

## Аннотация к рабочей программе по ИЗО

### 5 класс

Изучение изобразительного искусства в текущем учебном году в основных (полных) общеобразовательных учреждениях осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами: Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы / под руководством Б.М.Неменского. - М: Просвещение, 2011. Неменская Л.А. Изобразительное искусство.. 3 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – М. : Просвещение, 2011. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы : пособие для учителя / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева. – М. : Просвещение, 2010.

Настоящая программа по изобразительному искусству предназначена для учащихся 5 класса, осваивающих общеобразовательную программу основного общего образования на базовом уровне, составлена с учетом выбранного УМК на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 « Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.01.2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и

среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом МО РФ от 05.03.2004 № 1089»;

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2013/2014 учебный год»;
- Распоряжение КО от 12.04.2013 № 907-р «О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений (организаций) Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2013/2014 учебный год»;
- Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 04.03.2013 № 01-16-637/13-0-0 «О годовом календарном графике и режиме работы образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2013-2014 учебном году»;
- Приказ директора школы от 02.09.2013 № 100 « Об утверждении учебного плана ГБОУ школы № 204 на 2014/2015 учебный год»;

- Положение о рабочей программе ГБОУ школы № 204 от 30 августа 2014 года;
- Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

Рабочая программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского для 1- 9 классов общеобразовательных учреждений. При работе по программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, методические пособия для учителя, методическая и вспомогательная литература, учебно-наглядные пособия, видеофильмы.

На протяжении всего обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох.

Цели обучения изобразительному искусству:

- развитие художественно творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально- эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры, дизайна,

архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных искусств;

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству.

## **2. Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 5 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом примерной программы.**

### ***Обучающиеся должны знать:***

-истоки и специфику образного языка декоративно – прикладного искусства;

-особенности уникального крестьянского искусства ( традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);

-семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

-несколько народных художественных промыслов России.

### ***Обучающиеся должны уметь:***

-пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов Майдан, Жостово);

-различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (Древний Египет, Древняя Греция, Китай, средневековая Европа);

-различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно – прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, Батик);

-выявлять в произведениях декоративно – прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а так же видеть единство материала, формы и декора;

-умело пользоваться языком декоративно – прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;

-уметь передавать единство формы и декора;

-умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмичного повтора изобразительных или геометрических элементов;

-создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой;

-владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства.

### **Место курса в учебном плане**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в пятом классе отводится по 1 часу в неделю, всего 34 ч.