



English & Finnish

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 204

с углубленным изучением иностранных языков
(английского и финского)
Центрального района Санкт-Петербурга

Реализация

«Программы развития школы

на период до 2015 года»:

проектная деятельность с использованием

информационных технологий

в учебном процессе

методический сборник

Автор – составитель:
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе Г.И. Майер

Компьютерная вёрстка:
учитель информатики и ИКТ М.А. Шуркин

Санкт-Петербург
2012

Содержание

<i>Введение</i>		3
Т. Е. Ефимова	<i>Выявление потенциала, способностей и одаренности младшего школьника</i>	4
Г. И. Майер	<i>Роль средового подхода в развитии учащихся школы</i>	10
	<i>Положение о международной деятельности ГБОУ СОШ №204 с углубленным изучением иностранных языков (английского и финского)</i>	16
Н.Г. Дударь	<i>Урок финского языка в 7 классе, посвящённый Дню друзей в Финляндии</i>	21
А.К. Жукова	<i>Новые формы работы на уроке литературы в 5 классе</i>	27
С.М. Кошелева	<i>Урок английского языка в 6 классе по теме «Прекрасная Шотландия»</i>	34
С.М. Кошелева	<i>Исследовательский проект на уроках английского языка в старших классах</i>	39
С.И. Крамаренко	<i>Урок английского языка в 4 классе по теме «История Лондона и его достопримечательности»</i>	43
Г.И. Майер	<i>Урок английского языка в 10 классе по теме «Мировые религии»</i>	48
С.В. Петрова	<i>Из опыта использования ИКТ в преподавании математики</i>	52
М.С. Полежай, Т.П. Григорьева	<i>«Портфолио успеха ученика начальных классов» как инструмент максимального раскрытия индивидуальных способностей каждого ребенка</i>	63
Т.В. Саленко	<i>Урок английского языка в 3 классе по теме «Домашние животные в Великобритании»</i>	77
И.В. Спирина	<i>Интегрированный урок как средство развития познавательного интереса учащихся</i>	80
Е.М. Тимофеева	<i>Урок финского языка по страноведению в 6 классе</i>	87
Н. Г. Бойченко, Е. В. Романова	<i>Из опыта работы по организации и проведению «Уроков мужества», торжественных мероприятий, посвященных памятным событиям Российской истории, в рамках годового цикла мероприятий по патриотическому воспитанию</i>	91
Т.Е. Ефимова	<i>Школьный музей истории русской поэзии</i>	98

Введение

Уважаемые коллеги!

Сегодня, как никогда, для нас, учителей, актуальны вопросы:

- как эффективнее использовать в работе новые методы и технологии, способствующие повышению качества образования?
- как повысить мотивацию к учению?
- как обеспечить успешность в обучении каждого нашего ученика?

На многие вопросы дает ответ новая «Программа развития школы на период до 2015 года», принятая в апреле 2011 года.

Ключевой идеей Программы является **принцип средового подхода** в организации образовательной деятельности в школе, который позволит методом погружения учащихся в познавательную деятельность, самообразование и культуру диалогового взаимодействия решать проблемы перехода к образовательным стандартам нового поколения.

Ведущий метод Программы - проектный - предполагает вовлечение всего педагогического коллектива в процесс ее реализации.

В связи с вышесказанным важно отметить, что в последнее время школьная проектная деятельность все больше перемещается из внеурочно - внеклассной сферы в классно - урочную, а количество учителей, имеющих четкое представление о возможностях проектного метода с применением ИКТ, увеличивается настолько, что позволяет не только представить их инновационный опыт на страницах настоящего сборника, но и говорить об **эффектах** активного внедрения проектной методики и информационных технологий в образовательный процесс школы в целом.

Выражаем искреннюю признательность всем учителям, принявшим участие в работе по подготовке и выпуску третьего методического сборника, а также М.А. Шуркину, учителю информатики и ИКТ, за компьютерную верстку настоящей публикации.

