

# Л.Гумилев А .Ахматова А Модильяни



Всё в нем особенное...



# Он встретил её в 1903 году в Царскосельской гимназии





## **Он забрасывал Анну стихами**

Я знаю женщину: молчанье,  
усталость горькая от слов  
живет в таинственном мерцанье  
её расширенных зрачков



Лишь черный бархат, на котором забыт сияющий  
алмаз, сумею я сравнить со взором её почти  
поющих глаз



Вот я один в вечерний тихий час.  
Я буду думать лишь о Вас, о Вас.  
Возьмусь за книгу, но прочту: «ОНА»



Неожиданно в ноябре 1909 года она уступила  
его уговорам





# Он был влюблен в Африку





Я выхожу замуж за друга юности Николая  
Степановича Гумилева



Они обвенчались 25 апреля 1910 года в  
Никольской слободке под Киевом



# Париж, Монпарнас





# Здесь собиралась богема



Париж, зал ресторана. Начало 20 века. Открытка

© Алла Матвейчик / Фотобанк Лори



lori.ru/235795





*Модильяни был неизвестен и очень беден, а лицо его излучало такую поразительную беззаботность и спокойствие, что Ахматовой он показался человеком из странного, непонятного ей, непознаваемого иного мира. В тот год Модильяни едва исполнилось двадцать шесть лет.*



*Модильяни встретил Ахматову в самом центре французской столицы. Говорили, что поэтесса была так красива, что на улицах все заглядывались на нее, а незнакомые мужчины беззастесненно вслух восхищались ее ошеломляющим видом. Художник осторожно попросил у Ахматовой разрешение написать ее портрет. Она согласилась. Так началась история страстной, но недолгой любви.*





В молодости ее называли «ассирийской принцессой» и «египтянкой». И не зря. Анна Горенко (настоящая фамилия Ахматовой) обладала не только гениальным поэтическим даром и колдовской красотой: среди друзей она слыла ведуньей, ею восхищались, ее побаивались...

Поговаривали, будто в Ахматовой воскресла душа некой владычицы Древнего Востока.

Помолись о нищей, о потерянной,  
О моей живой душе  
Ты, в своих путях всегда уверенный,  
Свет узревший в шалаше.

И тебе, печально-благодарная,  
Я за это расскажу потом,  
Как меня томила нога угафная,  
Как дышала утром льдом.



Как велит простая учтивость. Подошел ко мне,  
улыбнулся. Полуласково, полулениво поцелуем  
руки коснулся



Я сошла с ума, о мальчик странный,...





Она вернулась из Парижа и счастливой и  
несчастной



Он взял в руки книгу. Перелистал её и увидел  
между страниц письмо

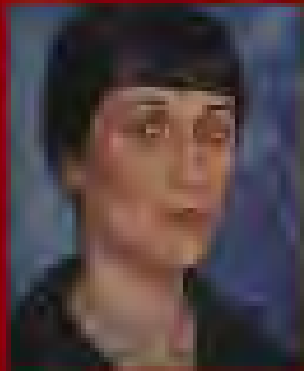


Да, я знаю, я вам не пара,  
Я пришел из другой страны



Их любовь стала поединком. Роковым поединком.

## Два лика – две судьбы



Судьба и творчество  
А. Ахматовой и Н. Гумилева

 MyShared





## Африка



## Египет



Сегодня мне письма не принесли





Анна, как и обещала, дала Модильяни адрес.  
Он писал ей нежные, чувственные письма...



# Он стал настоящим художником





Это была странная переписка.



# Весной вернулся Гумилев



Очень скоро Ахматова и Гумилев определили свои отношения: вместе и врозь. Оба хотели быть свободными. Рождение сына не исправило положения





Я не любви твоей прошу.  
Она теперь в надежном месте.  
Поверь, что я твоей невесте  
Ревнивых писем не пишу.  
Но мудрые прими советы:  
Дай ей читать мои стихи,  
Дай ей хранить мои портреты,—  
Ведь так любезны женихи!  
А этим дурочкам нужней  
Сознание полное победы,  
Чем дружбы светлые беседы  
И память первых нежных дней...  
Когда же счастья гроши  
Ты проживешь с подругой милой  
И для пресыщенной души  
Все станет сразу так постыло —  
В мою торжественную ночь  
Не приходи. Тебя не знаю.  
И чем могла б тебе помочь?  
От счастья я не исцеляю.

