Исследовательский проект
на уроках английского языка в старших классах

Учитель английского языка С.М. Кошелева

Актуальность проблемы

Ориентация процесса обучения на развитие личности учащегося средствами учебного предмета имеет огромное значение. Вследствие этого ученик выступает как субъект творческий, который активно вступает в процесс обучения. Такой личностный подход приводит к целенаправленному формированию у ученика общекультурного уровня развития.

Наиболее обозримой формой реализации общекультурного уровня развития учащегося является, несомненно, культура проектирования, где школьник приучается мыслить творчески, планировать свои действия, прогнозировать возможные варианты стоящих перед ним задач.

В настоящее время в образовании повышается интерес к исследовательской деятельности обучающихся как к эффективной образовательной технологии, позволяющей решить задачи воспитания, социализации и развития учащихся.

Введение в образовательный процесс элементов исследовательской деятельности позволяет педагогу не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность, развивать компетентность учащихся. Приобретение исследовательских навыков позволяет учащимся активно включиться в освоение новых способов деятельности, таких, как. работа с оригинальными источниками на иностранных языках, развитие умения публичных выступлений, умение вести научный диалог, оппонировать на иностранных языках.

Участник исследовательского проекта поднимает свой уровень образованности на более высокую ступень, т.к. для достижения цели проекта привлекаются знания из разных областей.

Основными умениями, которыми овладеет учащийся, работающий над исследовательским проектом, являются умения видеть проблему, разрабатывать гипотезу, прогнозировать результаты, систематизировать и анализировать исследовательский материал, а также делать выводы и осознавать значимость полученного результата.

Таким образом, формирование навыков исследовательской деятельности имеет целью разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся.

Если в традиционной образовательном процессе основная функция учителя – преподавание, то в исследовательском обучении эта функция отходит на второй план. Учитель превращается в консультанта, помощника начинающего исследователя,

способного ставить перед учащимися реальные учебно-исследовательские задачи в понятной для обучающихся форме.

Работа над проектом

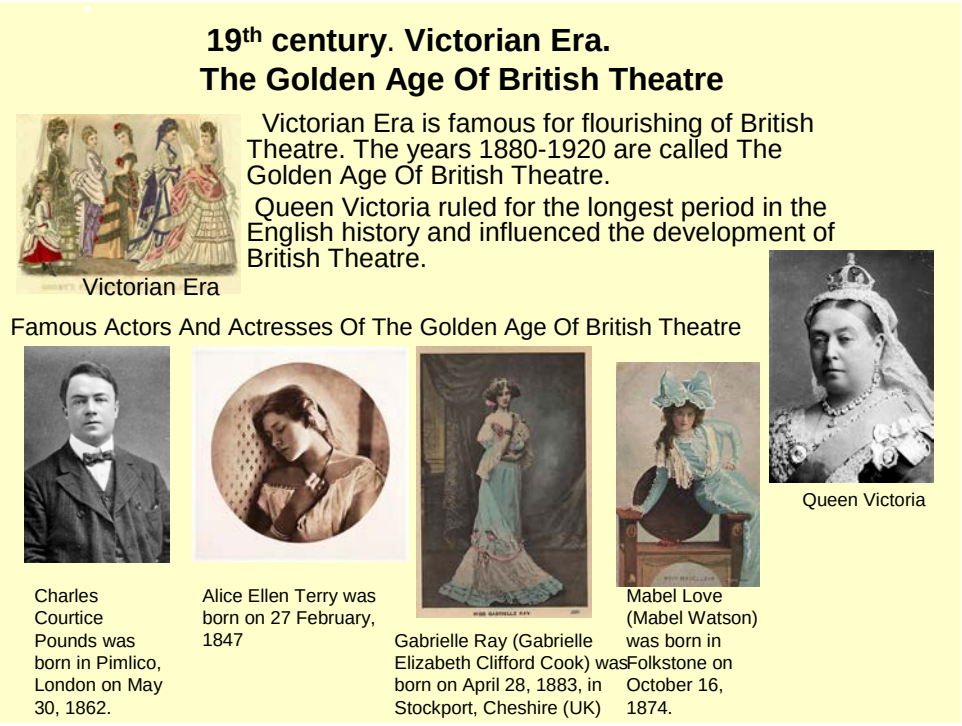
Проектно-исследовательская работа **«ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ТЕАТРА»** выполнена учащимися 10-го класса в рамках общешкольного проекта «Предметные недели» в соответствии с «Положением о проектной деятельности учащихся школы». Проект был запланирован к «Неделе иностранных языков», посвященной театру стран изучаемого языка. Авторы проекта представили свою работу на районный конкурс «Форум школьных проектов», где заняли второе место.

