

## РАЙОННЫЙ СЕМИНАР

### Эмоционально-психологическая адаптация и раскрытие личностного потенциала школьников в процессе работы над межпредметным проектом «Русское народное творчество»



### Презентация музея истории русской поэзии

Т.Е. Ефимова, заместитель директора по УВР

«Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки... веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, - говорившиеся нараспев под звон струн, - о славных подвигах богатырей, защитников земли и народа, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки.

Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа», - писал в 1941 году Алексей Толстой.

Непрофессиональное творение простого народа – фольклор непрерывно влиял на авторское творчество, литературу. Фольклор исторически предшествовал письменному искусству, и первые попытки литературной, авторской, индивидуально-творческой работы опирались на художественное творчество певцов и рассказчиков. В любой литературе мира писатели и поэты учились и продолжают учиться у фольклора. Влияние образов, сюжетов, мотивов, стиля

фольклора на литературу будет способствовать развитию письменного авторского творчества и в будущем.

Основоположник русской реалистической литературы А.С.Пушкин обратился к «свежим вымыслам» народа и широко раскрыл двери фольклору в литературное творчество. Особое значение УНТ в творчестве Пушкина, а также Жуковского, Лермонтова, Кольцова, Некрасова, Есенина, Твардовского – факт общепризнанный. Каждый из этих поэтов воспринимал фольклор сообразно своим идейно-художественным интересам и творческим установкам.

Работая над межпредметным проектом «Русское народное творчество», учитывая связи фольклора и литературы, мы решили обратиться к истории русской поэзии, создать школьный музей. А родилась эта идея недавно, в 2010-2011 учебном году, когда учителя русского языка и литературы провели предметную неделю «Грани творчества», посвященную русской поэзии. Тогда были подготовлены и представлены литературные гостиные: «Есенинское небо над Россией...» (учитель Т.Е.Ефимова), «Муза блокадного Ленинграда» (учитель А.К.Жукова), урок литературы «Так начинают жить стихом...» (учитель А.К.Жукова), конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение», выставка «Русские поэты».

Это одна из причин, по которой мы начали нашу работу.

А вот другая, не менее важная, а может быть, ее следовало бы поставить на первое место. Наша школа расположена в историческом центре Санкт-Петербурга, вблизи музея-квартиры А.С.Пушкина на Мойке, 12. Рядом с нами – старый петербургский литературный уголок.

«Неизъяснимая поэзия таится в старых петербургских уголках города... Где-то в глубине сада, за поворотом улицы они возникают, неожиданные и трогательные встречи... Словно листаясь отлитые из бронзы и чугуна, высеченные на мраморе страницы истории России, её великой культуры. С первозданной свежестью звучат в памяти строки Пушкина...» - писал Д. Гранин.

Цели нашей работы:  
- создание образовательной среды для развития творческих способностей учащихся, формирования общечеловеческих ценностей.

Задачи работы:  
- обучение системе работы с критической литературой, каталогами, музейными экспонатами;  
- отработка навыков исследовательской, музейной, поисковой и экскурсионной деятельности;  
- развитие коммуникативных навыков;  
- воспитание интереса к изучению литературы, истории и культуры Санкт-Петербурга, расширение и углубление знаний по предметам.

Разработано Положение о школьном музее. Согласно Положению школьный музей является научно-исследовательским и культурно-просветительским центром, призванным собирать, хранить, изучать и экспонировать памятники духовной культуры, вести пропаганду лучших традиций.

Название музея: музей истории русской поэзии ГБОУ № 204: от М.В.Ломоносова до И.Бродского.

В дальнейшем мы планируем официальную регистрацию нашего музея.

Работу по созданию школьного музея возглавили Т.Е.Ефимова, А.К.Жукова, Е.В.Цивьян.

У школьного музея есть свой директор, ученица 10 класса Полина Соболева, заместители директора, группа экскурсоводов, музейные смотрители, ответственные за делопроизводство.

Возглавляет работу Совет музея (группа учащихся 5-11 классов), каждый член которого разрабатывает одну из тем в соответствии со своими склонностями и интересами.

С января 2012 года работает кружок для учащихся 5-11 классов «Музееведение» (руководитель А.К.Жукова).

В музее планируется проведение обзорных и тематических экскурсий для разновозрастных групп, вечеров, конкурсов, литературных гостиных.

Коллекция музея насчитывает около 300 экспонатов, которые были собраны учителями, учащимися, родителями.

Здесь можно увидеть рабочий стол поэта, печатную машинку, старый проигрыватель, грампластинки, портреты русских поэтов, портреты русских царей, книги, брошюры, открытки, фотографии, материалы из газет и журналов. Эта коллекция постоянно пополняется.

Разделы экспозиции:

- Поэзия 18 века;
- Пушкинская эпоха;
- Поэзия второй половины 19 века;
- Серебряный век русской поэзии;
- Советская поэзия;
- «А Музы не молчали» (поэзия периода Великой Отечественной войны);
- Поэты-песенники;
- Поэзия последней четверти 20 столетия;
- «Люблю тебя, Петра творенье...» (Петербург в русской поэзии);
- «Проба пера» (творчество учащихся);
- Поэты – детям;
- «Рисуем стихи».

В 2005 году под руководством Н.Г.Бойченко был издан поэтический сборник произведений учащихся школы, который занял почетное место в нашем музее.

Школьный музей призван воспитывать у учащихся чувство прекрасного, умение творчески мыслить, творить, развивать речь.

Каждый посетитель может оставить свой отзыв в Книге почетных гостей.

Работа еще только начинается, и многое еще предстоит сделать. Мы готовы учитывать и использовать опыт Центрального района и города по организации школьных музеев.

Согласно Указу Президента РФ от 9 января 2012 года № 49 2012 год – Год российской истории.

Мы надеемся внести свой вклад в изучение истории нашей страны.

Через несколько дней, 21 марта, отмечается Международный день поэзии. Учитель литературы А.К.Жукова организует работу литературного клуба.

Представитель отечественной педагогики М.И. Демков (1859-1939) писал об огромном воспитательном значении поэзии: «Воспитательное значение искусства, в особенности поэзии... в том и состоит, что оно расширяет наш горизонт, развивает в нас смысл и интерес

ко всему бытию. И чем более мы учимся смотреть открытыми глазами на поэзию...тем более получаем возможность жить счастливо, так как достигаем таких высот, где дух человеческий получает полное удовлетворение».

Теперь у нас есть свой поэтический уголок, своя литературная среда. Здесь «начинают жить стихом». И с новой силой звучат слова Д. Гранина о «неожиданных и трогательных встречах», об истории России и ее великой культуре.

Поэту настоящему спасибо,  
Руке его, безумию его  
И голосу, когда, взлетев до хрипа,  
Он достигает неба своего.

*(Б.Окуджава)*