

Как начать сочинение? Можно начать: 1) с кратких сведений об авторе, о его творчестве, если это имеет отношение к тексту. Например: К. Г. Паустовский (М. М. Пришвин) - один из удивительных мастеров художественного слова, его произведения воспитывают в нас трепетное отношение к природе, умение видеть прекрасное в окружающем мире. Вот и прочитанный мною текст переносит меня в или Но в данном тексте автор выступает в неожиданной для меня роли философа и размышляет о «зеркальной» связи человека и природы.

2) с длинного ряда однородных членов предложения с обобщающим словом (в качестве однородных членов чаще всего используются отвлеченные существительные, обозначающие понятия, связанные с темой текста). Например: Вера, надежда, любовь (верность, преданность, дружба, взаимопомощь, милосердие и т.д.) - без этих нравственных категорий невозможно представить себе духовную жизнь человека. Известный современный публицист в своей статье делится с читателями размышлениями о том, что..

. 3) с двух - трех риторических вопросов, подводящих к теме или главной мысли текста (в вопросах уместно использовать слова-антонимы). Например: Как в наш век противоречий и социальных потрясений не разучиться отличать истинное от ложного? Как понять, что благотворно влияет на душу, а что развращает, губит ее? Как отличить культуру от «псевдокультуры»? Над этими сложными философскими проблемами размышляет в своей статье...

4) со своих размышлений по поднятой автором проблеме. Например: Я не раз задумывался о том, что самые важные жизненные понятия очень трудно бывает объяснить словами. Любовь, вера, счастье - без этих нравственных категорий невозможно прожить, а дать «определение» им не так уж просто. В данном тексте автор предлагает поразмышлять о роли...

Комментарии - В тексте говорится (повествуется, описывается, автор размышляет, рассуждает и т.п.) о ... – В небольшой по объему статье автор затрагивает несколько важных проблем: ... - В рецензируемом тексте можно отметить высокую «плотность мысли»: автор говорит не только о ..., но и о Такой смысловой емкости автор достигает при помощи

- Автор не формулирует основную мысль своей статьи, но всем ходом рассуждений подводит нас к выводу: ... Прочитав текст, я пришел к выводу (я понял, я пришел к заключению, я понял позицию автора). - Содержание текста значительно шире его темы. Рассказывая о ..., автор подразумевает ..

. Как прокомментировать позицию автора (Одобрение. Нейтральная позиция (констатация фактов) Поричание, осуждение) Автор восхищается ...; поражается ..., удивляется ...; словно приглашает вместе с ним полюбоваться ...; с интересом наблюдает за тем ...; любясь (чем-то), создает словесную картину; как добрый

Автор размышляет о ...; словно приглашает читателя к диалогу ...; делится своими мыслями, наблюдениями ...; ставит перед читателями важную, злободневную проблему ...; Автор с болью в сердце пишет о том, что ...; с горечью говорит о... у автора вызывает негодование ...; автор не может мириться с тем ...; с горькой иронией пишет о том друг и мудрый советчик, автор беседует с нами о пытается объяснить сложные философские понятия (сложные жизненные понятия) и т.п. ...; свое эмоциональное, взволнованное рассуждение автор заканчивает не менее тревожным выводом...

Авторскую позицию можно прокомментировать, умело используя частичное цитирование. Например: а) Автор приходит к интересному, неожиданному выводу: «шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе». б) С.Соловейчик делится с

читателями своими размышлениями о том, что вера — это «важнейшая функция души». Автор ненавязчиво, без чрезмерной назидательности доказывает, что без этого «передаточного механизма» между умом и сердцем «высохнет душа» человека.

Речевые образцы для выражения собственного мнения о прочитанном **Ключевые фразы к тексту на актуальную, злободневную тему:** • Я не раз задумывался о том и поэтому тема текста близка и понятна мне. • Несмотря на то, что и раньше я много думал о ..., интересной и неожиданной мне показалась мысль автора о ... • Тема текста близка и понятна мне, потому что я и сам не раз испытывал подобные чувства (оказывался в такой ситуации). • Проблема ... не может не волновать моих современников. Известный публицист ... в своей статье говорит о ...

Ключевые фразы к научно-популярному тексту: • На уроках ... я изучал в разделе ..., поэтому проблема, о которой говорит автор текста, знакома мне (понятна). • О сложных научных понятиях автор говорит доступно, используя общенаучные термины (примеры). • Чтобы сделать свою точку зрения более доказательной, автор цитирует (ссылается на мнение) таких известных ..., как ... • Хотя текст сначала и казался мне сложным, но, прочитав его во второй раз, я понял, что ...

... Ключевые фразы к тексту на тему, далекую от интересов ученика: • Прочитав текст (автора), я поймал себя на мысли, что никогда раньше не задумывался о ... • Интересной и неожиданной мне показалась мысль автора о ... • Я никогда раньше не задумывался над этой проблемой, и, боюсь, моя позиция покажется расплывчатой. Поэтому я вынужден согласиться с автором, которому удалось доступно рассказать о ...

Речевые образцы для окончания сочинения по данному тексту Закончить сочинение надо фразой, которая подводит итог всему сказанному и логически связывает творческую работу ученика с прочитанным текстом. Вот несколько удачных, на наш взгляд, заключительных фраз из сочинений выпускников. 1) Прочитанный текст В. Астафьева помог мне утвердиться во мнении, что дружба в сочетании с любовью и заботой близких формирует личность человека. Кроме того, автор «заразил» меня своим оптимизмом: мне тоже хочется верить, что добрых людей в жизни больше, чем злых. 2) Прочитав статью, я понял, как хрупок этот музейный мир. Так давайте вместе позаботимся о том, чтобы эти вековые ценности сохранили свою значимость и для будущих поколений. 3) Статья С. Соловейчика задела меня за живое, побудила задуматься о том.....

Речевые опоры-клише Для написания вступления или для оформления тезиса • Выбранная тема сочинения не могла не заинтересовать меня, так как... • Могу высказать предположение, что ... • Считаю уместным сказать о том, что... • Позволю себе предположить, что...

Для перехода к основной части • В правильности обозначенной точки зрения меня убеждает художественная литература. Вспомним литературные произведения, в которых раскрывается тема ... • Замечательным примером, иллюстрирующим ... • Правильность высказанной точки зрения могу доказать, обратившись к ... • Обратимся к произведениям художественной литературы, затрагивающим... • За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы • Размышляя о ..., я не могу не вспомнить (не назвать) произведение ФИО, в котором... **Внутри основной части (если будет приведен еще один литературный пример)** • Можно назвать и другое произведение, в котором тоже говорится (поднимается вопрос) о том, что... • Можно привести и еще один (другой) пример, иллюстрирующий... • Давайте обратимся к произведению... • Эта же тема рассматривается