

Литературная гостиная, посвященная 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

Цель: познакомить учащихся с богатым дополнительным материалом по данной теме, обучать выразительному чтению, навыкам драматического искусства.

Развивать память, речь.

Воспитывать толерантность, коммуникативные навыки, умение работать в коллективе.

Оборудование: проектор, компьютер, презентация. Зал празднично украшен. Портреты М.Ю. Лермонтова и его современников, рисунки поэта, иллюстрации к произведениям.

1 ведущий: Осень! Это прекрасное время года мы всегда связываем с именем А.С.Пушкина, забывая, что оно по праву принадлежит и его собрату по перу М.Ю.Лермонтову. 15 октября- день его рождения.

Вот он, задумчивый и дерзкий, мечтатель юных лет.

Шнуры на куртке офицерской, узоры эполет.

Его слова, вовек живые, вновь повторяй, страна:

«Недаром помнит вся Россия про День Бородина»

2ведущий: Именно этим стихотворением входит в наш мир Лермонтов. Входит и остаётся навсегда. Потом будет одинокий парус, гордый, непокоренный Мцыри, символ вечного обновления Демон..

3.Какие прекрасные качества у героев Лермонтова! Но если одним словом определить сущность его творчества, то таким словом будет слово «ЛЮБЛЮ».

Люблю Отчизну я.

Москва, Москва, люблю тебя, как сын, как русский

Люблю я Кавказ.

Люблю я солнце осени! Люблю я солнце!

Есть что-то схожее в прощальном взгляде великого светила

С тайной грустью обманутой любви.

4.МОЙ друг, я не рожден для света

И не умею жить среди людей.

Я не имел ни время, ни охоты

Делить их шум, их мелкие заботы. Любовь моё всё сердце заняла.

5.Что же такое любовь для Лермонтова? На этот вопрос он пытается ответить в одном из стихотворений:

Не верят в мире многие любви и тем счастливы.

Для иных она желанье, порожденное в крови,

Расстройство мозга иль виденье сна.

Я не могу любовь определить.

Но это страсть сильнейшая - любить

Любить необходимо мне.

И я любил всем напряжением душевных сил.

6.Что же любил поэт?

—Прежде всего — жизнь. Любил жизнь и хотел жить.

Стихотворение «Желанье» 1832г.

7.«Я жить хочу» 1832.

Это 1832 год. Ни о какой славе ещё нет и речи, никому Лермонтов не известен. Радостей немного, а вот страданий предостаточно.

- В младенческих летах я мать потерял...

Печальная судьба отца и сына -

Жить розно и в разлуке умереть.

Моя душа, я помню, с детских лет прекрасного искала...

8.Стихи становятся своеобразным дневником юноши, криком его души. Болью сердца.

Как страшно жизни сей оковы

мне в одиночестве влачить.

Делить веселье все готовы,

Никто не хочет грусть делить.

9.Нет, я не Байрон, я другой,

Ещё неведомый избранник.

Как он, гонимый миром странник,Но только с русскою душой.

10.Отрывок из «Песни о купце Калашникове»

«Если это первый опыт молодого поэта, то не боимся сказать, что литература наша приобретает сильное и самобытное дарование». В.Г. Белинский

11. Так жизнь скучна, когда боренья нет.

Мне нужно действовать!

Я каждый день бессмертным сделать бы желал...

И понять я не могу, что значит отдыхать.

Мне жизнь всё как-то коротка.

И всё боюсь, что не успею я свершить чего-то.

12. Справедливо считают, что Лермонтов успел свершить. И не что-то, а поэтический подвиг... Да-да, не бойтесь этого слова. Подвигом поэтическим, человеческим явилось стихотворение, которое сразу принесло поэту известность.

