

# Федеральный государственный стандарт основного и среднего образования

## Универсальные учебные действия (УУД), формируемые в 6 классе

№№	Стандартный уровень	Продвинутый уровень
1	Высказать гипотезы, понять, сформулировать и мотивировать основные задачи этапа литературного образования в 6 классе. Сверить свои выводы с материалом учебного пособия. Внести предложения к корректировке вариативной части программы.	Создать собственное «дерево целей» для продвижения в рамках программы года. Подводить промежуточные итоги, корректировать собственные действия в целях улучшения результатов.
2	Выразительно, осмысленно <b>читать</b> (120-140 слов в минуту: цифра только для научно-популярного текста). Интонировать художественное слово. Читать про себя. Осуществлять маркировку научно-популярной статьи, находить незнакомые слова, работать со словарем, формулировать вопросы, выстраивая логическую цепочку вопросов.	Выразительно, осмысленно читать с истолкованием выбора определенной интонации, ритма, акцентуации, способствующей созданию художественного образа. Осуществлять выборочное чтение с комментированием, подбором историко-культурного комментария. Составлять Словарь текста, темы. Уметь работать с научно-популярной статьей.
3	Выразительно <b>читать</b> художественные тексты <b>наизусть</b> . Выстраивать логику следования класс-концертов, быть культурным зрителем.	Выразительно читать художественные тексты наизусть, аналитически комментируя собственное чтение и отзываясь о чтении других. Быть организатором, участником или оформителем класс-концертов.
4	Уметь подробно, кратко, выборочно <b>пересказывать</b> тексты. Отбирать информацию для краткого (5-8 предложений) и полного ответов.	Осуществлять и выборочный пересказ с комментариями личностного и историко-культурного характера.
5	Осуществлять	Планировать программу

	<p><b>исследовательское чтение</b> художественных произведений: антиципацию, толкование названия, предварительно формулировать гипотезы о содержании, характеризовать иллюстрации, предлагать стратегию пошагового исследования с названием ключевых эпизодов.</p>	<p>исследовательского чтения, отслеживать его этапы, логику, делая промежуточные выводы и подводя итоги. Составлять проблемные вопросы к произведению.</p>
6	<p>Осуществлять <b>рефлексию</b> собственных и чужих действий, объясняя их новизну, логику и при необходимости производя корректировку.</p>	<p>Уметь органично участвовать в общем процессе рефлексии. Подводить итоги рефлексии, предлагать перспективное освоение темы или проблемы.</p>
7	<p>Проводить <b>аналитическую работу с текстом</b> произведения: пересказывать сюжет, находить и объяснять композиционные узлы, характеризовать персонажей, говорить о средствах художественной выразительности, которые помогают создать образ. Делать выводы о теме произведения.</p>	<p>Осуществлять самостоятельные аналитические действия. Предлагать стратегию анализа текста или фрагмента. Находить признаки авторского присутствия в тексте. Понимать и характеризовать картины мира, представленные в художественных произведениях, фиксировать эволюционные изменения на «Лестнице культуры».</p>
8	<p>Составлять <b>планы</b> подробных и кратких <b>изложений</b> по научно-популярным текстам, писать изложения. Создавать <b>краткие (5-8 предложений) и подробные письменные ответы</b>. Уметь и постоянно тренироваться в планировании собственной и коллективной деятельности.</p>	<p>Создавать и рецензировать собственные и чужие планы. Уметь из предложенных вариантов планов отбирать оптимальные и обосновывать их логику, достоинства, недочеты, востребованность в ситуации.</p>
9	<p><b>Писать сочинения</b> на литературном материале и с использованием собственного жизненного опыта. Стремиться постоянно <b>корректировать</b> созданные самостоятельно и другими тексты. <b>Сопоставлять с культурным образцом, производить корректировку.</b></p>	<p>Создавать различные версии ответов, корректировать их. Подбирать цитатный материал. Уметь органично использовать его в ответе, сочинении.</p>

10	<b>Практически находить</b> и обосновывать в произведении <b>элементы композиции:</b> экспозицию, завязку, кульминацию, развязку.	Сопоставлять элементы композиции в разных произведениях (например, роль и особенности экспозиции и др. композиционных элементов у Пушкина, Тургенева, Карамзина).
11	<b>Подбирать и структурировать информацию</b> (по биографии, творчеству писателя, истории создания произведения, прототипах и др.) из двух источников. Составлять таблицу, обозначая линии сравнения.	Подбирать и структурировать информацию из разных источников. Сопоставлять информацию, выделяя общее и различия в виде таблиц и планов.
12	Давать <b>общую характеристику трех родов литературы.</b> Проводить анализ произведения с учетом родо-жанровой принадлежности, выявляя признаки эпоса, лирики, драмы. Объяснять <b>отличие стихотворной речи от прозаической.</b> Доказывать значимость стихотворной реформы Ломоносова. Видеть в поэзии способ самовыражения, создавать лирические стихотворения, поэтические сборники. Различать двусложные и трехсложные размеры стиха, способы рифмовки, приемы аллитерации, анафоры и др.	Быть составителем, редактором, корректором, иллюстратором лирических сборников собственных, друзей, профессиональных поэтов. Провести наблюдение над приемом «проращивания метафоры» у Есенина и Маяковского. Формулировать выводы о новизне лирических голосов XX века: Есенин, Маяковский.
13	Соотносить содержание изучаемых произведений с представлениями о литературных направлениях (сентиментализм, романтизм, реализм).	Выявлять характерные для произведений сентиментализма, романтизма, реализма темы, образы и приемы изображения человека и мира в изучаемых произведениях.
14	Осваивая модуль <b>литературы о детстве,</b> почувствовать и определить смысл, логику сложного <b>пути становления человека,</b> ответственность самого человека и окружающих его людей на примере	Толковать понятие «мой мир», «мир литературных персонажей», сопоставлять мир литературных героев, выявляя линии сравнения и различия. Комментировать роль автора и рассказчиков в произведениях о детстве. Провести

