

Федеральный государственный стандарт основного и среднего образования

Универсальные учебные действия (УУД), формируемые в 5 классе

№№	Стандартный уровень	Продвинутый уровень
1	Мотивировать и понимать смысл нового этапа литературного образования в 5 классе. Воспринимать, понимать и объяснять себя как культурного читателя, который участвует в диалоге с писателем, постигая смысл и тайны написанного, искать «ключи» к сокрытой тайне (замысел произведения, основы построения, средства речевой выразительности и др.). Создать и корректировать в течение года карту своей страны Литературии.	Отслеживать этапы собственного продвижения в рамках программы по литературе, подводить промежуточные итоги, производить корректировку собственных целей и способов их достижения. Презентовать в конце учебного года в составе группы или индивидуально скорректированную карту «Страны Литературии». Объяснить логику и смысл изменений. Подвести собственные итоги литературного образования за год. Предложить задачи на перспективу.
2	Выразительно, осмысленно читать (80-100 слов в минуту: цифры даны только для научно-популярного текста). Интонировать художественное слово. Читать про себя. Составлять простые планы текстов, осуществлять словарную работу.	Выразительно, осмысленно читать с истолкованием выбора определенной интонации, ритма, акцентуации. Осуществлять выборочное чтение с комментированием, подбором историко-культурного комментария. Составлять Словарь текста, темы.
3	Выразительно читать наизусть . Участвовать в инсценировании басни, баллады, пьесы, отрывка из эпического произведения. Учиться вести концерт или быть благодарным зрителем. Предлагать свой круг приглашенных. Приглашать, встречать, рассаживать зрителей.	Сопоставлять разные варианты выразительного чтения, участвовать в класс-концерте, быть ведущим. Предлагать проект программы, названия, определять логику программы концерта, создавать программку для зрителей, пригласительные билеты.
4	Уметь подробно и кратко,	Осуществлять и выборочный

	отбирая главное, пересказывать различные тексты.	пересказ с комментариями личностного и историко-культурного характера.
5	Формулировать собственное восприятие литературных произведений (антиципация), участвовать в совместном пошаговом исследовании с выбором, составлением алгоритма учебных действий, аргументируя их необходимость и последовательность.	Устойчиво стремиться к движению от интуитивных представлений к научно выверенным знаниям. Постоянно пополнять терминологический словарь. Предлагать собственные алгоритмы исследования текстов.
6	Быть способным к рефлексии , словесному осмыслению собственных и чужих действий, суждений, оценок.	Способность к рефлексии, вербализации зрительных образов, структурированию собственных мыслей и образов, сопоставления с образцом и корректировке своих действий, текстов и др.
7	Осуществлять начальные аналитические умения работы с текстом: определять границы эпизода, подбирать заголовки, пересказывать, выделять ключевые слова, определять их художественную роль. Осуществлять пошаговую работу, участвуя в общем исследовании художественного текста.	Уметь осуществлять пошаговые действия по анализу текста: антиципация, определение темы, название и характеристика персонажей, нахождение и определение средств художественной выразительности (эпитет, олицетворение, метафора, гипербола и др.) Осмыслять и характеризовать свое понимание картины мира в художественном произведении. При необходимости производить дополнения или корректировку.
8	Составлять планы. Писать подробные и краткие изложения по предложенным текстам.	Выделять основную информацию, которую необходимо сохранить в краткой версии изложения.
9	Осваивать алгоритм сочинения-рассуждения , учиться формулировать тезис, подбирать аргументацию, составлять выводы. Создавать краткие (5-8 предложений) и подробные письменные ответы .	Предлагать несколько вариантов тезисов для первой части письменной работы, объяснять, как от этого может измениться аргументация и выводы.

10	Уметь корректировать написанное после сопоставления с образцом.	Стремление постоянно корректировать, самостоятельно подбирать различные варианты образцов для сопоставления и корректировки собственного текста.
11	Уметь аргументированно отличать фольклорное произведение от авторского.	Знание самих отличий авторских и фольклорных произведений. Проговаривание в виде сопоставительной характеристики с выделением линий сопоставления.
12	Начальные представления о композиции произведения. Объяснение своего понимания конфликта в произведении. Формулирование сути конфликта в 1-2 изучаемых произведениях.	Знание и понимание на практике композиционного построения произведения: экспозиции, завязки, развития действия, кульминации, развязки. Толковать конфликт произведения путем выстраивания системы персонажей.
13	Выделять в тексте и стремиться актуализировать, растолковать непонятные слова, привлекая при этом разные словари. Формировать начальное представление об изобразительно-выразительных средствах языка. Уметь выделить в тексте слова с переносным значением: олицетворение, эпитет, метафору, гиперболу.	Уметь выделять в тексте и актуализировать, проговаривая собственное видение и понимание, роль изобразительно-выразительных средств в художественном произведении: олицетворение, эпитет, метафору, гиперболу и др.
14	Выразительно читать с листа и наизусть лирические стихотворения. Объяснять отличие стихотворной речи от прозаической: иметь начальное представление о ритме, рифме, размере, интонационной паузе.	Понимать роль ритма, рифмы, размера для выявления авторского замысла. Знать двусложные размеры стиха, способы рифмовки. Толковать чувства лирического героя. Осуществлять анализ с помощью составленного алгоритма-«паутинки».
15	Формировать начальное представление о трех родах литературы, способность различать эпические, лирические и драматические произведения.	Уметь определить и доказать принадлежность к определенному роду литературы. Осуществить переделку известного эпического произведения (например, сказки «Колобок») в лирический и драматический роды. Презентовать