Выявление потенциала, способностей и одаренности младшего школьника

*Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Т.Е. Ефимова*

Проблема выявления потенциала, способностей и одаренности младшего школьника чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Во всех стратегических документах федерального уровня последних лет поддержка талантливого ребенка провозглашается приоритетной государственной задачей.

«Нельзя кого-либо изменить, передавая ему готовый опыт. Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека», - писал американский психолог К. Роджерс (1902-1987).

Сегодня ставится задача развития творческой среды для выявления одаренных детей в каждом образовательном учреждении.

В нашей школе выявление потенциала, способностей и одаренности ученика с целью его развития начинается на самом раннем этапе, еще в группе подготовки к школе «Малышок». Здесь мы ведем работу с детьми пяти с половиной – шести с половиной лет.

Прежде всего мы учитываем следующее. Одна из особенностей дошкольного детства – очень широкий спектр интересов ребенка, довольно быстрая их смена. Важно не навязывать своих интересов ребенку, дать ему свободу выбора, поиска. Также необходимо вовремя поддержать ребенка, помочь ему.

В детстве многие дети талантливы. В творчестве маленького человека есть нечто художественно ценное, роднящее его с подлинным искусством.

Как важно вовремя понять ребенка, понять его детский мир фантазий и сказочных превращений. Входя в этот мир, соприкасаясь с ним, нужно не разрушить его необдуманном словом или поступком.

Трудно переоценить значение работы с родителями. Здесь встречаются две крайности. Одни родители восхищаются каждым шагом и словом малыша, усматривая в них проявления неординарности, чуть ли не гениальности, следовательно, формируют завышенную самооценку ребенка. Другие не видят “открытий” ребенка или стараются не показывать своего интереса к его успехам, следовательно, гасят творческие идеи, радость у ребенка, а это важное условие творчества.

Организуя работу с родителями, мы проводим родительские собрания и лектории, анкетирование, индивидуальные встречи, где знакомимся с семьей, изучаем особенности семейного воспитания.

Выявление потенциала и одаренности младшего школьника

Сегодня в группе «Малышок» учителя прежде всего используют наблюдение за детьми, различные творческие задания, игры, где ребенок может проявить свои способности, также учитель проводит диагностику.

По желанию родителей проводится индивидуальная диагностика речевого и познавательного развития. Данная диагностика позволяет выявить уровень развития речи, памяти, внимания, мышления и пр. Диагностические задания ребенок выполняет до начала занятий (входная диагностика) и после завершения дошкольного образования (итоговая диагностика). Задания помогают установить, насколько ребенок продвинулся в своем развитии.

Приведем пример.

Диагностика включает в себя три группы заданий.

Задания первой группы позволяют определить уровень словарного запаса ребенка и способности к использованию в своей речи усвоенной лексики.

Задания второй группы выявляют степень освоения ребенком грамматического строя родной речи.

Задания третьей группы (традиционно относимые к развитию связной речи) позволяют выявить, насколько у ребенка развиты умения таких видов речевой деятельности, как говорение, слушание, чтение-слушание. Звуковая культура речи ребенка также диагностируется при выполнении заданий этой группы.

Диагностика проводится индивидуально, в три приема.

На этапе предварительного поиска информация может поступать из 5 источников: родители, воспитатели, психолог, врачи, сам ребенок.

На момент окончания работы группы «Малышок» учитель имеет определенную картину по каждому ребенку.

Работа в начальной школе продолжается. Выявление одаренных детей проводится на основе наблюдения, изучения психологических особенностей речи, памяти, логического мышления.

Мы тесно работаем с психологом, проводим диагностику, отслеживаем развитие ребенка, осуществляем обратную связь с родителями, проводим педагогические консилиумы.

Главное, вовремя выявить таких детей.

В школе ценятся и приветствуются дети всех степеней одаренности.

Психолог проводит работу на определение следующих видов одаренности:

- интеллектуальная одаренность;
- академическая одаренность;

Выявление потенциала и одаренности младшего школьника

- коммуникативная одаренность;
- творческая;
- деятельная;
- психомоторная.

Для этого психолог использует методики, помогающие выявлению одаренности учащихся начальной школы; используются в ходе групповой и индивидуальной, углубленной диагностики.

