

**Универсальные учебные действия (УУД),  
формируемые  
в 9 классе**

<b>№№</b>	<b>Стандартный уровень</b>	<b>Продвинутый уровень</b>
1	<b>Мотивировать литературное образование</b> в 9 классе: ознакомиться с программой 9 класса, внести предложения по корректировке вариативной части. Характеризовать УМК, задавать вопросы, объяснять, как пользоваться его аппаратом.	Провести мониторинг, быструю обработку и характеристику пожеланий, высказанных о корректировке вариативной части. Выделить в программе основные проблемы, найти в программе, учебном пособии информацию об основных целях и задачах, сформулировать их в оценочном высказывании.
2	Создать <b>программу саморазвития в области литературного образования</b> . Заполнять таблицу ЗХУ, портфолио для отслеживания собственного продвижения и корректировки знаний в течение учебного года.	Внести свои предложения о способах проверки знаний, формах контроля и формах ответственности обеих сторон учебного процесса. Отслеживать выполнение в течение учебного года с подведением итогов.
3	<b>Все виды чтения:</b> с листа, про себя, наизусть, выборочное, комментированное, с маркировкой, просмотровое и др. Выбор оптимального способа для получения лучшего результата.	Организация, руководство процессом чтения научно-популярного текста в составе группы. Организация презентации работы группы.
4	Иметь <b>навык нахождения в текстах незнакомых слов</b> и определения их значения.	Составление словаря научно-популярного текста, темы, литературного направления, персонажа.
5	<b>Выразительно читать лирические произведения</b> разных авторов, в том числе наизусть. Характеризовать подборки лирики в учебном пособии, выявляя их логику, тематическую направленность и другие особенности.	Составлять и оформлять лирические антологии. Готовить программы класс-концертов, литературных гостиных.
6	Совершенствовать <b>устную речь в связных устных ответах</b> и	Уметь дать дружественную критическую оценку связному

	<b>высказываниях разных жанров:</b> заочные экскурсии, презентации, ораторские высказывания (в честь, в защиту, в помощь и др.), полемические высказывания, по атрибуции текста, при связном анализе текста и и.т.д. Составлять планы своих и чужих высказываний.	высказыванию другого человека. Находить в различных источниках информации примеры выступлений, высказываний, которые могли бы быть образцом речи. Отслеживать в потоке речи достоинства и шероховатости стиля. Составлять словарь собственных слов-паразитов с целью избавления от них.
7	Осуществлять <b>поэпизодный и целостный анализ</b> литературных произведений. Составлять «пакеты» проблемных вопросов. Характеризовать особенности сюжета и композиции. Объяснять смысл передачи права повествования от автора рассказчику. Объяснять особенность конфликта, систему персонажей, роль второстепенных персонажей, стилистические особенности.	Выдвигать гипотезы, предлагать планы для исследовательского чтения. Осуществлять анализ эпизода как части целого, выходить на целостный анализ большого произведения, объяснять его логику, корректировать. Быть участником или руководителем исследовательской аналитической работы в группе.
8	Создавать <b>разнообразные письменные работы:</b> краткие ответы на вопросы, изложения, изложения с элементами сочинения, сочинения, эссе, отзывы, рецензии, аннотации. Анализировать свои и чужие работы. Корректировать написанное.	Создавать собственные прозаические произведения, объясняя замысел, композицию, форму реализации авторского замысла. Создавать стихи, пародии, критику. Отслеживать и создавать рецензии на сочинения из Интернета. Предлагать на сайты свои лучшие работы.
9	Уметь <b>подбирать</b> необходимый <b>цитатный материал</b> и органично использовать в устных и письменных ответах.	Создавать «сборники» крылатых выражений разных писателей, пополнять в результате прохождения очередной темы. Организовывать и проводить конкурсы на знание крылатых выражений.
10	Выявлять <b>признаки</b> эпического, лирического и драматического <b>родов в литературном произведении.</b>	Оформлять особенности эпического, лирического и драматического родов в табличном виде, выявляя линии сопоставления.
11	Давать общую <b>характеристику</b>	Давать характеристику полноты и