Через 2 месяца она уехала в Париж. Одна.  
К своему Амадео.

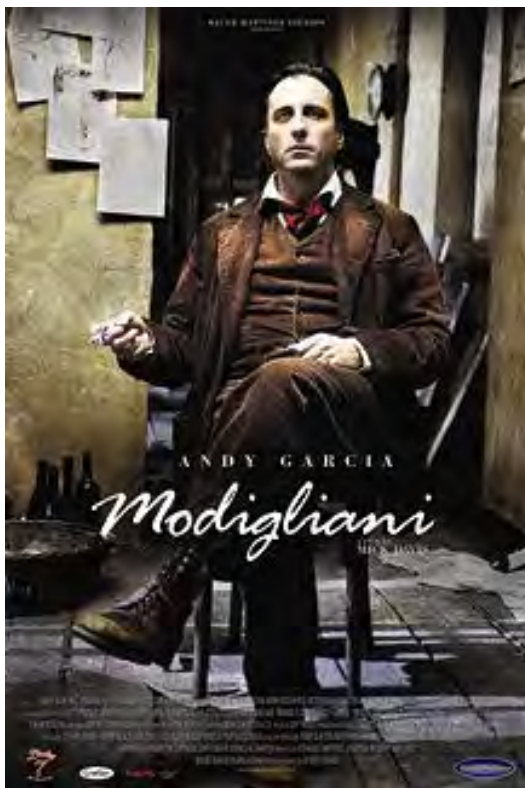
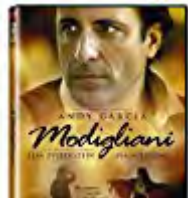




Здесь, в мастерской, Модильяни начал рисовать Анну.



# Мне с тобою было весело





Из писем Модильяни: «Вы во мне как  
наваждение. Я беру Вашу голову в руки и  
опутываю любовью..»



# Модильяни рисовал Анну





Я здесь, на сером полотне, возникла странно и  
неясно



Однако лето любви кончилось



# Песня последней встречи







*Круг от лампы желтый...  
Шорохам внимаю.  
Отчего ушел ты?  
Я не понимаю...*





# Смерть опередила славу



# Сероглазый король



# В 1965 году Ахматова в третий - и последний раз - попала в Париж

*В синеватом Париже тумане,  
И наверно, опять Модильяни  
Незаметно бродит за мной.  
У него печальное свойство  
Даже в сон мой вносить  
расстройство  
И быть многих бедствий виной.  
Но он мне - своей Египтянке...  
Что играет старик на шарманке?  
А под ней весь парижский гул.  
Словно гул подземного моря, -  
Этот тоже довольно горя  
И стыда и лиха хлебнул.*



Ho









Об аресте Н.Гумилёва Ахматова узнает на похоронах Блока. 16 августа 1921 года будут написаны пророческие стихи:

Не бывать тебе в живых,  
Со снегу не встать.  
Двадцать восемь штыковых,  
Огнестрельных пять.  
Горькую обновушку  
Другу шила я.  
Любит, любит кровушку  
Русская земля.

1 сентября 1921 года она прочитает о расстреле Н.Гумилёва

Заплаканная осень, как вдова  
В одеждах чёрных, все сердца  
туманит...

Перебирая мужнины слова,  
Она рыдать не перестанет.



34 Н. С. Гумилев. 1914 г.





Александр Гайдар  
Анна Гайдар  
Ирина Гайдар

Ахматова умерла в 1966 году  
Комарово





Ей было 77 лет



# В одном из двориков Москвы - Памятник Анне и Амадео.

