированности общеучебных умений и навыков детей в каждом конкретном учебном коллективе, а также интересом, проявленным при изучении произведения.

Главной идеей предполагаемой **программы** является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к литературе XVIII, XIX, XX веков и современной. Соблюдается также системная направленность: например, от освоения различных жанров фольклора в средних классах к проблеме «Фольклор и литература» в старших; от сказок, стихотворных и прозаических произведений Пушкина в средних классах к изучению творчества поэта в целом (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков и в каждом из классов (горизонталь). Именно эта идея и **концентрический подход** помогают подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т.п.

Содержание программы позволяет утверждать, что она сохраняет преемственность с программой литературного образования средней школы. Программа концентрирует 5 – 9 классов, решая свои специфические задачи, готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10 – 11 классов, где монографически изучается творчество классиков русской литературы. Подобный подход позволяет учащимся осмыслить сложные произведения литературы каждого периода, осознавая их единство.

Принцип концентризма, осуществляемый последовательно на каждой ступени обучения, предполагает последовательное возвращение к определённым авторам и даже к одним и тем же произведениям. Но, разумеется, на каждом этапе перед учениками ставятся различные задачи изучения текста:

- 1) познакомить с писателем и его лучшими произведениями;
- 2) углубить первоначальное впечатление от прочитанного;
- 3) раскрыть подтекст;
- 4) усложнить анализ;
- 5) раскрыть образ автора и др.

Программа каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы. В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем: 11 класс – 2 *часть линейного курса на историко-литературной основе («Русская литература XX века»)*. Чтение и изучение произведений зарубежной литературы программой рекомендовано осуществлять в разные периоды учебного года, хотя считаю целесообразным это делать в конце года, потому что большинство тем в этом разделе изучаются обзорно, и при необходимости корректировки рабочей программы по причине активированных дней данный материал выводится на самостоятельное изучение в период летнего самостоятельного чтения.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 210 часов для обязательного изучения учебного предмета "Литература на этапе среднего (полного) общего образования. В XI классе выделяется 103 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур ока	тема	основное содержание урока	Тип урока	оборудование		планируемый результат	объекты и формы текущего контроля	Домашнее задание	дата	
				УМК, тексты	цифровые и электронные образовательные ресурсы				план	факт
1-5	Лекция. Введение. Судьба России в 20 веке. Русская литература на рубеже 20 в. Особенности и новой поэзии. Проза 20 века	Характеристика литературного процесса начала 20 века. Многообразие литературных направлений, стилей и школ, групп. Направления философской мысли начала столетия	. Урок усвоения новых знаний		презентация	Иметь представление о своеобразии литературы данного периода с точки зрения направлений, стилей, тем, идей, языка, образов, составлять тезисы статьи в учебнике	Конспект лекции	Сообщение о своеобразии и литературы данного периода		
6	Направление итогового сочинения	Знакомство с комментариями и направлениями	Урок усвоения новых знаний			Повторение произведений за 8-10 класс	Конспект	Сочинение		
7	Бунин. Жизнь и творчество.	Лирика Бунина. Её философичность, лаконизм, изысканность. «Вечер», «Не устану воспевать вас, звёзды...», «Последний	Урок усвоения новых знаний	«Вечер», «Не устану воспевать вас, звёзды...», «Последний шмель», «Одиночество» «Родина», «Слово»	презентация	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, выразительно читать произведение	Самостоятельная интерпретация стихотворения «Последний шмель» в группах	наизусть стихотворения «Одиночество»		

		шмель». Чтение и анализ стихотворений .					по вопросам.			
8	Бунин. «Господин из Сан-Франциско».	Развитие понятия о жанре рассказа. Символика бунинской прозы. Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям. Поэтика рассказа.	Урок усвоения новых знаний	«Господин из Сан-Франциско»		Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Групповая работа: ответить на проблемные вопросы	Дать оценку героям и событиям		
9	Тема любви в прозе Бунина. Рассказ «Чистый понедельник».	Цикл «Тёмные аллеи». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя	Урок усвоения новых знаний	«Тёмные аллеи» «Чистый понедельник»		Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать	Интерпретация эпизода художественного произведения в парах	Прочитать рассказ «Чистый понедельник»		

						оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения				
10	Рассказ «Лёгкое дыхание». Повесть «Деревня»	Психологизм и особенности «внешней изобразительности» бунинской прозы. Роль художественной детали.	Урок усвоения новых знаний	«Лёгкое дыхание» «Деревня»		Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, писать сочинения на литературную тему, характеризовать героев произведения	Интерпретация эпизода художественного произведения в парах	домашнее сочинение на тему «Стихи свои я не отграничиваю от прозы... (Бунин)»		
11	Куприн. Жизнь и творчество	Проза Куприна. Её философичность	Урок усвоения новых знаний	«Олеся»	презентация	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя	Конспект лекции	Сообщение о жизни и творчестве		

	Повесть «Олеся»	ть, лаконизм, изысканность	знаний					писателя		
12-13	Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Повесть «Поединок»	Основные темы и проблемы.	Урок усвоения новых знаний	«Гранатовый браслет» «Поединок»		Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Сопоставить по вопросам «Чистый понедельник» Бунина и «Гранатовый браслет». Что сближает эти произведения и чем они отличаются.	тест №1 по повести «Гранатовый браслет»		
14	РР Сочинение По творчеству Куприна и Бунина		Урок усвоения новых знаний		презентация	Знать основные факты о жизни и творчестве писателей	Сочинение	Презентация		
15	Творчество Л. Андреева	Обзор	Лекция	Творчество Л. Андреева		Знать основные факты о жизни и творчестве писателя	Конспект лекции	Конспект		
16	Творчество А. Аверченко	Обзор	Лекция	Творчество А. Аверченко		Знать основные факты о жизни и творчестве писателя	Конспект лекции	Презентация		
17	Поэзия Серебряного	Презентация. Симвлизм.	Конспект	Поэзия Серебряного века		Знать основные факты о поэзии Серебряного века	Анализ	Анализ стихотворе		

	о века	“Старшие символисты”	Урок усвоения новых знаний					ний		
18	Поэзия “Младосимволистов”	Презентация. Симвлизм. “Младосимволисты”	Конспект Урок усвоения новых знаний	Поэзия “Младосимволистов”		Знать основные факты о поэзии	Анализ	Анализ стихотворений		
19-20	Поэзия В. Я. Брюсова Поэзия К. Д.Бальмонта	Презентация	Урок усвоения новых знаний	Поэзия В. Я. Брюсова Поэзия К. Д.Бальмонта	Презентация	Анализ поэзии В. Я. Брюсова и К. Д.Бальмонта	Анализ	Анализ стихотворений		
21	Акмеизм	Презентация	Урок усвоения новых знаний		Презентация	Анализ	Анализ	Анализ стихотворений		
22	Мир образов Н.Гумилева	Лекция	Урок усвоения новых знаний			Анализ произведений		Наизусть стихотворение		
23	Ранняя лирика А. Ахматовой	Лекция	Комбинированный урок	Ранняя лирика А. Ахматовой		Анализ и чтение ранних произведений		Наизусть стихотворение		
24	Футуризм	Презентация	Комбинированный урок		Презентация	Понятие о футуризме	Анализ стихотворений	Анализ стихотворений		
25	Поэзия И.Северянина	Лекция	Урок усвоения новых знаний			Знакомство с произведениями		Анализ стихотворений		
26	Судьбы поэтов Серебряног	Презентация	Комбинированный урок		Презентация	Анализ стихотворений	Анализ	Презентация		