Диагностика

Задания 1 группы	Задания первой группы позволяют определить уровень словарного запаса ребенка и способности к использованию в своей речи усвоенной лексики
Задания 2 группы	Задания второй группы выявляют степень освоения ребенком грамматического строя родной речи
Задания 3 группы	Задания третьей группы (традиционно относимые к развитию связной речи) позволяют выявить, насколько у ребенка развиты умения таких видов речевой деятельности, как говорение, слушание, чтение-слушание. Звуковая культура речи ребенка также диагностируется при выполнении заданий этой группы

Методики, помогающие выявлению одаренности учащихся начальной школы

Исключение лишнего (тест на определение уровня вербально-логического мышления)	6-11 лет
Методика В.Т.Козловой (изучение разного вида внимания)	10-12 лет
Корректирующие пробы (тест на внимание)	6-10 лет
Прогрессивные матрицы Равена, серии А,В,С,Д,Е (изучение невербального мышления)	8-12 лет
Тест Гилфорда (изучение креативности)	7-10 лет
Изучение памяти (адаптированный вариант соответствующих тестов Векслера)	6-11 лет
Пересказ истории (развитие речи)	6-8 лет
Тест Айзенга (определение коэффициента умственного развития)	7-10 лет
Рисуночные тесты «Я в школе», «Несуществующее животное», «Дом, дерево, человек»	6-12 лет

Выявление потенциала и одаренности младшего школьника

Учитель или родители могут заполнить анкету «Как распознать одаренность». Родители – анкету «Определение уровня проявления способностей ребенка».

Личность ученика младших классов изучается более детально через исследование его познавательной активности, например, с использованием методики «Древо желаний» по В.С.Юркевич (где используются картинки и словесные ситуации).

Мы продолжаем работу с семьей, учитывая 4 типа отношений к ребенку:

- 1) отрицательное;
- 2) игнорирующее;
- 3) положительное;
- 4) гиперсоциализация (когда родители видят в одаренности престижность, возможность самоутверждения через выдающиеся способности детей или реализацию своих потенциальных возможностей).

Основные принципы работы с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Формы работы:

- индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм уроков;
- дополнительные занятия с одаренными детьми по предметам;
- участие в школьных и районных олимпиадах;
- проектная деятельность учащихся;
- посещение предметных и творческих кружков, секций, внеклассных мероприятий;
- конкурсы, игры, викторины.

Выявление потенциала и одаренности младшего школьника

Неизбежно возникает вопрос, как отслеживать достижения ребенка.

В связи с этим одним из действенных инструментов стала технология портфолио. Портфолио как инструмент фиксации достижений.

Технология портфолио позволяет с 1 класса накапливать материал, отслеживать развитие ребенка, фиксировать его прогресс и личные достижения.

С инициативой «Портфолио успешности ученика начальных классов как инструмент максимального раскрытия индивидуальных способностей каждого ребенка» наши учителя выступали на конкурсе педагогических достижений в номинации «Бинарный урок».

Мы широко используем метод портфолио, позволяющий учителю иметь постоянно обновляемую информацию об успехах ребенка, его обучении, о занятиях в системе дополнительного образования, информацию, показывающую, как шаг за шагом продвигается ребенок в той или иной области.

Работа с портфолио удивительным образом вовлекает родителей в сферу воспитания и образования детей в школе.

Мы готовы по запросу родителей предоставлять детям возможность учиться по индивидуальному образовательному маршруту в условиях массовой школы.

Способные дети могут двигаться своим образовательным маршрутом, с тем чтобы не потерять, а умножить свой потенциал.

В план мероприятий по работе с одаренными детьми включены:

- диагностика;
- проведение совещаний по результатам диагностики;
- пополнение банка данных по работе с одаренными детьми;
- расширение системы дополнительного образования для развития творческих способностей детей;
- обобщение опыта учителей.

Работа с одаренными или талантливыми детьми диктует определённые требования к личности педагога:

- желание работать нестандартно;
- поисковая активность, любознательность;
- знание психологии подростка и психологии одаренных детей;
- готовность педагога к работе с одаренными детьми.