	художественных произведений и собственном опыте. Уметь рассказать о вехах этого пути, причинах взлетов и падений. Проследить и отчетливо выявить и уяснить изменения, произошедшие в литературе о детстве и для детей с течением времени.	«расследование» по сути конфликта в повести В.Железникова «Чучело» «Когда, как и почему коллектив превращается в толпу и отторгает изгоев?» Отобрать фрагменты из фильма Р. Быкова «Чучело», провести сопоставительный анализ с литературным текстом.
15	Высказать <b>гипотезы о смеховых ситуациях в жизни</b> и в художественных произведениях. После освоения юмористических и сатирических произведений сформулировать собственные выводы о природе смешного, сопоставить с культурным образцом, провести корректировку гипотез.	Подобрать несколько примеров изображения смешных ситуаций в литературе, кино, изобразительном искусстве. Подготовить проблемные вопросы о причинах, самой природе смеха. Зарегистрировать высказанные гипотезы. Найти текст о природе смешного, если нужно, сократить, адаптировать. Участвовать в формулировании выводов о природе смешного после сопоставления с культурным образцом.
16	Способность занять свою «нишу» в <b>групповом проекте, будучи активным в работе и толерантным в восприятии различных точек зрения.</b>	Способность организовать часть (раздел) проекта, уметь объяснить частный и общий замысел, помогать в его осуществлении, участвовать в поиске информации в сети Интернет и других источниках. Стремиться самостоятельно или с помощью других воплотить идею в презентацию
17	Уметь <b>работать индивидуально, в группе, в паре</b> , учиться формам взаимодействия с партнерами.	Уметь организовать работу в паре и в группе, быть активным участником или руководителем в коллективной работе.
18	<b>Участвовать в полемике, осваивать основы диалогового общения:</b> умение слушать, возражать, осуществлять рефлекссию.	Самостоятельно формулировать вопросы для осуществления полемики, выстраивать их от простого к сложному.
19	<b>Решать тестовые задания с</b> последующей корректировкой собственных результатов.	Решать тестовые задания, определять логику их следования, составлять собственные варианты тестовых работ.

20	<p>Понимать роль и смысл <b>диагностирования</b> в начале и в течение года. <b>Осуществлять коррективку собственных учебных действий в результате диагностирования. Самостоятельно формулировать учебные задачи на перспективу, мотивируя образование и самообразование. Подводить итоги собственных достижений, определяя конкретные успехи.</b></p>	<p>Создавать планы корректирования своих недочетов, отслеживать свои достижения с участием родителей и учителей.</p>
----	---	--

### Литературные Интернет-ресурсы

#### Тематические каталоги

- <http://www.nlr.ru:8101/res/inv/ic/sprav.htm> - Словари, энциклопедии, справочники универсального содержания
- <http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm> - Каталог сетевых ресурсов по русской филологии и фольклору.

#### Поиск книг

- <http://www.eboogle.net/> - Поиск книг в электронных библиотеках Рунета
- <http://www.biblus.ru/Default.aspx> - Все книги России, библиографический каталог

#### Академическая наука

- <http://feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор», академические собрания сочинений русских писателей
- <http://www.lrc-lib.ru/> - Рукописные памятники Древней Руси

#### Методическое сопровождение

- <http://mlis.ru/> - Методико-литературный Интернет-сервер «Урок литературы»
- <http://metlit.nm.ru/> - Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы
- <http://grammar.ru/LIT/?PHPSESSID=d689cbafec193fe4a971e7c1a22c7a51> – «Русская литература. Программа школы» на сайте «Культура письменной речи» С.П. Белокуровой

#### Словари литературные

- <http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/> - Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты.
- <http://old-rus.narod.ru/bio.html> - Библиографический словарь на сайте «Древнерусская литература. Антология»

- <http://www.encyclopedia.ru/literature.html> - раздел «Литература» на проекте «Мир энциклопедий»
- <http://www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom2/> - Оренбургская пушкинская энциклопедия
- <http://www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom3/> - Оренбургская толстовская энциклопедия
- <http://yanko.lib.ru/books/philosoph/ilyin-book.htm> - Постмодернизм. Словарь терминов.
- <http://www.rubricon.com/> - Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета «Рубрикон»
- <http://www.rulex.ru/> - Русский биографический словарь. Сетевая версия.
- <http://www.inforeg.ru/electron/concord/concord.htm> - Словарь языка А. С. Грибоедова
- <http://feb-web.ru/feb/slovenc/default.asp?feb/slovenc/refers/es0.html> - Энциклопедия «Слова о полку Игореве»
- <http://slovari.yandex.ru/> - Словари на «Яндексе»