

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная  
школа № 204  
с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского)  
Центрального района Санкт-Петербурга**

191186, Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 14, лит. А

тел/факс 312-94-48

**Конспект урока с использованием ИКТ.**

**Предмет:** история Древнего мира, 5 класс

**Тема урока:** В городе богини Афины. (Архитектура и скульптура города Афины)

**Игровой урок.**

(слайд №1)

**Цели урока:** познакомить учащихся с главным городом афинского государства; продолжить формирование умений составлять рассказ, описывать памятники культуры, правильно употреблять и объяснять исторические термины, понятия.

Слайд №4

**План урока.**

I. Повторение изученного материала.

II. Изучение новой темы.

1) Район гончарных мастерских – Керамик.

2) Агора – сердце Афин.

3) На вершине Акрополя.

III. Закрепление изученного материала.

IV. Подведение итогов урока. Оценивание ответов учащихся.

V. Домашнее задание

**Оборудование урока.**

Презентация по теме: «В городе богини Афины».

Карта «Древняя Греция в V веке до н э»

Картины «Рынок рабов», «В торговой гавани Пирей», «Район Керамик»

**Основные термины и понятия:** Керамик, Фидий, Агора, Ника, Акрополь, Парфенон, портики, чернофигурные и краснофигурные рисунки,

**Опережающее домашнее задание:**

§ 37 Учащиеся должны прочитать параграф и подготовить экскурсию по Афинам, рассказать о ее достопримечательностях, быть «экскурсоводами».

**Ход урока.**

Слайды № 2-3

I. Повторение по теме: «Греко – персидские войны. Демократия в Афинах».

Класс делится на 3 группы. Каждая группа получает свою карточку и готовится к устному ответу на вопросы по карточке.

Каточка № 1.

После победы при Саламине, при Платеях жители Афин заново отстроили город Афины, который сжёг Ксеркс. Для борьбы с персами Афины создали военный морской союз греческих государств. Афинский морской союз довёл войну с персами до конца.

1. Чем закончились Греко-персидские войны? (1) военным кораблям запрещалось быть в Эгейском море
- 2) греки в тяжёлой борьбе отстаивали свою независимость)
2. Почему Греция, разделённая на десятки городов-полисов, смогла дать отпор могущественной Персидской державе? (Греки мужественно сражались за свою Родину. На время войны 30 греческих городов-государств объединили свои силы против врага. Проявился талант Фемистокла)
3. На какие группы делилось население афинского порта? (граждане, переселенцы, рабы)
4. Работа по картине: рынок рабов.
5. Работа с документом

Аристотель «Во всех ремеслах нужны бывают соответствующие для них инструменты... Из этих инструментов одни являются неодушевленными, другие – одушевленными... Раб же является в известной степени одушевленной частью собственности.»

Вопросы к документу:

- Где применялся труд рабов в Греции? (во всех ремеслах, самым тяжёлым был труд рабов в серебряных рудниках)
- Как обращались с рабами? (они считались «инструментом» в работе ремесленников, их могли бить, продать как скот)
- Кто мог быть рабом в Древней Греции? (пленные иностранцы)

Карточка № 2.

1. Назовите главный порт Афинского государства в 5 в до н.э. (порт Пирей)

Рассказ по картине от имени путешественника, посетившего порт Пирей. (Какой город соединён с портом Пирей, какие гавани были в порту, что ты мог увидеть в них? Чем торговали?)

2. Как назывался совет, состоявший из афинских граждан, следивших за пополнением казны, строительством храмов, боевых кораблей? (совет 500)
3. Назовите холм с крутыми и обрывистыми склонами, вершину которого украшала бронзовая статуя Афины. (Акрополь)
4. Что означает понятие «демократия»? (власть демоса, народа)

Определите, кто из деятелей Афинского государства мог сказать о себе такие слова: «Поверьте, мне было нелегко... Все, все были недовольны! Одни корили меня тем, что я забыл о своем происхождении. Другие, правда, ставили в заслугу, что я очистил их поля от камней, но не довел дело до конца. И вообще, лучше бы мне писать стихи, чем пытаться мирить врагов». (Солон)

Почему он вынужден был покинуть свое государство?

Карточка № 3.

1. Древние греки гордились тем, что разгромили персидский флота в Саламинском проливе. Отпраздновали ли потомки победителей, жители современной Греции, знаменательную дату – 2500 лет, прошедших со дня Саламинской битвы, или им предстоит это отпраздновать? 480 г. до н.э.

- Когда были бои в Фермопильском ущелье? (480 г. до н.э.)
- Когда была Марафонская битва? (490 г. до н.э.)
- Когда была битва при Платеях? (479 г. до н.э.)

