

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 204
с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского)
Центрального района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрена»	«Согласована»	«Принята»
Методическим объединением учителей русского языка, литературы, истории Протокол от 27.08.2021 г. № 1 Председатель методического объединения Н.Н. Тетерина	Зам. директора по УВР 30.08.2021 г. Т.Е. Ефимова	Педагогическим советом ГБОУ школы № 204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского) Центрального района Санкт-Петербурга Протокол от 30.08.2021 г. № 1
		«Утверждаю» Приказ от 01.09.2021 г. № 206

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021-2022 учебный год

Литература

Для обучающихся 7 а класса

Автор-составитель

Учитель Тетерина Наталья Николаевна
(ФИО полностью)

Санкт-Петербург
2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для основной школы составлена на основе:

- закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 год),
- примерных программ по учебным предметам «Литература 5–9 классы»,
- авторской учебной программы В.Я. Коровиной «Программа основного общего образования. Литература. 5–9 классы».

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников по литературе и учебно–методических пособий УМК, созданных коллективом авторов под руководством В.Я. Коровиной.

УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Коровина, В.Я., Журавлев, В.П., Коровин, В.И. Литература: 7 класс. Учебник в 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ)

- 7 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в год

Учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Специфика предмета определяется единством словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Содержание каждого класса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы: добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и в человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и др. В каждом классе затронута одна из ведущих проблем:

- в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Курс каждого класса представлен разделами: устное народное творчество; древнерусская литература; русская литература XVIII века; русская литература XIX века; русская литература XX века; литература народов России; зарубежная литература; обзоры; сведения по истории и теории литературы.

Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы отражают:

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся - способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушение слуха;

для обучающихся с нарушениями опорно - двигательного аппарата:

- владение навыками пространственной и социально - бытовой ориентировки;
- умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения своего места в нем, принятие соответствующего возрасту ценностей и социальных ролей;
- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
- формирование умения следовать отработанной схеме правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;
- знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- «умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы отражают:

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся – способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушение слуха;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- владение навыками пространственной и социально - бытовой ориентировки;
- умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения своего места в нем, принятие соответствующего возрасту ценностей и социальных ролей; для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
- формирование умения следовать отработанной схеме правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;
- знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы отражают:

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся - владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи; для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи:
- формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;
- формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;
- развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
- формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;
- развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературе являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-

художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС

Тема 1. Введение.

Изображение человека как важнейшая идейно–нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

Тема 2. Устное народное творчество.

Предания. Возникновение преданий из рассказов очевидцев на фоне больших и малых исторических событий, народных движений. Предания об Иване Грозном. «Воцарение Ивана Грозного». Ранние предания о Петре Первом. «Пётр и плотник». «Сороки–ведьмы».

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей–разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели.

Карело–финский эпос «Калевала». Песнь о Роланде.

Теория литературы: предание (развитие представления); гипербола (развитие представления); былина (начальные представления).

Тема 3. Древнерусская литература.

О «Повести временных лет». Интерес народа к своей истории. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

Теория литературы: поучение (начальные представления).

Тема 4. Из русской литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы: ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Тема 5. Из русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы: летопись.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

Теория литературы: повесть (развитие представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Теория литературы: фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей–запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы: литературный герой (развитие понятия); роды литературы: эпос (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения. «Бирюк». Для чтения и обсуждения.

Теория литературы: стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...». Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения.

Теория литературы: поэмы (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Краткий рассказ о писателе. Роман «Василий Шибанов». Историческая тематика в творчестве Толстого. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы: роман (начальное понятие).

Михаил Евграфович Салтыков–Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести ...». «Дикий помещик». Художественное мастерство писателя–сатирика в обличении социальных пороков.

Теория литературы: гротеск (начальное понятие).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы: автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие

фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова.

Теория литературы: сатира и юмор как формы комического.

Тема 6. Произведения русских писателей XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Стихотворения и рассказы И.А. Бунина (по выбору). «Лапти». Для чтения и обсуждения.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. «Старуха Изергиль». «Данко»: создание легенды.

Теория литературы: понятие об идее произведения; портрет как средство характеристики героя.

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче...». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы: лирический герой (начальные представления); обогащение знаний о ритме и рифме.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. «В прекрасном и яростном мире». Прекрасное – вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова.