Конкурс педагогических достижений



Конкурс педагогических достижений



В заключение важно отметить, что не творческий учитель не сможет воспитать творческого ученика. В связи с этим хотелось бы выразить пожелание, чтобы наши учителя были готовы к встрече с высоко мотивированными и творческими учащимися и чтобы на нашем профессиональном пути встречалось как можно больше одаренных детей, с которыми так сложно и так интересно работать.

Роль средового подхода в развитии учащихся школы

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Г. И. Майер

1. Вступление

Специфика деятельности ГБОУ № 204 с углубленным изучением иностранных языков . Место и значение международной деятельности.

С 1989 года – школа стала первой в Санкт-Петербурге, где начали преподавать и изучать финский язык как иностранный.

С 1989 года по настоящее время реализуется разносторонняя международная деятельность. Главные партнеры школы – гимназии и лицеи Финляндии, а также Лицей Монтессори г. Гааги, Нидерланды.

В 2011 году был создан школьный Центр иностранных языков, где в рамках дополнительного образования учащимся всех ступеней предлагаются курсы финского, английского, итальянского, испанского и японского языков.

Сегодня особенно активно развиваются связи с Генеральным консульством Японии, в школе ведется обучение японскому языку и культуре (оригами, икебана, чайная церемония, японские шахматы сеги), создан школьный Центр японского языка.

Многолетняя, обширная и разноплановая международная деятельность наряду с творческим освоением и переработкой инновационного опыта зарубежных партнеров в области образования оказывает большое влияние на деятельность педагогического коллектива и учащихся школы.

Так, широкое распространение получил метод проектов; введение портфолио - как технологии рефлексии и мониторинга достижений отдельного ученика, класса, учителя, предметных методических объединений – имеет прочные позиции и успешно развивается; очевидны целенаправленные усилия педагогического коллектива и учащихся по изменению образовательной среды школы;

в учебно-воспитательном процессе сделан особый акцент на всестороннее изучение личности ученика с целью развития потенциала и способностей, возможно, одаренности каждого нашего ученика как равноправного субъекта образовательной деятельности.

По поводу одаренности учащихся мы придерживаемся той точки зрения, что потенциал, способности или даже одаренность ученика не определяется только когнитивными, или интеллектуальными навыками, которые тесно связаны с традиционной школьной программой и академическими достижениями в ней. *Понятие способности или одаренность для нас – это мотивация, в том*

числе мотивация достижений, креативность, решение проблем, лидерство, социальные компетенции и эмоциональные навыки наших учеников.

В этой связи мы разделяем точку зрения наших коллег из школ Финляндии и Нидерландов – партнерами школы на протяжении уже более 20 лет - которые в соответствии с национальной образовательной политикой своих стран считают, что все дети обладают одаренностью, способностями и потенциалом, которые только ждут развития и которые могут быть превращены в достижения при условии обучения в адекватной образовательной среде под руководством специально подготовленного учителя.

Учитывая вышеизложенное, становится понятно, почему Программа развития школы на период до 2015 года называется «Средовый принцип организации образовательной деятельности в современной школе» : вектор Программы направлен на создание образовательной среды, которая должна отвечать потребностям всех учащихся, в том числе способных и одаренных.

2. Основная часть

2.1. Новая Программа развития школы. Принцип средового подхода. Роль Образовательной среды.

Концептуальной идеей Программы развития школы является ПЕДАГОГИКА СРЕДОВОГО ПОДХОДА как основа достижения качественного образовательного результата в условиях среды системно организованной деятельности, способствующей развитию творческого потенциала каждого ученика, его познавательных интересов и индивидуальных способностей.

Средовый подход позволит, по нашему мнению, достигать качества и эффективности образования, решать проблемы перехода к новым ФГОС за счет погружения учащихся в условия взаимодействия, диалога и познавательной активности, способствующих реализации интеллектуального и творческого потенциала каждого ученика.