		варианты, объяснив природу корректировки, аргументируя преимущества каждого рода литературы. Итоги представить в виде таблицы или плана.
16	Иметь начальное представление о сентиментализме, романтизме, реалистическом направлении искусства, называя особенности этих направлений на примере изученных произведений.	Знать основные признаки сентиментализма, романтизма, реализма, <i>произведений условной литературы</i> . Выстраивать аргументацию сентиментальной, романтической и иной природы изучаемого произведения.
17	Иметь общее представление о развитии детской литературы, ее эволюции. Знать несколько произведений о детстве, уметь давать устный отзыв об одном из них.	Формулировать наблюдения об эволюции детской литературы в виде связного ответа.
18	Понимать смысл и задачи чтения художественных текстов по ролям.	Формулировать задачи исполнителей ролей при инсценировании. Проговаривать, объяснять возможные мизансцены, режиссерские решения.
19	Способность занять свою «нишу» в групповом проекте, будучи активным в работе и толерантным в восприятии различных точек зрения.	Способность организовать часть (раздел) проекта, уметь объяснить частный и общий замысел, помогать в его осуществлении, участвовать в поиске информации в сети Интернет и других источниках. Стремиться самостоятельно или с помощью других воплотить идею в презентацию.
20	Уметь работать индивидуально, в группе, в паре, учиться формам взаимодействия с партнерами.	Уметь организовать работу в паре и в группе, быть активным участником или руководителем в коллективной работе.
21	Участвовать в полемике, осваивать основы диалогового общения: умение слушать, возражать, осуществлять рефлекссию.	Самостоятельно формулировать вопросы для осуществления полемики, выстраивать их логику от простого к сложному.
22	Решать тестовые задания с последующей корректировкой собственных результатов.	Решать тестовые задания, определять логику их следования, составлять собственные варианты

		тестовых работ.
23	Понимать роль и смысл диагностирования в начале и в течение года. Осуществлять коррективку собственных учебных действий в результате диагностирования. Самостоятельно подводить итоги собственных достижений, определяя конкретные успехи.	Создавать планы корректирования своих недочетов, отслеживать свои достижения с участием родителей и учителей.

Литературные Интернет-ресурсы

Тематические каталоги

- <http://www.nlr.ru:8101/res/inv/ic/sprav.htm> - Словари, энциклопедии, справочники универсального содержания
- <http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm> - Каталог сетевых ресурсов по русской филологии и фольклору.

Поиск книг

- <http://www.eboogle.net/> - Поиск книг в электронных библиотеках Рунета
- <http://www.biblus.ru/Default.aspx> - Все книги России, библиографический каталог

Академическая наука

- <http://feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор», академические собрания сочинений русских писателей
- <http://www.lrc-lib.ru/> - Рукописные памятники Древней Руси

Методическое сопровождение

- <http://mlis.ru/> - Методико-литературный Интернет-сервер «Урок литературы»
- <http://metlit.nm.ru/> - Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы
- <http://gramma.ru/LIT/?PHPSESSID=d689cbafec193fe4a971e7c1a22c7a51> – «Русская литература. Программа школы» на сайте «Культура письменной речи» С.П. Белокуровой

Словари литературные

- <http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/> - Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты.
- <http://old-rus.narod.ru/bio.html> - Библиографический словарь на сайте «Древнерусская литература. Антология»
- <http://www.encyclopedia.ru/literature.html> - раздел «Литература» на проекте «Мир энциклопедий»

- <http://www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom2/> - Оренбургская пушкинская энциклопедия
- <http://www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom3/> - Оренбургская толстовская энциклопедия
- <http://yanko.lib.ru/books/philosoph/ilyin-book.htm> - Постмодернизм. Словарь терминов.
- <http://www.rubricon.com/> - Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета «Рубрикон»
- <http://www.rulex.ru/> - Русский биографический словарь. Сетевая версия.
- <http://www.inforeg.ru/electron/concord/concord.htm> - Словарь языка А. С. Грибоедова
- <http://feb-web.ru/feb/slovenc/default.asp?feb/slovenc/refers/es0.html> - Энциклопедия «Слова о полку Игореве»
- <http://slovari.yandex.ru/> - Словари на «Яндексе»