	о века									
27	М. Горький. Очерк жизни и творчества	Презентация	Хронологическая таблица	Очерк жизни и творчества	Презентация	Хронологическая таблица	Анализ	Анализ ранних рассказов М. Горького		
28	Ранние романтические рассказы писателя. «Старуха Изергиль».	Проблематика и особенности композиции рассказа. Романтический герой в ранних романтических рассказах Горького.	практикум	«Старуха Изергиль»		Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Групповая работа: ответить на проблемные вопросы	Дать оценку героям и событиям		
29	Пьеса «На дне» как социально-философская драма.	Сценическая судьба пьесы. Особенности жанра и конфликта пьесы.	Комбинированный урок	«На дне»	кинофрагменты	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям	Анализ произведения	Прочитать произведение, воспроизвести его содержание		
30	Обитатели «дна» в пьесе «На дне».	Смысл названия произведения.	Комбинированный урок	«На дне»	кинофрагменты	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	Групповая работа: ответить на проблемные вопросы	Охарактеризовать героев произведения		
31	Роль Луки в пьесе.	Характеристика основных компонентов произведения, анализ эпизодов.	Урок-диспут	«На дне»	кинофрагменты	анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения,	Групповая работа: ответить на проблемные	Анализ эпизода в пьесе		

						характеризовать героев произведения	вопросы			
32	Вопрос о правде в драме Горького «На дне». Значение пьесы Горького		Деловая игра	«На дне»	кинофрагменты	Давать оценку изученному произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных особенностей, писать сочинения на литературную тему	дискуссия	домашнее сочинение на тему «Лука и Сатин: антиподы или единомышленники?»		
33	Романы М. Горького	Обзор	Конспект	Романы М. Горького	кинофрагменты	Анализ произведения		Подготовиться к сочинению		
34	РР Сочинение по творчеству М. Горького	Сочинение						Презентация		
35	Блок. Жизнь и творчество.	Блок и символисты.	Урок усвоения новых знаний		видеоурок	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя	Конспект лекции	Стихотворения А.Блока «Стихи о прекрасной даме» Мое впечатление о сборнике А.Блока.		
36	Темы и образы ранней лирики.	Цикл «Стихи о Прекрасной Даме».	практикум	«Стихи о Прекрасной Даме» («Вхожу я в тёмные храмы...»)	модули ЭОР	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение,	Самостоятельная интерпретация стихотворений «Сти	Анализ стихотворения «Вхожу я в темные храмы...»		

						характеризовать героев произведения	хи о Прекрасной Даме» («Вхожу я в тёмные храмы...»)			
37	Тема страшного мира в лирике Блока.	Чтение и анализ стихотворений . Развитие понятия об образе – символе.	практикум	«Незнакомка» «Ночь, улица, фонарь...» «В ресторане» «Фабрика»	модули ЭОР	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Самостоятельная интерпретация стихотворений «Незнакомка» «Ночь, улица, фонарь...» «В ресторане» «Фабрика»	наизусть: «Незнакомка» «Россия»		
38	Практикум. Тема Родины в лирике Блока.	Чтение и анализ стихотворений .	практикум	«Россия», «Река раскинулась...», «На железной дороге» «Скифы»	модули ЭОР	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, писать сочинения на литературную тему, выразительно читать произведение	Самостоятельная интерпретация стихотворений «Россия», «Река раскинулась...», «На железной дороге»	домашнее сочинение на тему «Восприятие, истолкование, оценка стихотворения Блока «О, я хочу безумно жить...»		

							«Скифы»			
39-41	Поэма Блока «Двенадцать» и сложность её художественного мира.	Идейное содержание произведения.	Комбинированный урок	«Двенадцать» «Соловьиный сад»		Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Анализ произведения по вопросам, выразительное чтение	Миниатюра «Мое впечатление о поэзии Н.Клюева. Стихотворения: «Осинушка» и «Я люблю цыганские кочевья...»		
42	Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии Клюева.	Страницы жизни и творчества (обзор).	Урок усвоения новых знаний	«Осинушка» «Я люблю цыганские кочевья...» «Из подвалов, из тёмных углов...»		Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, составлять тезисы статьи в учебнике, выразительно читать произведение	Конспект лекции, анализ и выразительное чтение стихотворений	Составить конспект по жизни и творчеству С. Есенина, впечатление о стихотворениях «Собаке Качалова», «Не жалею,		