Сущностными чертами средового подхода к организации образовательного процесса являются:

- понимание учащегося как человека, находящегося в непрерывном взаимодействии с образовательной средой, который своей деятельностью и поведением изменяет и строит эту среду;
- целостность, связность и структурированность образовательной среды как сложной социальной системы;
- конструирование продуктивного способа включения учащегося в образовательную среду.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА понимается как методически организованные и методологически обоснованные, целенаправленные условия погружения

Роль средового подхода в развитии учащихся школы

учащихся в познавательную деятельность на основе диалогового взаимодействия и самообразования.

Предлагаемая модель образовательной среды представляет образовательную среду как самоорганизующуюся социальную систему с циклично связанными самоорганизующимися подсистемами, где предыдущая создает условия для последующей, причем последняя система в цикле поддерживает первую так, что, сохраняя друг друга, подсистемы защищают весь цикл.

Таблица 1. Модель образовательной среды

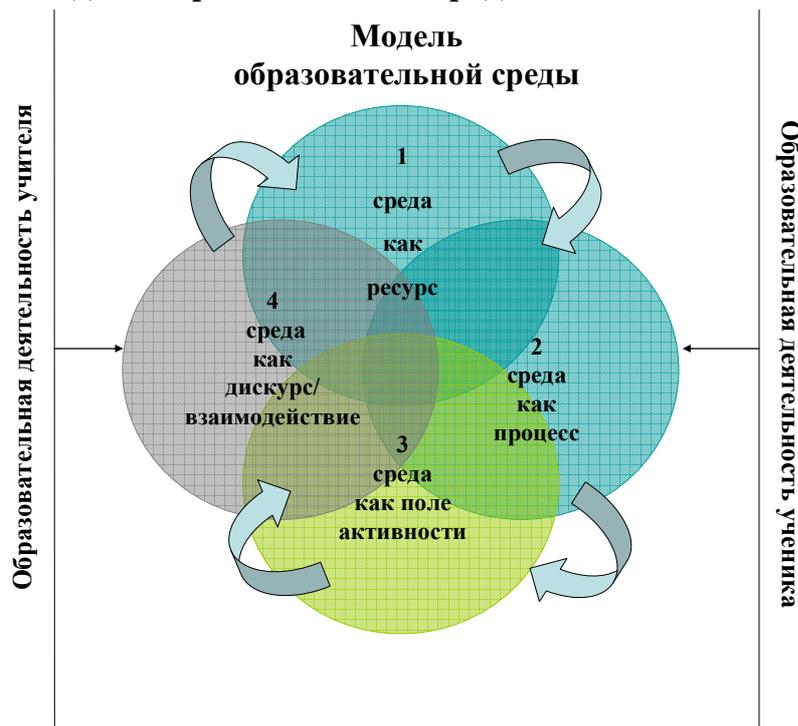
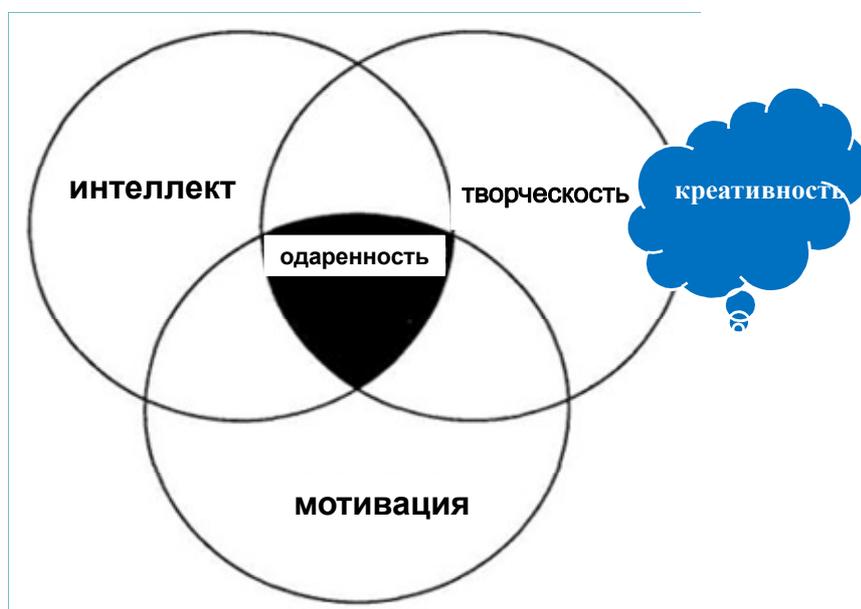