Успешность работы над проектом в немалой степени зависела от интереса к выбранной теме и выдвинутой гипотезе исследования. Следует отметить, что работа над исследовательским проектом на иностранном языке предполагает активное включение старшеклассников в речевую деятельность. На этапе обучения в 10-м классе речь учащихся уже более совершенна с точки зрения ее лексического наполнения и грамматического оформления.

Над проектом работала группа учащихся. Необходимо было изучить большое количество материала по истории Англии на английском языке. Самым трудоемким и продолжительным этапом работы над проектом явился сбор информации - работа с различными источниками информации, формирование собственного мнения и взгляда на предмет исследования, т.е. этап структурирования содержательной части проекта. Было решено систематизировать полученный материал, разбив всю историю страны на пять

периодов. В дальнейшем каждый член группы работал над отдельным историческим периодом, анализируя зависимость развития театра от исторических событий, происходивших в стране в конкретный период её существования.

Особое внимание в работе уделено истории возникновения отдельных театров, а также значению конкретных исторических личностей, повлиявших на ход развития театра.



Результаты исследования подтвердили выдвинутую гипотезу и показали творческий подход учащихся в преобразовании известных положений.

Изученный учащимися материал позволяет говорить о научной достоверности изложенного, систематизирован последовательно и логично. Итоговая результативная часть работы акцентирует эффективность исследования.

Авторы проекта показали способность работать в команде, самостоятельно добывать новые знания, вычленять и усваивать необходимую информацию, творчески мыслить, планировать деятельность.

Презентационная часть наглядно представляет в эстетичной и лаконичной форме основные результаты исследования и выполнена в двух различных вариантах с применением современных технологий.

В целом, учащиеся показали высокий уровень социокультурной компетенции, расширив объем знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка и овладев умениями адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты.

Выводы

Опыт организации работы над исследовательским проектом показал, что проектная деятельность положительно воспринимается учащимися, воздействует на их эмоциональную сферу, расширяет их кругозор, способствует развитию речевых навыков и умений, учит работать с информацией, осуществлять постановку гипотезы, исследование и анализ, делать выводы.

Получив первичные навыки научно-исследовательских работ, учащиеся смогут использовать их затем в проведении серьёзных научных исследований в высших учебных заведениях.

В заключение важно отметить, что работа над настоящим проектом стала важной вехой как в методической работе учителя, так и методического объединения учителей иностранных языков в целом. В настоящее время учитель продолжает развитие обозначенной темы в рамках разработки инновационного методического проекта «Формирование исследовательских навыков учащихся на уроках английского языка».

Литература:

1. www.Wikipedia.org
2. www.quazen.com/arts/art-history/a-history-of-british-theatre-1/
3. www.the-camerino-players.com/britishtheatre
4. www.britainexpress.com/History/elizabethan-theatre.htm
5. www.nur.enotes.com/william-shakespeare/sheakspears-globe-theatre
6. Популярная история театра. Театр эпохи возрождения. www.svr-lit.niv.ru/svr-lit/
7. Английский театр- Популярная история театра и культура. www.cult-web.ru/cult-webs-328-1.
8. Загоровская Ю.В. Роль метода проектов в научно-исследовательской деятельности учащихся. http://rudocs.exdat.com/docs/index-153523.html