Борис Леонидович Пастернак. «Никого не будет в доме...». «Июль». Лирика. Чтение и анализ стихов.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...» – воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы: лирический герой (развитие понятия).

Тема 7. Час мужества.

Фёдор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно–экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы: литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев – сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы: публицистика (развитие представления); воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

Тема 8. Писатели улыбаются.

Михаил Михайлович Зощенко. Краткий рассказ о писателе. «Беда». Смеяться или плакать. За внешне весёлой формой рассказа стоит идущее от сердечной боли гражданское содержание. Беззаветная вера в будущее своего народа.

Тема 9. «Тихая моя родина...». Стихотворения о родной природе.

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В.Я. Брюсов, Ф. Сологуб, С.А. Есенин, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Тема 10. Зарубежная литература.

Роберт Бёрнс. Особенности творчества Р. Бёрнса. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно–поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.

Японские хокку (трехстишия). Мацуо Басё. Кобаяси Исса. Теория. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Р. Брэдбери. «Каникулы». Картины опустошенной земли, высохших водоёмов, одиночества случайно выживших людей. Предостережения людей, страх за их будущее.

Повторение. Итоги курса

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

Класс: 7

Количество часов: 68

В неделю: 2

Контрольные работы:

Контрольная работа – 1

Тестирование – 1

Сочинение – 4

Диагностическая работа. Итоговый контроль – 2

КТП составлено в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом основного общего образования, Примерными программами по учебным предметам «Литература. 5-9 классы» и «Рабочими программами. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы».

Учебники:

Коровина, В.Я., Журавлев, В.П., Коровин, В.И. Литература: 7 класс. Учебник в 2-х ч. – М.: Просвещение, 2014.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения урока		Примечания
			план	коррекц	
1	Вводный урок.	1			
2	Понятие о былинке.	1			
3	"Вольга и Микула Селянинович".	1			
4	Подготовка к сочинению.	1			
5	Пословицы и поговорки.	1			
6	"Поучение Владимира Мономаха".	1			
7	"Повесть о Петре и Февронии Муромских".	1			
8	Сочинение.	1			
9	Контрольная работа.	1			
10	М.В.Ломоносов. Жизнь и творчество.	1			
11	Г.Р.Державин. Жизнь и творчество.	1			
12	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.	1			
13	"Полтава"	1			
14	"Медный всадник".	1			
15	"Песнь о вещем Олеге".	1			
16	"Борис Годунов".	1			
17	Подготовка к сочинению.	1			
18	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество.	1			
19	Образ Степана Калашникова.	1			
20	Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова.	1			
21	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество.	1			
22	Образ Запорожской Сечи в повести.	1			
23	Осада польского города Дубно.	1			
24	Трагедия Тараса Бульбы.	1			
25	Обобщающий урок.	1			
26	Сочинение.	1			
27	Тестирование.	1			
28	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. "Записки охотника".	1			

29	Стихотворения в прозе.	1			
30	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество.	1			
31	Поэма "Русские женщины".	1			
32	"Тройка".	1			
33	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.	1			
34	"Повесть о том, как один мужик ..."	1			
35	"Дикий помещик".	1			
36	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество. "Детство".	1			
37	"Наталья Савишна".	1			
38	А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	1			
39	"Хамелеон".	1			
40	"Злоумышленник".	1			
41	И.А.Бунин. Жизнь и творчество.	1			
42	"Цифры"	1			
43	"Лапти".	1			
44	Стихи о родной природе.	1			
45	Обобщение.	1			
46	М.Горький. Жизнь и творчество.	1			
47	«Детство».	1			
48	«Детство».	1			
49	Сочинение.	1			
50	"Легенда о Данко".	1			
51	Л.Андреев. Жизнь и творчество. "Кусака".	1			
52	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество.	1			
53	Личность поэта. Лирика.	1			
54	А.П.Платонов. Жизнь и творчество.	1			
55	"Юшка".	1			
56	Ф.Абрамов. Жизнь и творчество.	1			
57	"О чем плачут лошади."	1			
58	Е.Носов."Кукла".	1			
59	"Живое пламя".	1			
60	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество.	1			
61	А.Т.Твардовский. Лирика.	1			
62	Ю.П.Казаков."Тихое утро."	1			
63	Д.С.Лихачев. Жизнь и творчество.	1			
64	Стихи о Родине.	1			
65	О.Генри. Жизнь и творчество.	1			
66	"Дары волхвов".	1			
67	Диагностическая работа. Итоговый контроль.	1			
68	Анализ диагностической работы.	1			