2. Как назывались стены, защищавшие дорогу из Афин к морскому порту Пирей? Какова была их протяжённость? (Длинные стены, 5-6 км)

3. Население Афин в 5 в. до н.э. делилось на 3 группы. Чем отличались права этих людей?

- 1) - Кто считался в Афинах гражданином? (граждане – коренные афиняне, отец и мать были гражданами, налога не платили).
- 2) - Кто такие переселенцы? Чем их права отличались от прав граждан? (переселенцы – метеки, говорили по-гречески, одевались как афиняне, поклонялись тем же богам, НО платили налог за одно только право жить в Афинах).
- 3) - Чем рабы отличались по своим правам от граждан и переселенцев?.

Греческий мыслитель Платон писал: «Чтобы рабы подчинялись, они не должны быть соотечественниками. За провинность нужно рабов наказывать. Каждое обращение к рабу должно быть приказом». К чему могло привести такое обращение с рабами? (к восстаниям)

2. Работа с классом.

## Игра «Жили ли они?»

Из предложенного вам списка имен выберите имена тех, кто был историческим лицом (жил, действовал), а кто был героем мифов.

Хеопс, Дионис, Аполлон, Геродот, Сет, Хаммурапи, Солон, Прометей, Зевс, Гомер, Посейдон, Ахиллес, Геракл, Фемистокл, Одиссей, Дарий Первый, Тутмос, Мильтиад. (*жили: Хеопс, Солон, Тутмос, Геродот, Хаммурапи, Гомер, Фемистокл, Дарий Первый, Мильтиад*).

## II. Изучение новой темы

Слайд №5

Об Афинах в 5 в. до н.э. говорили: «Так ты чурбан, если не видел Афин, осёл, если видел их и не восторгался, а если по своей воле покинул их, то ты верблюд».

- О чём свидетельствует эта оценка? (*о богатстве и могуществе Афин*)

Учащиеся должны подготовить экскурсию по Афинам – рассказать о ее достопримечательностях. В начале изучения новой темы учитель выбирает первого «экскурсовода». Его рассказ о районе Керамик. (Учитель дополняет рассказы «экскурсоводов»).

Слайды № 6 - 12

### Сообщение первого «экскурсовода» о районе Керамик.

**Район Керамик** (работа по картине) - узкие немощёные улицы, грязь, нет тротуаров, однообразные здания, крытые черепицей крыши, высокие заборы; там жили гончары и художники, оружейники, каменщики, сапожники.

Амфоры – сосуды для вина и масла

Пифосы – бочки для хранения зерна

Рисунки: чернофигурные и краснофигурные.

Они использовали труд рабов – однообразная и грубая работа, размешивание глины, подносили топливо. Творческую работу делали свободные граждане или переселенцы.

Вопросы.

- Ремесленники какой специальности жили в районе Керамик? (*Гончары, художники, создавали расписные вазы, сосуды для вина, масла, глиняные бочки*).

- Какими рисунками украшали вазы? (*чернофигурные и краснофигурные рисунки*)

- Кто занимался оформлением посуды? (*граждане или перселенцы*)

- Кто выполнял самую тяжелую работу в мастерской? (*рабы*)

Слайд № 13

### Сообщение второго «экскурсовода» о главной площади Афин.

Главная площадь Афин – **Агора** (работа по картине) – много народа, разнообразные товары, торговцы зазывали покупателей; богатые афинянки не ходили на рынок – ходили их мужья. За порядком следили смотрители рынка, которых выбирали граждане. В другой части площади находились правительственные здания.

#### **Рынок.**

Торговцы нередко совершали поездки в другие области, чтобы выгоднее продать свой товар. На Агоре всегда было много народа. Продавцы кричали, расхваливали свой товар, а покупатели торговались.

Позади покупателя стоял слуга или служанка с раздутыми щеками. (за щекой – хозяйские деньги, т.к. кошельков не знали, деньги клали в рот)

Ювелиры, обувщики, ткачи – каждый товар продавался в определённом месте. Больше всего покупателей толпилось в рыбном ряду, т.к. рыба – основная пища греков. Цены были невысокими. На рынке узнавали последние новости.

Вопросы.

Что означают эти понятия?

Агора – (главная площадь Афин)

Совет 500 – (орган управления Афинами. Он следил за тем, как пополняется казна, как строятся корабли, дороги, храмы).

Слайды № 14 - 22

### Сообщение третьего «экскурсовода» об Акрополе.

**Акрополь.** Дорийцы не смогли завоевать Акрополь. Крутые склоны, обрывы, только одна тропинка ведёт в Акрополь. Ксеркс разрушил Афины, все постройки на Акрополе. После изгнания персов греки вновь построили Акрополь.