								не зову, не плачу...»		
43	Есенин. Жизнь и творчество.	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоения новых знаний			Знать основные факты о жизни и творчестве писателя	Конспект лекции	наизусть: «Собаке Качалова» «Не жалею, не зову, не плачу...»		
44	Тема России в лирике Есенина.	Чтение и анализ стихотворений	Практикум	«Гой ты, Русь...» «Письмо матери» «Я покинул родимый дом...» «Русь Советская», «Спит ковыль...» «Неуютная жидкая лунность...»		Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	анализ и выразительное чтение стихотворений	Анализ одного из стихотворений.		
45	Любовная тема в лирике Есенина.	Чтение и анализ стихотворений	Практикум	«Не бродить, не мять...» «Собаке Качалова» «Шаганэ...» «Письмо женщине»		Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Самостоятельная интерпретация стихотворений Групповая работа	Анализ одного из стихотворений.		
46	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике Есенина..	Трагизм восприятия гибели русской деревни. Чтение и анализ стихотворений	Практикум	«Не жалею, не зову, не плачу...» «Мы теперь уходим понемногу...» Поэма «Анна Снегина» «Черный человек»		Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать	Самостоятельная интерпретация стихотворений Групповая работа	Анализ одного из стихотворений.		

						произведение				
47	Урок контроля по теме «Поэзия начала 20 века». Сочинение по творчеству А.Блока и С. Есенина	Сочинение	Урок контроля	раздаточный материал	«Репетитор по литературе»	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Сочинение			
48	Маяковский. Жизнь и творчество.	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоения новых знаний		видеоурок	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя	Конспект лекции	Опорный конспект по жизни и творчеству В. Маяковского. Сформировать сборники стихов, составить аннотацию.		
49	Художественный мир ранней лирики поэта.	Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос стихов. Чтение и анализ стихотворений	Комбинированный урок	«А вы могли бы?» «Скрипка и немножко нервно» «Послушайте» «Прозаседавшиеся» Поэма «Облако в штанах»		Объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Самостоятельная интерпретация стихотворений Групповая работа	Ответить на вопрос «В чем пафос ранних стихотворений В.Маяковского?»		
50	Своеобразие	Чтение и	Комбин	Лиличка!»		Давать оценку изученному	Самостоя	наизусть:		

	е любовной лирики Маяковского.	анализ произведений.	ированный урок	«Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви» «Письмо Татьяне Яковлевой»		произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	тельная интерпретация стихотворений Групповая работа	«А вы могли бы...», «Послушайте»		
51	Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского. Октябрь в поэзии Маяковского	Чтение и анализ стихотворений	Комбинированный урок	«Юбилейное» «Разговор с фининспектором о поэзии» «Сергею Есенину»	модули ЭОР	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Самостоятельная интерпретация стихотворений Групповая работа	Анализ одного из стихотворений		
52	РР Сочинение по творчеству В.В. Маяковского	Сочинение					Самостоятельная работа			
53	Литературный процесс 20-х годов	Конспект	Комбинированный урок		Презентация	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Групповая работа	Презентация Анализ		
54	Творчество А.Фадеева	Конспект Основные факты о жизни	Комбинированный урок	Творчество А.Фадеева	Презентация	Анализировать произведение и характеризовать основные	Групповая работа	конспект		

		и творчестве писателя				его компоненты, выразительно читать произведение				
55	Творчество Замятина	Презентация Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоения новых знаний	Творчество Замятина	Презентация	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Групповая работа	Презентация		
56	Творчество Б. Пильняка	Конспект Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоения новых знаний	Творчество Б. Пильняка		Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Групповая работа	Конспект. Ответить на вопросы		
57	Творчество ММ Зощенко	Презентация Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоения новых знаний	Творчество ММ Зощенко	Презентация	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Групповая работа	Конспект		
58	Литература 30-х годов	Презентация	Урок усвоения новых знаний		Презентация	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Групповая работа	Презентация Анализ		
59	А.Платонов жизнь и творчество	Презентация Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоения новых знаний	А.Платонов жизнь и творчество		Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Групповая работа	Презентация		
60-61	Пространство и время. Метафоричность	Конспект	Урок усвоения новых знаний			Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Групповая работа	Конспект Ответить на вопросы		