Таблица 2. Модель человеческого потенциала

Джорж Рензулли Модель человеческого потенциала



Инновационными педагогическими задачами в рамках средового подхода становится исследование того, как учащийся воспринимает образовательную среду, как он ее конструирует и как преобразует в образовательную деятельность.

Необходимость рассмотрения образовательной деятельности как результата взаимодействия человека с современной образовательной средой продиктована возникновением нового типа культуры - культуры информационного общества. Данный тип культуры, названный писателем и исследователем Маршаллом Маклюэном культурой электронной цивилизации, обуславливает значительные изменения в самой среде человека, в восприятии среды современным человеком и в характере взаимодействия человека и среды.

Исследователи современного общества в этой связи отмечают, что особое значение приобретает способность человека к социальному творчеству во всех сферах общественной и личной жизни, со всей его чувственностью; интуитивно-образным прозрением; всей субъективностью человека.

2.2 Развитие творчества учащихся. Исследовательская и проектная деятельность. Социально значимые проекты.

- Международный проект «Города-герои». Спектакль «Трибунал» по пьесе белорусского автора А. Макаенка;
- Проект Путешествие в Чудоляндию». Создание мультфильма учащимися 2 кл. по книге финского писателя Тимо Парвела «Элла, Пат и второй класс»;
- Проект «Vikku Pietari»: проект погружения в финский язык и культуру в рамках сотрудничества с Финской школой Санкт-Петербурга при ГК Финляндии в Санкт-Петербурге;
- Международный проект «Калевала XXI века. Участие в выставке детских творческих работ в Доме Финляндии»;
- Изучение традиций и культуры Японии. Японский центр. Участие в мероприятиях ГК Японии: фестиваль «Маленькая весна», «Хинамацури»;
- Проект «Русская изба»: реконструкция традиций русского быта;
- Проект «Русская народная игрушка» на уроках русского языка в 5 классе;
- Проект «Музей истории русской поэзии» : от Ломоносова до Бродского;
- Предметные недели;
- Организация выставок творческих работ учащихся всех ступеней;

Дополнительное образование. Студия керамики. Тематические выставки;

Роль средового подхода в развитии учащихся школы

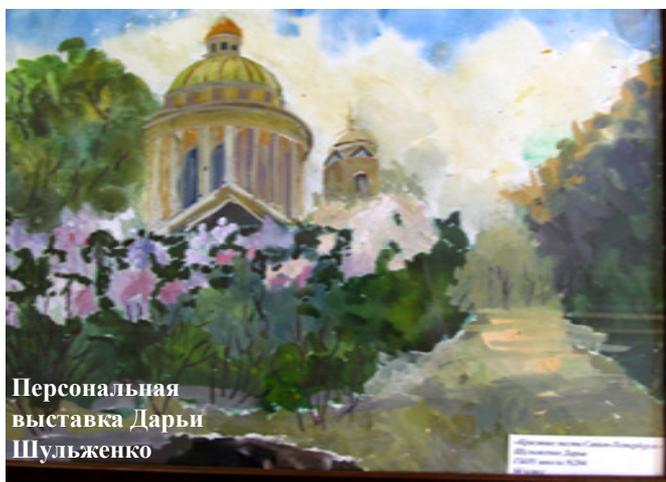
- Дополнительное образование. Студия керамики. Тематические выставки.