- 1) храм богини победы Ники – ионические колонны, в храме скульптура богини Ники без крыльев
- 2) Пропилеи – дорические колонны
- 3) статуя Афины – скульптор Фидий
- 4) Парфенон – храм окружён колоннами, храм кажется лёгким и красивым
- 5) статуя Афины – в правой руке держит крылатую Нику, левой опирается на щит, внутри которого виден священный змей.
- 6) Храм Эрехтейон – спор Афины с Посейдоном, миф рождение Афины.  
(Однажды у Зевса страшно разболелась голова. Тогда он подозвал своего сына – бога-кузнеца Гефеста, чтобы тот избавил его от боли и шума в голове. Взмахнул Гефест топором и ударил им по голове Зевса. Голова раскололась на мгновение и из неё вышла в полном вооружении Афина – любимая дочь Зевса – богиня мудрости и защитница городов).

### Рассказ учителя о жителях Афин

В Афинах было резкое различие между домами. Почему?

- Небольшие, 1-2 этажа, скромно обставлены

- Общественные строения: храмы, театры, стадионы – большие и красивые.

Свободные греки много времени проводили в Народном собрании, храме, театре, спортивных площадках. Считалось, что на свой дом, одежду, еду тратить денег недостойно. На общественное строительство народное собрание денег не жалело.

С утра до вечера афинянин был занят хозяйственными делами, участвовал в политической жизни полиса, встречался с друзьями. Домой возвращался для сна и отдыха.

Греческий двор – сюда выходила мужская половина дома. Здесь был дом алтарь, здесь хозяин встречал гостей.

Дом в 2 этажа из камня и глины. Узкие окна под самой крышей скрывали жизнь семьи.

Женская половина – дальние комнаты. Жена и дочь занимались прядением, ткачеством, изготовлением одежды. Посторонний мужчина не мог войти на женскую половину. Женщина появлялась на улицах города в сопровождении мужа и служанок.

Мебели в доме было мало.

Наиболее распространённым общественным зданием был **храм** – прямоугольное, каменное здание, окружённое колоннами. Колонны и стены храма находились на трёхступенчатом основании, поэтому храм возвышался среди других построек. Внутри храм не был просторен. Внутри стояла статуя бога, кому был посвящён храм. Там хранились ценные предметы, подаренные храму богатыми людьми, иногда хранилась казна государства. Праздники в честь бога проводились на площади перед храмом. Любители заглядывать на судебные заседания слушали речи истцов, ответчиков.

А в Народном собрании решались неотложные хозяйственные дела.

### III. Закрепление изученного материала.

Слайд № 23

- Где в Петербурге или в пригородах вы видели статую Афины?

Слайд № 24

- Что вы запомнили?

**Акрополь** – высокий холм с крутыми, обрывистыми склонами.

Плутарх пишет о строительстве Акрополя: «Там, где материалом служили камень, медь, слоновая кость, золото, чёрное дерево, действовали представители тех профессий, которые обрабатывают и формируют эти материалы: плотники, скульпторы, медники, каменщики, золотых дел мастера, «размягчители» слоновой кости, живописцы, чеканщики. Так воздвигались сооружения выдающиеся по величине, неподражаемые по прелести очертаний, причём мастера наперебой старались превзойти талант другого.

(Кем создавались шедевры греческого искусства? Мастера каких специальностей были заняты на строительстве Акрополя?).

**Агора** – главная площадь Афин. Знаменитый центр общественной жизни Афин, излюбленное место любого политического и умственного общения. Для любого из граждан Афин не существовало государства без Агоры. (Что представляла собой Агора? Как она была связана с общественной жизнью граждан?).

**Фронтоны** – треугольное пространство между двумя скатами крыш и карнизом. В храме Парфенон на фронте спор Афины и Посейдона, рождение Афины.

- Среди принятых за обедом развлечений греков была игра в вопросы и ответы. Вот некоторые из таких вопросов-загадок:

- Я чёрное дитя, сверкающего отца; птица без крыльев, я поднимаюсь до облаков; едва родившись я рассеиваюсь в воздухе. (*дым*)

- Когда ты смотришь, я тоже смотрю на тебя, но не вижу, ибо у меня нет глаз. (*зеркало*)

- Не говори ничего и ты выразишь моё имя, но если ты назовёшь меня, говори моё имя. (*молчание*)

### IV. Подведение итогов урока. Оценивание работы «экскурсоводов» и ответов учащихся.

### V. Домашнее задание

Слайд № 25

§ 37

- Выпишите в тетради новые понятия и объясните их.