



Фотографируя, человек хочет остановить мгновение. И как говорится, в большинстве случаев это мгновение прекрасно. Поэтому, нажимая на пусковую кнопку, автор хочет сохранить и продлить те положительные эмоции, которые он испытал, увидев озеро, цветок, друга, ребенка и др. Именно поэтому я снимаю Финляндию.

Эту страну я увидел впервые в 1990 году, бываю там регулярно, как сам по себе, так и по работе, и получаю от этих поездок только удовольствие, граничащее с удивлением. Для меня это страна чудес, чудес постоянных и ежедневных. И первые километры после границы, дорога, по которой я проехал сотни раз, продолжают волновать и удивлять своей красотой. Даже в обыденном и в сотни раз увиденном можно всегда найти что-то новое и прекрасное. Надо только остановиться и навести объектив.

Как написали сотрудники Исторического архитектурно-художественного музея г. Кронштадта, «Фотографии Кирилла Разумова как мозаика складываются в одно впечатляющее полотно – картину мира, который пока не покорился царю природы – человеку, того мира, который готов дарить окружающим гармонию и красоту, если только человек захочет увидеть всё это.

Изображения настолько реальны, что возникает ощущение, что, прикоснувшись к нему, можно ощутить шероховатый мох, запах хвои и дыхание ветра. Автор, без сомнения, любит природу и очень тонко чувствует её, а она, в благодарность за это, позволяет запечатлеть свои самые сокровенные тайны».

Моя первая выставка прошла в Центре испанского языка и культуры ADELANTE в июне 2008 года. За ней последовали персональные выставки в Молодежном театре на Фонтанке, Историческом архитектурно-художественном музее г. Кронштадта, концепт-отеле Рахманинов, в отелях Merihotelli Mäntyniemi, Saimaanranta, в Café Red в Хельсинки, а также в центральном офисе компании YIT в Санкт-Петербурге. В декабре 2009 мои фотоработы были опубликованы в журнале Welcome to Finland.

Контакты: почта – kirilllr@yahoo.com, группа в Facebook - <https://ru-ru.facebook.com/kirillartphotos/>,
Тел. +7 906 2266084