	художественного мышления в повести «Котлован»									
62	РР Сочинение по произведениям 20-30-х годов	Сочинение	Комбинированный урок					Самостоятельная работа		
63	Булгаков. Жизнь и творчество.	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоения новых знаний		презентация	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя	Конспект лекции	Подготовить одно из сообщений: История создания романа Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция произведения.		
64	История создания романа Булгакова «Мастер и Маргарита». «Собачье сердце». «Белая	Жанр и композиция произведения.	Семинар	«Мастер и Маргарита» «Собачье сердце» «Белая гвардия»	кинофрагменты	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, анализировать	Групповая работа: ответить на проблемные вопросы	Подготовить сообщение на тему: «Три мира в романе «Мастер и Маргарита»»		

	гвардия».					произведение и характеризовать основные его компоненты				
65	Три мира в романе «Мастер и Маргарита»	Связь произведений со временем написания и современностью, анализ эпизода.	Комбинированный урок	«Мастер и Маргарита»	кинофрагменты	Объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения	Интерпретация эпизода художественного произведения в парах	Подготовить сообщение на тему: «Образ Мастера и тема творчества в романе «Мастер и Маргарита».		
66	Образ Мастера и тема творчества в романе «Мастер и Маргарита».	Анализ произведения, характеристик его компонентов, характеристик героев произведения.	Комбинированный урок	«Мастер и Маргарита»	кинофрагменты	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения	Интерпретация эпизодов художественного произведения в парах	Подготовить сообщение на тему: Образ Маргариты и тема любви в романе «Мастер и Маргарита».		
67-68	Образ Маргариты и тема любви в романе «Мастер и Маргарита». Роман о	Анализ произведения, характеристик его компонентов, характеристик героев произведения	Комбинированный урок	«Мастер и Маргарита»	кинофрагменты	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения	Интерпретация эпизодов художественного произведения в парах	Составить план сочинения, написать вариант вступления и заключени		

	страхе и бесстрашии							я		
69-70	Сочинение по роману Булгакова «Мастер и Маргарита».	Сочинение	Контрольный урок			Давать оценку изученному произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных особенностей, писать сочинения на литературную тему	Подготовка к сочинению	сочинение на тему «Добро и зло в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»		
71	Шолохов. Жизнь и творчество.	История создания романа «Тихий Дон». Споры вокруг произведения.	Урок усвоения новых знаний	«Тихий Дон»		Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям	Заочная экскурсия в музей писателя	Сообщение на тему: Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».		
72	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	Анализ произведения, характеристик его компонентов, характеристик героев произведения	Комбинированный урок	«Тихий Дон»	кинофрагменты	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения	Анализ эпизода художественного произведения, характеристика героев и событий	Сообщение на тему: «Чудовищная нелепица» Гражданской войны в изображении Шолохова.		
73	«Чудовищная нелепица» Гражданской войны в	Связь произведений со временем написания и современность	Комбинированный урок	«Тихий Дон»	кинофрагменты	Давать оценку изученному произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных	Групповая работа: ответить на проблемн	Сообщение на тему: Трагедия народа и судьба		

	изображении и Шолохова.	ю, анализ эпизода изученного произведения				особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать эпизод изученного произведения	ые вопросы	Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».		
74	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	Анализ произведения, характеристика его компонентов, характеристика героев произведения	Комбинированный урок	«Тихий Дон»	кинофрагменты	Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения	Групповая работа: ответить на проблемные вопросы	Сообщение на тему: Женские судьбы в романе «Тихий Дон».		
75	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	Анализ произведения, характеристика его компонентов, характеристика героев произведения	Комбинированный урок	«Тихий Дон»	кинофрагменты	Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения	Интерпретация эпизодов художественного произведения в парах	Сообщение на тему: Мастерство Шолохова – прозаика в романе «Тихий Дон».		
76	Мастерство Шолохова – прозаика в романе «Тихий Дон».	Анализ произведения, характеристика его компонентов, характеристика	Комбинированный урок	«Тихий Дон»		Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Анализ произведения и характеристика его основных	План, вступление и заключение изложения		

