

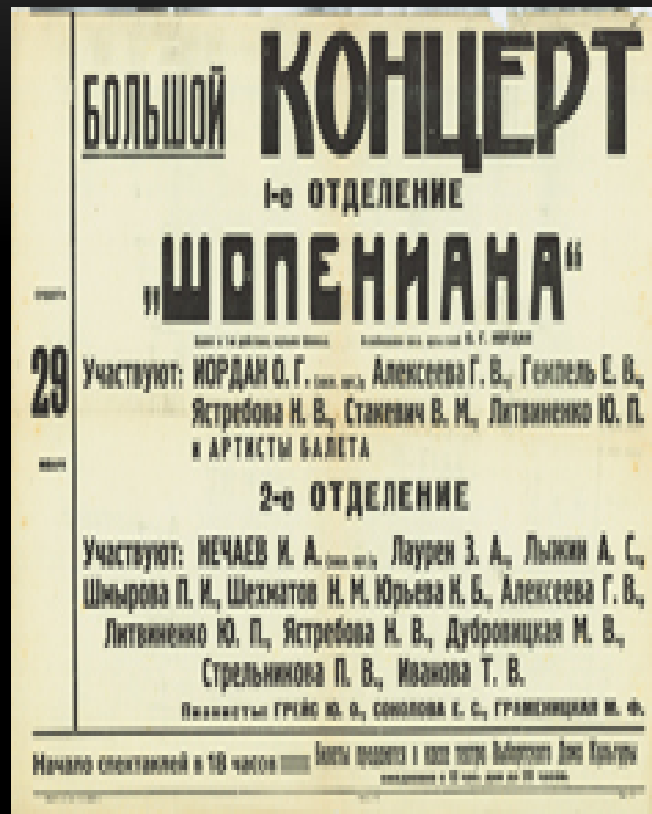
# МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ

---

Блокада 1941-1944гг

# ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

- В репертуаре Музкомедии кроме классических оперетт шли героические музыкальные спектакли «Любовь моряка», «Лесная быль» (о партизанах), «Раскинулось море широко» (о героических моряках Балтфлота и блокадниках), пьеса была создана ленинградскими авторами В.Азаровым, А.Кроном, В.Вишневым на музыку В.Витлина, Л.Круца, Н.Минха.



# СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РАДИОКОМИТЕТА.

- Оркестр появился в 1931 сперва как ансамбль при Ленинградском радио. После получил официальное название *Большой симфонический оркестр Ленинградского радиокомитета*. В 1937—1950 главным дирижёром оркестра был Карл Элиасберг.
- В годы войны это был единственный в блокадном Ленинграде оркестр, в нём работали оставшиеся в городе музыканты. Большой симфонический оркестр Ленинградского радиокомитета выступал по радио и давал концерты (всего более 400). 9 августа 1942 под управлением Карла Элиасберга состоялось исполнение Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича, ставшее историческим.



# ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- После начала блокады с аншлагами работали, не успевшие эвакуироваться театры,: Ленинского Комсомола, Ленсовета, ТЮЗ, театр Комедии, Музкомедия, Оперно-балетная труппа (из артистов т-ра им.Кирова и Малого оперного). 12 октября состоялась премьера в театре Ленсовета «Свадебное путешествие».
- Оставшиеся в Ленинграде актеры драматических, музыкальных театров, эстрады и цирка вошли в состав трупп Театра Балтийского флота, Театра Народного Ополчения (впоследствии театральный Агитвзвод Дома Красной Армии), Ансамбля оперетты под руководством Б. Бронской, концертно-шефских бригад.

