

## Литературно-музыкальная композиция «Герои Калевалы»

(21 ноября 2012 - Школа №204)

Международный проект «Калевала XXI век» является одним из этапов российско-финского сотрудничества в области образования и культуры, которое осуществляют школы Турку и Санкт-Петербурга.

«Целью проекта является формирование у учащихся представлений о финском национальном эпосе «Калевала» как основе национальной культуры Финляндии».

В ходе проекта учащиеся школ Санкт-Петербурга, в которых изучается финский язык, во-первых, знакомятся с содержанием карело-финского эпоса («Калевала»), во-вторых, участвуют в художественно-творческой деятельности (с последующим представлением творчества на выставках). Проект помогает поддерживать интерес к финскому эпосу и истории народа.

Проект «Калевала» включает три основных этапа: «Сампо», «Герои Калевалы», «Миф о рождении мира». Сейчас идет 2й этап, в ходе которого учащиеся подробно знакомятся с героями Калевалы.

21 ноября 2012 года в школе №204 (Миллионная ул., 14) был проведен вступительный урок, на котором студенты 4 курса бакалавриата (каф. межкультурной коммуникации, РГПУ им. Герцена) показали инсценировку одной из рун.



Школа №204  
21 ноября 2012  
Проект "Калевала XXI век"

Начался «урок» с вступительной речи Ольги Витальевны Миловидовой, которая сказала несколько слов о проекте «Калевала». Затем погасили свет, и на воображаемую сцену вошли студенты-«актеры».

Студенты хорошо исполняли свои роли, вошли в образы. Если волнение и было, то заметить его было невозможно. Однако стоит отметить единственный минус – излишнее чтение с листа. Впрочем, это можно отчасти объяснить тем, что сценка разыгрывалась в первый раз - был дебют!



С развитием действий в сценке в рядах зрителей появлялось всё больше заинтересованных лиц. В некоторые смешные моменты раздавался смех – учащиеся живо реагировали на происходящее. После просмотра многие благодарили как участников, так и руководителя – Ольгу Витальевну.



Хотелось бы отметить удачные костюмы студентов. С одной стороны, простые, но с другой стороны, удивительно подходящие к сценке: особым образом повязанные платки, платья, даже настоящее Калевальское украшение.

Школьники не были лишь пассивными наблюдателями, их удалось также вовлечь в инсценировку: они с удовольствием водили со студентами хоровод, а затем с помощью Ольги Витальевны хлопали в такт музыке, тем самым еще больше вовлекаясь в процесс.



Несомненным и огромным плюсом является удачно подобранный визуальный ряд (презентация, демонстрировавшаяся с помощью проектора). Там были и картины с изображением самих героев Калевалы, и их имена, написанные по-фински. Были и слайды с прекрасными пейзажами Финляндии, которые индивидуально подбирались для многих героев в соответствии с их образами. Хочется отметить также и удачно подобранную музыку, которая органично дополняла инсценировку. Сложилось впечатление, что презентация, как в прочем и сама сценка, делались с душой, что делало просмотр еще более приятным.

После сценки Ольга Витальевна попросила каждого из героев сказать несколько слов о себе, о своем образе. Студенты отлично справились с этим заданием, таким образом, подводя итог своей сценке. Несомненно, учащимся известно задание «дать характеристику героям», а здесь им довелось услышать эту характеристику от самих героев, говорящих о себе в 1-м лице. Некоторые описывали своего героя, некоторые давали объяснение тем или иным «своим» действиям, которые имели место в инсценировке.



Закончили словами о том, что в «Калевале» заключается народная мудрость. Ольга Витальевна посоветовала каждому взять «Калевалу» в руки и почитать самим, потому что осталось много интересных, но неосвещенных моментов. Таким образом, эта инсценировка помогла учащимся познакомиться или продолжить знакомство с финским эпосом, а также, возможно, мотивировала на самостоятельное прочтение рун.