		а героев произведения					компонентов			
77	Сочинение по роману Шолохова «Тихий Дон».		Контрольный урок			Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, писать изложение с творческим заданием на литературную тему	Изложение с творческим заданием на литературную тему			
78	Цветаева. Жизнь и творчество.	Тема творчества, поэта и поэзии в лирике поэтессы. Тема Родины. Чтение и анализ стихотворений. Своеобразие поэтического стиля.	Урок усвоения новых знаний	«Моим стихам, написанным так рано...» «Имя твоё...» «Кто создан из камня...» «Стихи Пушкину» «Тоска по Родине!» «Стихи о Москве» С.72-90	видеоурок модули ЭОР	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, давать оценку изученному произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Конспект лекции Самостоятельная интерпретация стихотворений Групповая работа	наизусть: «Имя твоё...» «Кто создан из камня...»		
79	Творчество О.Э.Мандельштама	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоения новых знаний		Презентация	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Групповая работа: ответить на проблемные вопросы	Конспект		
80	Тема русской истории в творчестве Л.Н.	Русская история в творчестве писателя	Урок усвоения новых знаний			Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Конспект лекции Групповая работа: ответить	Ответить на вопросы		

	Толстого						на проблемные вопросы			
81	Контрольный урок развития речи по теме «Творчество Ахматовой и Цветаевой»		Контрольный урок развития речи			Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, объяснять сходство и различие произведений разных писателей, писать сочинения на литературную тему	Сочинение на литературную тему	сочинение на тему «Образ родной земли в творчестве Ахматовой и Цветаевой»		
82	Ахматова поэма «Реквием»	Связь произведений со временем написания и современностью, сходство и различие произведений разных писателей.	Урок усвоения новых знаний		Презентация	Объяснять связь произведений со временем написания и современностью, объяснять сходство и различие произведений разных писателей, составлять тезисы статьи в учебнике	Конспект лекции	Перечитать повесть «Сотников»		
83	Литература русского зарубежья В.Набоков	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоения новых знаний		презентация о жизни писателя	Прочитать программное произведение	Анализ произведения и характеристика его основных компонентов	Анализ		
84	Повесть В.Быкова «Сотников	Нравственная проблематика произведения.	Урок усвоения новых	«Сотников»	презентация о жизни писателя	Прочитать программное произведение, воспроизводить его	Анализ произведения и	Сочинение на тему «Отзыв на		

	». Литература периода ВОВ	Авторская позиция и способы ее выражения в произведении. Мастерство психологического анализа.	знаний		презентация «Анализ повести «Сотников» кинофрагменты	конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать эпизод изученного произведения, писать сочинения на литературную тему, характеризовать героев произведения	характеристика его основных компонентов	самостоятельно прочитанное произведение о ВО войне»		
85	Пастернак . Страницы жизни и творчества.	Философский характер лирики поэта. Основные темы и мотивы его поэзии. Чтение и анализ стихотворений.	Комбинированный урок	«Февраль. Достать чернил и плакать...» «Определение поэзии» «Во всём мне хочется дойти до самой сути...» «Гамлет» «Зимняя ночь» «Снег идёт» «Быть знаменитым некрасиво...»	видеоурок модули ЭОР	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Конспект лекции Самостоятельная интерпретация стихотворений Групповая работа	наизусть «Во всём мне хочется дойти до самой сути...»		
86	Пастернак. Роман «Доктор Живаго».	Человек, история и природа в произведении.	Комбинированный урок	«Доктор Живаго»	кинофрагменты	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку	Анализ произведения и характеристика его основных компонентов	Сообщение на тему: Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго».		