1837 год «Смерть поэта»(Запись)

13. «Я уже имел честь доложить Вашему императорскому высочеству, что вступление к этому сочинению дерзко, а конец – бесстыдное вольнодумство, более чем преступное» - Бенкендорф.**14.** Николай 1 :«Приятные стихи, нечего сказать . Пока что я велел удостовериться, не помешан ли господин Лермонтов, а затем мы поступим с ним согласно закону»

15. Высочайшее повеление: «Лейб-гвардии гусарского полка корнета Лермонтова за сочинение известных стихов перевести тем же чином в Нижегородский драгунский полк»

16. «Синие горы Кавказа» **17.** «Кавказ»

18. О Кавказе Лермонтов не только писал стихи, он оставил 13 картин, 44 акварели «Удивительно талантлив этот юноша. Вот кого жаль! Какие силы были у этого человека! Что бы сделать он мог!» Л.Н. Толстой. Какое дарование! 25 лет не было, он уже пишет «Демона». А какой запас творческих образов, мыслей, удивительных даже для мудреца. - Федор Михайлович Достоевский.

19. Отрывок из «Думы» « Печально..... Когда огонь кипит в крови»

20. «У многих сложился такой взгляд, что у него был тяжелый характер. Ну, так это неправда. Пошлости в людях не терпел. Но с людьми простыми и искренними сам был прост и ласков» -- Николай Раевский.

Сцена - Отрывок из драмы «Маскарад».....

21. Я не хочу, чтоб свет узнал

Мою таинственную повесть.

Как я любил, как я страдал.

Тому судья лишь бог да совесть.

Судьба распорядилась так, что Лермонтов вынужден был постоянно общаться с людьми высшего общества. Легко ли это было? Об этом тоже в стихах.

«Как часто пестрою толпою окружен...»

22. Но не подумайте, что Лермонтов только скучал, что просто так проходили его годы. Он работал. Поражаешься, сколько написано им. Более 400 стихотворений, 30 поэм, 6 драм, 3 романа.

«Герой нашего времени», милостивые государи мои, точно, портрет, но не одного человека. Это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения»

«Вчера я приехал до как поцелуй ребенка»

Сцена --Отрывок из романа «Герой нашего времени».

23. Да. Такова была участь моя с самого детства. Я был скромен – меня обвиняли в лукавстве. Я стал скрытен.... И тогда в груди моей родилось отчаяние.

К чему глубокие познания, жажда славы,

Талант и пылкая любовь свободы,

Когда мы их употребить не можем?

Грядущее тревожит грудь мою:

Как жизнь я кончу,

Где душа моя блуждать осуждена?

Кто голос мой услышит и узнает?

И с тоской я вижу, что любить, как я – порок. И вижу: я слабей любить не мог.

24. Екатерине Сушковой Стихотворение «Нищий»

25. Наталье Ивановой «Я не унижусь пред тобой»

26. Варваре Лопухиной «Она не гордой красотой

27. Марии Щербатовой «На светские цепи»

28. Отрывок из повести К.Паустовского «Разливы рек»(встреча Лермонтова и Щербатовой)

29. Не смейся над моей пророческой тоскою.

Я знал: удар судьбы меня не обойдет.

Я знал, что голова, любимая тобою,

С твоей груди на плаху перейдет.

30. Кавказ сотрясая от раскатов грома. Лермонтов упал. Вся в летнем прозрачном солнце над ним склонилась Мария Щербатова. И он сказал ей: «Не плачьте. Я видел смерть. Значит, буду жить вечно».

Мне любить до могилы творцом суждено.

Но по воле того же творца

Всё, что любит меня, то погибнуть должно.

Иль как я же страдать до конца.

На пустынной скале незабудка весной

Одна, без подруг расцвела.

И ударила буря, и дождь проливной.

И как прежде недвижна скала.

Но красивый цветок уж на ней не блеснит.

Он ветром надломлен и градом убит.

31. На вашем молодом лице

Следов заботы и печали не отыскать.

И вы едва ли вблизи когда – нибудь видали,

КАК умирают. Дай вам бог и не видать.

32. Ещё дуэль! Ещё поэт с свинцом в груди сошёл с ристанья.

Уста сомкнулись, песен нет. Всё смолкло. Страшное молчанье. Всё смолкло.

ГРУСТЬ, ВРАЖДА, СТРАДАНИЕ, ЛЮБОВЬ,

Но не забыт умру я.