

Выступление заместителя директора по ВР

Н.Г.Бойченко

Тема

«Создание условий для раскрытия личностного потенциала школьников»

Вступление

Концепция развития образования «2010», инициативы президента, программа развития школы выражает потребность общества в высокклассных специалистах, успешных личностях.

Какими чертами должна обладать успешная личность?

Уверенность в себе и работоспособность, инициативность и умение обоснованно рисковать, адекватная самооценка и сотрудничество, мотивация достижений, а как результат – творческое мышление.

Как научить школьника «творить себя», найти уникальный смысл собственной деятельности, помочь в раскрытии личностного и творческого потенциала?

Для решения этой задачи главное на наш взгляд - необходимость объединения усилий всех участников педагогического процесса – детей, родителей, педагогов, администрации школы; создание благоприятных условий, предметно-развивающей среды для раскрытия личностного потенциала ребенка.

В нашей школе материально- техническая база позволяет проводить уроки, внешкольные мероприятия с привлечением современных образовательных технологий. Большой спортивный комплекс дает возможность для формирования здорового образа жизни учащихся. Поэтому среда в школе выступает не только условием для развития личностного потенциала развития личности ребенка, фактором оздоровления, но и показателем профессионализма педагогов, замечательного творческого коллектива единомышленников.

Мы считаем, что формирование мобильной, конструктивной, обладающей развитым чувством ответственности личности возможно в процессе проектной деятельности, реализуя задачи исследовательского, информационного или творческого проекта. За последний два года проектная методика стала более понятна большинству учителей, приобрела общешкольный масштаб, о чем свидетельствуют многочисленные

межпредметные проекты, реализуемые на всех ступенях обучения, а также во внеурочной деятельности и внеклассной деятельности.

Мы считаем, что интеграция уроков, мероприятий, проектов создает условия для развития личностного потенциала ребенка.

1

В течение пяти, как и 12 школ Центрального района, лет наша школа принимала участие в Международном проекте «Города – Герои». На протяжении этих лет состав команды менялся, к участию присоединялись ребята из других классов. Участники проекта принимали участие в постановке литературно – музыкальных композициях, готовили презентации, участвовали в различных конкурсах, игре по станциям. Выступление команд было неразрывно связано с обучением. Цель обучения творческой команды – это умение работать в коллективе, учиться слушать друг друга и высказывать свое мнение, творчески подходить к любому делу. Такая форма работы обучения способствовала сплочению всех участников проекта. На наш взгляд, самым плодотворным, творческим, разнообразным и интересным был третий этап проекта. Ребята из 9 класса, сейчас они уже одиннадцатиклассники, под руководством педагога-организатора поставили спектакль белорусского автора А. Макаенка «Трибунал». Действие пьесы происходит в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории Белоруссии. Работа над постановкой спектакля длилась около трех месяцев. Ребята, занятые в спектакле выучили объемный текст пьесы. К работе подключились и родители актеров: были подготовлены декорации к спектаклю костюмы, музыкальные спецэффекты. Премьерный показ состоялся накануне праздника Дня защитника Отечества, и стала ярким событием в жизни школы. В марте труппа актеров–школьников и участников проекта были приглашены в школу № 67 г. Минска.

2

Несколько лет учителя начальных классов работают над темой «Портфолио успехов ученика», «Портфолио класса». Почему именно портфолио? С помощью портфолио можно решать важные задачи и фиксировать успехи. Работа над портфолио направлена на развитие мотивации достижений, т.к. у людей с высокой мотивацией достижений четко выражена ориентация на успех. Как правило, в нашей школе требуется только один правильный ответ, жестко отвечающий критериям: точность, подробность, скорость, степень соответствия установленной норме. Другими словами, никакого творческого мышления. Но с другой стороны, и сегодня этот признают все: необходимо развивать

творческое мышление учащихся, начиная с начальной школы. Где фиксировать результаты? В портфолио класса или портфолио ученика. Это дает возможность разглядеть одаренного ребенка и оказать эффективную индивидуальную поддержку тем, кто затрудняется. Важно, что портфолио, надежный инструмент рефлексии и мониторинга достижений и развития. Процесс развития творческого мышления длителен. От простых задач к более сложным, от заданий на развитие образного мышления, затем символического мышления к развитию семантического мышления, и более сложное – это развитие поведенческого мышления, где от ребят потребуется поиск, самостоятельность, творчество. День ото дня, год от года все более сложные и интересные задачи. Все самые лучшие достижения попадают в «Портфолио». Так постепенно формируется «Портфолио успехов класса». В конце года выпускаются ежегодные сборники журналов с 1-4 класс. Каждый журнал – итог творческой работы за целый год класса. Работа большая, одному учителю начальных классов, не справиться. Помогают команда учителей единомышленников: учителя технологии, изобразительного искусства, музыки, иностранных языков, библиотекарь, руководители кружков. И, конечно, родители. И это понятно. Ведь интеграция в образовании, как интеграция в обществе в целом, это явление нашей современной жизни.

3

Современное общество требует высокклассных специалистов, успешных личностей с хорошим владением иностранных языков. Наши ребята имеют возможность изучать не только английский и финские языки. В этом году на базе школы открыт центр иностранных языков. Учащиеся имеют уникальную возможность изучать испанский, французский, японские языки. В школе наряду с традиционным изучением иностранного языка, проводятся мастер –классы по изучению культуры и традиций стран, посещение тематических лекция и занятий на базе библиотеке им. А.С.Пушкина, сотрудничество с Генеральным консульствами Финляндии, Голландии, Японии, проводятся совместные учебные занятия и внешкольные мероприятия с детьми из школы Финляндии в Санкт – Петербурге.

