

**Универсальные учебные действия (УУД),
формируемые
в 8 классе**

№№	Стандартный уровень	Продвинутый уровень						
1	<p>Мотивация литературного образования в 8 классе: выдвижение гипотез об основных проблемах классической литературы, просмотр программы, предложения для корректировки вариативной части. Заполнение Таблицы-ЗХУ</p> <table border="1"> <tr> <td>Знаю</td><td>Хочу узнать</td><td>Узнал или еще предстоит узнать</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	Знаю	Хочу узнать	Узнал или еще предстоит узнать				<p>Характеристика программы 8 класса, ее стандартной части. Выдвижение гипотез, формулирование после чтения рассказа Короленко «проклятых вопросов» - основных проблем русской литературы. Составление карточки каталога библиотеки. Составление электронной картотеки домашней библиотеки. Поиск и формулирование определений «культурный читатель», «массовая культура»</p>
Знаю	Хочу узнать	Узнал или еще предстоит узнать						
2	Освоить основные виды чтения: с листа, наизусть, выборочное, про себя, просмотровое, комментированное и др.	Осуществлять собственную программу исследовательского чтения с остановками.						
3	Пересказ подробный и краткий, от имени персонажа. Составление планов текстов для пересказа.	Художественный пересказ, все виды пересказа с выбором оптимальной для выполнения задачи формы.						
4	Выполнять диагностические работы, определяя области корректирования и способов собственного продвижения.	Предлагать варианты диагностических и контрольных работ, объясняя их логику, степени сложности, удобство проверки.						
5	Характеризовать художественный образ как особый способ познания и моделирования мира. Сопоставлять два способа исследования мира: научный и художественный.	Давать самостоятельные определения понятия «образ», сопоставлять со словарными вариантами, отрабатывая оптимальное, в том числе адаптивное, определение. Объяснять литературу как художественную летопись жизни. Толковать понимание метафорической природы образа.						
6	Понимать и объяснять различие фольклора и литературы. Проводить самостоятельное исследование нового в	Толковать природу фольклорных песенных образов. Организовать и провести песенно-игровой проект.						

	программе фольклорного жанра – песни, выявлять особенности фольклорных песен.	
7	Характеризовать положительный идеал, представленный в древнерусской литературе. Объяснять причины популярности житийного жанра. Знать особенности житийного канона.	Сопоставлять персонажей исторических песен и святых подвижников из житийной литературы. Заполнить и презентовать таблицу «Два полюса русской души». Объяснять отличие «Жития протопопы Аввакума» от канонического жития.
8	Подбор информации о биографии писателя по определенной проблеме. Структурирование, составление плана. Уметь свертывать информацию.	Подбор информации, характеризующей нравственные искания писателя, отраженные в творчестве. Составление основных тезисов философии Толстого после исследования рассказа «После бала», сопоставление с образцом в учебном пособии, корректировка.
9	Написание аннотации к материалу, подобранному в Интернете.	Написание аннотации на литературоведческую статью учебника.
10	Осуществление поэпизодного и участие в целостном анализе литературных произведений. Составление «пакета» проблемных вопросов. Характеризовать особенности сюжета и композиции. Объяснять смысл передачи права повествования от автора к рассказчику. Объяснять особенность конфликта, систему персонажей, роль второстепенных персонажей, стилистические особенности.	Выдвигать планы для исследовательского чтения. Осуществлять анализ эпизода как части целого. Отслеживать проблему «споров русских мальчиков» в течение учебного года. Делать промежуточные выводы, сопоставляя с предыдущими. Характеризовать тип «тургеневской девушки», осуществить и охарактеризовать признаки такого типа среди своих сверстниц, в кино, рекламе, модных журналах.
11	Свободно осуществлять сопоставительную характеристику персонажей, выявляя линии сопоставления.	Осуществлять сопоставительную характеристику персонажей, произведений, тем, философских платформ и др. Выявлять персонажей антагонистов, протагонистов и др.
	Участвовать в полемике о свободе и воле, в поисках формулы любви (любовная	Подготовить, организовать и провести полемику в формате дискуссии или дебатов.

	лирика), о природном и цивилизованном типе человека, о современном словоупотреблении или др.	
12	Создавать письменные работы: краткие ответы на вопросы, сочинения, эссе, анализировать свои и чужие работы. Уметь свертывать и разворачивать информацию, объясняя логику своих действий. Корректировать написанное.	Отслеживать и создавать рецензии на сочинения из Интернета. Предлагать на сайты свои лучшие работы.
13	Знать и объяснять на примерах родо-жанровые особенности литературных произведений. Осмысливать и называть традиционные особенности отечественной культуры и новаторские тенденции на примере изученных произведений.	Выявлять авторскую позицию в художественном произведении, указывать формы и способы осуществления авторского замысла и знаки авторского присутствия. Атрибутировать тексты разных писателей с точки зрения характерной для писателя проблематики и стиля.
14	Участвовать в проектной деятельности. Формулировать проблемы исследования, логику проекта, формировать группы.	Организовывать и руководить проектной деятельностью в составе группы и проекта в целом.
15	Подводить промежуточные итоги, оформлять и презентовать свои достижения, предлагать формы и способы корректировки.	Делать выводы о собственных достижениях, выявляя и анализируя логику собственных действий и возможности более интенсивного продвижения. Корректировать планы на перспективу.

Литературные Интернет-ресурсы

Тематические каталоги

- <http://www.nlr.ru:8101/res/inv/ic/sprav.htm> - Словари, энциклопедии, справочники универсального содержания
- <http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm> - Каталог сетевых ресурсов по русской филологии и фольклору.

Поиск книг

- <http://www.eboogle.net/> - Поиск книг в электронных библиотеках Рунета
- <http://www.biblus.ru/Default.aspx> - Все книги России, библиографический каталог

Академическая наука

- <http://feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор», академические собрания сочинений русских писателей
- <http://www.lrc-lib.ru/> - Рукописные памятники Древней Руси

Методическое сопровождение

- <http://mlis.ru/> - Методико-литературный Интернет-сервер «Урок литературы»
- <http://metlit.nm.ru/> - Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы
- <http://gramma.ru/LIT/?PHPSESSID=d689cbafec193fe4a971e7c1a22c7a51> – «Русская литература. Программа школы» на сайте «Культура письменной речи» С.П. Белокуровой

Словари литературные

- <http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/> - Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты.
- <http://old-rus.narod.ru/bio.html> - Библиографический словарь на сайте «Древнерусская литература. Антология»
- <http://www.encyclopedia.ru/literature.html> - раздел «Литература» на проекте «Мир энциклопедий»
- <http://www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom2/> - Оренбургская пушкинская энциклопедия
- <http://www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom3/> - Оренбургская толстовская энциклопедия
- <http://yanko.lib.ru/books/philosoph/ilyin-book.htm> - Постмодернизм. Словарь терминов.
- <http://www.rubricon.com/> - Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета «Рубрикон»
- <http://www.rulex.ru/> - Русский биографический словарь. Сетевая версия.
- <http://www.inforeg.ru/electron/concord/concord.htm> - Словарь языка А. С. Грибоедова
- <http://feb-web.ru/feb/slovinc/default.asp?feb/slovinc/refers/es0.html> - Энциклопедия «Слова о полку Игореве»
- <http://slovari.yandex.ru/> - Словари на «Яндексе»