	<b>художественного мира произведения, писателя, литературного направления</b> (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм).	качества таблиц, посвященных характеристике художественного мира писателя, литературных направлений из разных источников.
12	Уметь <b>собирать и структурировать информацию</b> об основных произведениях, биографии, к портретной галерее писателя, к составлению хронографа, к широкой и узкой проблеме, уметь «свертывать» и «разворачивать» информацию, выбирать и уместно использовать разные виды информации в зависимости от цели.	Подбор информации, характеризующей нравственные искания писателя, отраженные в творчестве. Составлять информацию в табличном виде с выделением линий сопоставления.
13	Иметь <b>общее представление об этапах, стадиях литературного процесса</b> , называть его этапы (античность, средневековье, Возрождение и т.д.), давать общую характеристику, объясняя картины мира через посредство изученных художественных произведений.	Сопоставлять характерные для отечественной литературы разных периодов и направлений темы, образы и приемы изображения человека, характеризовать эволюционные процессы.
14	<b>Выявлять характерные</b> для произведений отечественной литературы разных периодов и направлений <b>темы, образы и приемы изображения человека.</b>	Составлять таблицы для ответа-сопоставления.
15	<b>Характеризовать литературного героя 18, первой половины 19 веков:</b> мироощущение героя времени, жизненные цели, чем испытывается герой, способы раскрытия характера, жанр произведения, художественный метод, оценка героя критикой.	Сопоставлять героев времени, выявляя линии сравнения. Делать выводы об эволюции героя времени.
16	Осуществлять <b>самостоятельный отбор</b> художественных произведений	Осуществлять презентации самостоятельно отобранных прочитанных произведений за

	и литературной критики на указанную тему.	рамками программы, в том числе произведений новейшей литературы. Популяризировать списки литературы из Интернета, дополнять их, совершенствовать, минимизировать, отбирая самое ценное и актуальное.
17	Принимать участие в полемике, знать и употреблять речевые клише доброжелательной критики. Принимать участие в дебатах, строго соблюдая заданные установки технологии.	Выстраивать, организовывать и проводить полемику. Уметь задавать вопросы-провокации, знать приемы смягчения и снятия агрессии участников.
18	Подводить промежуточные итоги собственного развития и образования, корректировать собственную деятельность в целях совершенствования.	Представлять собственные достижения в виде графиков и схем, делая объективные выводы и предлагая сроки и формы корректировки.

### Литературные Интернет-ресурсы

#### Тематические каталоги

- <http://www.nlr.ru:8101/res/inv/ic/sprav.htm> - Словари, энциклопедии, справочники универсального содержания
- <http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm> - Каталог сетевых ресурсов по русской филологии и фольклору.

#### Поиск книг

- <http://www.eboogle.net/> - Поиск книг в электронных библиотеках Рунета
- <http://www.biblus.ru/Default.aspx> - Все книги России, библиографический каталог

#### Академическая наука

- <http://feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор», академические собрания сочинений русских писателей
- <http://www.lrc-lib.ru/> - Рукописные памятники Древней Руси

#### Методическое сопровождение

- <http://mlis.ru/> - Методико-литературный Интернет-сервер «Урок литературы»
- <http://metlit.nm.ru/> - Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы

- <http://gramma.ru/LIT/?PHPSESSID=d689cbafec193fe4a971e7c1a22c7a51> – «Русская литература. Программа школы» на сайте «Культура письменной речи» С.П. Белокуровой

### Словари литературные

- <http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/> - Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты.
- <http://old-rus.narod.ru/bio.html> - Библиографический словарь на сайте «Древнерусская литература. Антология»
- <http://www.encyclopedia.ru/literature.html> - раздел «Литература» на проекте «Мир энциклопедий»
- <http://www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom2/> - Оренбургская пушкинская энциклопедия
- <http://www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom3/> - Оренбургская толстовская энциклопедия
- <http://yanko.lib.ru/books/philosoph/ilyin-book.htm> - Постмодернизм. Словарь терминов.
- <http://www.rubricon.com/> - Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета «Рубрикон»
- <http://www.rulex.ru/> - Русский биографический словарь. Сетевая версия.
- <http://www.inforeg.ru/electron/concord/concord.htm> - Словарь языка А. С. Грибоедова
- <http://feb-web.ru/feb/slovinc/default.asp?feb/slovinc/refers/es0.html> - Энциклопедия «Слова о полку Игореве»
- <http://slovari.yandex.ru/> - Словари на «Яндексе»