Персональная выставка Валентина Рогозина



Персональная выставка Полины Алексащенко



Персональная выставка Дарьи Шутьженко



Концертная деятельность учащихся школы



Студия керамики с 1978 года



3. Заключение

Сегодня, как для образования в целом, так и для нашей школы в частности, важна роль средового подхода с целью проектирования и конструирования новой образовательной среды как многомерного пространства, адекватного потребностям современных детей и подростков и соответствующего тенденциям и ди-

намике современного общества и культуры. Перед всеми нами поставлена задача разработки гибкого средового подхода, ориентированного не только на предметный мир, но и на развитие мира коммуникаций, связей и взаимоотношений между образовательными системами, объединениями образовательных учреждений и их образовательных сред в единую коммуникативную культурную среду кластера/ района/ города/ региона/ страны.

Конструирование образовательной среды направлено на всестороннее развитие личности, однако сегодня возникает парадоксальная ситуация, в которой прямая зависимость существующих подходов в воспитании от среды "уживается" с отсутствием ясных представлений о перспективах использования ее возможностей для усиления собственных позиций и расширения существующей инструментальной базы педагогики. Разрешить противоречие между тенденцией полнее использовать возможности среды и отсутствием ясных путей и соответствующих технологий реализации призвана Программа развития школы и концепция средового подхода в воспитании, т.е. способа организации среды и оптимизации ее влияния на личность школьника. В таком смысле это и условие реализации, и важное дополнение к уже освоенному и широко применяемому инструментарию воспитательной системы.

Конструирование образовательной среды только начато, но уже сегодня мы видим, что концепция средового подхода может стать важным звеном в существующем инструментарию в работе по развитию учащихся.

**Положение
о международной деятельности ГБОУ СОШ №204
с углубленным изучением иностранных языков
(английского и финского)
Центрального района Санкт-Петербурга**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет основы осуществления международной деятельности ГОУ СОШ № 204 (далее по тексту – Школа), а также формы, принципы, условия и порядок ее организации.

1.2. Международная деятельность Школы - это деятельность учителей и иных работников коллектива Школы, учащихся трех ступеней обучения, которая связана с сотрудничеством с иностранными организациями образования, науки и культуры, находящимися в Санкт-Петербурге или имеющими свои представительства на территории Санкт-Петербурга, Ленинградской области и за рубежом.

1.3. Международная деятельность Школы осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Законом РФ «Об образовании», Уставом Школы, Программой развития Школы и иными локальными актами Школы.

1.4. Основной целью международной деятельности Школы является интеграция в европейское образовательное и культурное пространство для повышения качества образования и эффективности сотрудничества с иностранными партнерами в области образования.

Международная деятельность Школы направлена на повышение качества образования, совершенствование учебно-воспитательного процесса путем изучения зарубежного опыта в области образования, повышения профессиональной квалификации учителей, а также привлечения дополнительных финансовых средств с целью развития материально-технической базы Школы.

1.5. Международная деятельность Школы представлена следующими основными направлениями:

1.5.1. Международными образовательными проектами, в том числе обменными;

1.5.2. Совместными мероприятиями с Генеральными консульствами и иностранных государств, находящимися в Санкт-Петербурге;

1.5.3. Совместными международными мероприятиями с иностранными школами, гимназиями и лицеями, иными организациями, имеющими статус образовательных, общественными и культурными зарубежными организациями в Санкт-Петербурге и за рубежом;

1.5.4. Мероприятиями, направленными на поиск, установление и развитие сотрудничества с новыми иностранными партнерами в области образования, науки и культуры в Санкт-Петербурге и за рубежом.

2. Участники международной деятельности Школы

2.1. Международная деятельность Школы осуществляется на основе прямых двусторонних договоров, соглашений, заключаемых между Школой и иностранными школами, гимназиями и лицеями, иными организациями, имеющими статус образовательных, общественными и культурными зарубежными организациями в Санкт-Петербурге и за рубежом в соответствии с действующим законодательством РФ.

2.2. Международная деятельность Школы может осуществляться всеми структурными подразделениями Школы. В международной деятельности могут принимать участие учащиеся трех ступеней обучения, учителя, учебно-воспитательный, обслуживающий персонал, администрация, иные работники Школы.