						героям и событиям, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения	то, характеристика героев произведения.			
87	Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго». Стихотворения Юрия Живаго.	Анализ произведения, характеристика его компонентов, характеристика героев произведения	Комбинированный урок	«Доктор Живаго»	кинофрагменты	анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Анализ произведения и характеристика его основных компонентов	Сочинение миниатюра «Стихотворения Юрия Живаго»		
88	Солженицын. Жизнь и творчество.	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Урок усвоения новых знаний		презентация о жизни	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя	Конспект лекции	Прочитать рассказ «Один день Ивана Денисовича».		
89-90	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя.	Анализ повести «Один день Ивана Денисовича»	Комбинированный урок	«Один день Ивана Денисовича»	презентация «Мировоззрение писателя»	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и	Анализ произведения и характеристика его основных компонентов, характеристика героев произведения	В.Шаламов «Колымские рассказы». Прочитать «Последний замер» «Шоковая терапия»		

						современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения				
91	Шаламов. Жизнь и творчество. Русская проза в 50-90-е годы	Проблематика и поэтика «Колымских рассказов».	Урок усвоения новых знаний	«Последний замер» «Шоковая терапия»	презентация	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, объяснять сходство и различие произведений разных писателей, характеризовать героев произведения	Анализ произведения и характеристика его основных компонентов, характеристика героев произведения	Подготовить сообщение о поэзии периода оттепели. Анализ одного из стихотворений.		

92	В П Некрасов “В окопах Сталинграда”	Анализ повести	Урок усвоения новых знаний	“ В окопах Сталинграда”	Презентация	анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Анализ	Анализ		
93	Распутин. «Прощание с Матёрой».	Нравственная проблематика повести «Прощание с Матёрой».	Урок усвоения новых знаний	«Прощание с Матёрой»	презентация	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, писать сочинения на литературную тему, характеризовать героев произведения	Анализ произведения и характеристика его основных компонентов, характеристика героев произведения	Сочинение На тему «Природа и человек в произведениях В.Распутин а»»		
94	Шукшин. Изображение народного	Диалоги в шукшинской прозе. Особенности	Урок усвоения новых знаний	«Верую!», «Алеша Бесконвойный»	кинофрагменты презентация	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание	Конспект лекции Групповая работа:	Рецензия на один из рассказов В.Шукшин		

	характера и картин народной жизни в рассказах.	повествовательной манеры Шукшина.				(главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения	ответить на проблемные вопросы	а		
95	Произведение В.П. Астафьева	Анализ произведения, характеристика его компонентов	Урок усвоения новых знаний	Произведение В.П. Астафьева	Презентация	анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Анализ произведения и характеристика его основных компонентов, характеристика героев произведения	Анализ		
96	Произведение Ф.А. Абрамова	Анализ произведения, характеристика его компонентов, характеристика героев	Урок усвоения новых знаний	Произведение Ф.А. Абрамова		Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать	Конспект лекции Групповая работа: ответить на проблемн	Ответить на вопросы		

		произведения				произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	ые вопросы			
97	Произведение Ю.В. Бондерова	Анализ произведения, характеристика его компонента, характеристика героев произведения	Урок усвоения новых знаний	Произведение Ю.В. Бондерова		Давать оценку изученному произведению на основе личного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение	Анализ произведения и характеристика его основных компонентов, характеристика героев произведения	Конспект		
98	Повести К. Воробьева “Убиты под Москвой”	Анализ произведения, характеристика его компонентов, характеристика героев произведения	Урок усвоения новых знаний	“Убиты под Москвой”	Презентация	анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Конспект лекции Групповая работа: ответить на проблемные вопросы	Презентация		
99	Ю.В. Трифонов и его городские повести	Основные факты о жизни и творчестве писателя Анализ произведения, характеристика его	Урок усвоения новых знаний	Городские повести		анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Анализ произведения и характеристика его основных компонентов, характери	Конспект		

		компонентов, характеристи ка героев произведения					стика героев произведе ния			
10 0- 10 2	Литература на современно м этапе		Урок усвоения новых знаний		Презентация	анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты	Анализ	Анализ		