Внеклассная работа по иностранному языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знания иностранного языка, но и способствует также расширению культурологического кругозора школьников, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

Чем же отличается внеклассная работа по иностранным языкам от учебной работы? Во-первых, это принцип добровольности. Ребята решают для себя, участвовать им или нет в тех или иных видах внеклассной работы прежде всего в соответствии со своими интересами, желаниями узнать что-то новое, заняться языком дополнительно с какими-то определенными целями. Во-вторых, внеурочный характер занятий, который выражается в отсутствии строго урочной регламентации, касающийся времени, места, формы их проведения. (местом проведения работы может быть парк, зал музея, библиотеки и т. д.), а так же в отсутствии строгого учета знаний, навыков и умений, оценок в баллах. Проверка результатов внеклассной работы осуществляется в форме отчетных вечеров, концертов, конкурса рисунков и т.п.

3 февраля 2012 года в школе 204 стартовал новый международный проект Калевала 21 века. Проект «Калевала 21 века» - новый шаг в развитии многолетнего сотрудничества между школами Санкт-Петербурга и Турку. Идея проекта заключается в развитии воображения современных детей, слушающих или читающих древние эпические руны. Начать проект, посвященный Калевале, помогли студенты кафедры межкультурной коммуникации филологического факультета педагогического университета им. А. И. Герцена. Они провели вступительный урок с художественным чтением одной из рун. Ученики 6б класса слушали внимательно речевую композицию – фрагмент 10-й руны, в которой рассказывается о том, как кузнец Илмаринен создавал Сампо. Затем ребята выполняли свое первое творческое задание проекта – создание Сампо. Идея проекта заключается в развитии воображения современных детей, слушающих или читающих древние эпические руны. В марте школьники начнут выполнять первое творческое задание проекта – создание Сампо. И уже в начале апреля первая выставка будет готова. Сколько в ней будет Сампо и какая чудо-мельница станет «Сампо - 21» решит в последствие авторитетная российско-финская комиссия. Ведь завершится проект грандиозной выставкой в Русском музее в 2014 году, в год 165 -летия издания полного собрания рун «Калевала» в 1849 году. Идея проекта заключается в развитии воображения современных детей, слушающих или читающих древние эпические руны.

16 сентября впервые в нашей школе состоялся мастер-класс по японскому языку и культуре при поддержке Генерального консульства Японии в Санкт-Петербурге. Учащиеся с первого по одиннадцатый класс, учителя и все заинтересованные лица получили возможность познакомиться с этим редким языком, а также с древними и современными традициями и обычаями Японии. Мастер класс провели преподаватели японского языка, мастера чайной церемонии и искусства икебаны, а также мастер

искусства оригами древнего искусства Кюдо. Мероприятие почтили своим присутствием высокие гости из ГК Японии в Санкт-Петербурге –консул г-н Мурабэ и вице-консул г-н Мацуяма.

27 января завершился интересный проект, в котором приняли участие ребята 2б класса и их учительница Нина Ивановна Шевелева. В рамках этого проекта ребята творчески работали над созданием мультфильма по книжке финского писателя Тимо Парвела «Элла, Пат и второй класс», а помогали им специалисты из Бюро «АртТерра». Ребята впервые увидели, что же у них получилось, когда их пригласили в библиотеку «Истории и культуры Санкт-Петербурга», что на 3-й Советской, дом 8, и показали замечательный мультфильм, где аниматорами выступили наши второклассники. Получилась забавная история о мальчике, который впервые пришёл учиться в нашу школу, о его впечатлениях ото всего увиденного в первый школьный день. Итак, закончился Фестиваль «Путешествие в Чудоландию – 2011. Дни детской культуры России и Северных стран в Санкт-Петербурге» под эгидой генерального Консульства Финляндии, при поддержке Комитета по культуре и Бюро «АртТерра». Ученики нашей школы, их родители, учителя, принимавшие участие в этом проекте, остались очень довольны его результатами.

25 октября в школьном музее «Русская изба» ученики 5 класса провели урок для учащихся 1-х классов, на котором познакомили малышей с декором русской избы, предметами народного быта и труда. Для проведения этого урока пятиклассники под руководством учителя технологий и ИЗО Т.А. Зайковой подготовили монтаж «Терем расписной», изготовили макет «Уголок русской деревни», а также представили рисунки с изображением декоративного убранства русских изб, посуды и предметов труда.

Заключительная часть

Подводя итоги, можно сказать, что из самых главных задач, которую мы ставим перед собой – создание условий для максимально возможного развития способностей ребенка, формированию у него внутреннего психологического покоя и уверенности в своих силах. В школе ребенок должен чувствовать себя уверенно и защищено, это становится возможным при формировании у учащихся постоянного ощущения успеха. Один из известных американских ученых, психолог, психотерапевт и педагог, У.Глассер убежден, что успех должен быть доступен каждому ребенку. Если ребенку удастся добиться успеха в школе, то у него есть все шансы на успех в жизни. Многие наши современники высказывают мысль о том, что ученик тогда

тянется к знаниям, когда переживает потребность в учении, когда им движут здоровые мотивы и интерес, подкрепленные успехом.

Сотрудничества между учителем и учащимися, создание отношений доверия и взаимопонимания, переживание радости и успеха, позволяет нашим учителям создавать специальные ситуации, способствующие переживанию эмоционального подъема школьниками, раскрытию личностного потенциала учащихся.