2.3. Приоритетными направлениями международной деятельности являются:

2.3.1 Установление и развитие двустороннего сотрудничества с иностранными школами, гимназиями и лицеями, иными организациями, имеющими статус образовательных, общественными и культурными зарубежными организациями на основе договоров и соглашений, указанных в п. 2.1 настоящего Положения, и соглашений в области образования, науки и культуры в Санкт-Петербурге и за рубежом;

2.3.2 Реализация совместных проектов, в том числе обменных, с иностранными школами, гимназиями и лицеями, иными организациями, имеющими статус образовательных, общественными и культурными зарубежными организациями в Санкт-Петербурге и за рубежом;

2.3.3 Участие в международных проектах в области образования, науки и культуры;

2.3.4 Повышение квалификации учителей иностранных языков, иных работников Школы за рубежом или в иностранных учреждениях образования и культуры Санкт-Петербурга;

2.3.5 Поиск потенциальных зарубежных партнеров, таких как: иностранные школы, гимназии и лицеи, иные организации, имеющие статус образовательных, общественные и культурные зарубежные организации с целью привлечения в Школу новых образовательных технологий, инновационных программ и инве-

стиций, а также реклама образовательного и технического потенциала, достижений учащихся и учителей Школы на различных международных мероприятиях, в том числе и на сайте Школы;

2.4. Организационное, информационное и методическое обеспечение международной деятельности возлагается на Заместителя директора Школы по учебно-воспитательной работе, ответственного за осуществление международной деятельности Школы.

2.5. Организационное и техническое обеспечение международной деятельности Школы возлагается на Заместителя директора Школы по административно-хозяйственной работе – аналогично с п 2.4.

2.6. Организационное, информационное и методическое обеспечение международной деятельности возлагается на структурное подразделение - методическое объединение учителей иностранных языков (английского и финского), а также, по распоряжению Директора Школы, на учителей иных предметных областей.

2.7. Информационное обеспечение и освещение мероприятий в сфере международной деятельности возлагается на ответственного за ведение сайта Школы.

2.8. Информация о проводимых мероприятиях и результатах международной деятельности по различным направлениям предоставляется в виде отчетов для всех заинтересованных лиц, а также в форме электронных презентаций, в том числе, размещаемых на сайте Школы.

3. Организация международной деятельности Школы

3.1. Для обеспечения международной деятельности Школы (ответственные лица и структурное подразделение - методическое объединение учителей иностранных языков) осуществляются следующие мероприятия:

3.1.1 Подготовка проектов двусторонних договоров и соглашений и заключение двусторонних договоров и соглашений с иностранными школами, гимназиями и лицеями, иными организациями, имеющими статус образовательных, общественными и культурными зарубежными организациями в Санкт-Петербурге и за рубежом;

3.1.2 Приглашение и организация приема преподавателей, учащихся, иных представителей иностранных школ, гимназий и лицеев, иных организаций, имеющих статус образовательных, общественных и культурных зарубежных организаций в Санкт-Петербурге и за рубежом;

3.1.3 Подготовка и направление преподавателей и учащихся Школы за границу для участия в международных обменных проектах и образовательных программах в рамках международной деятельности Школы;

3.1.4 Проведение на базе Школы международных мероприятий образовательного, культурного, спортивного, иного характера с участием иностранных представителей;

3.1.5 Прием официальных иностранных лиц и делегаций, а также проведение переговоров о сотрудничестве;

3.1.6 Координация международной деятельности Школы.

3.2. Работник, осуществляющий реализацию направлений международной деятельности Школы, указанных в п.п. 3.1.1. - 3.1.6. настоящего Положения, несет ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о международной деятельности Школы

Порядок и организация приема представителей (иностранцев лиц иностранных школ, гимназий и лицеев, иных организаций, имеющих статус образовательных, общественных и культурных зарубежных организаций)

1.1 Порядок и организация приема представителей (иностранцев лиц) иностранных школ, гимназий и лицеев, иных организаций, имеющих статус образовательных, общественных и культурных зарубежных организаций включают :

- оказание содействия в оформлении необходимых документов по запросу прибывающей стороны, в том числе приглашения, в соответствии с законодательством РФ;
- оказание содействия в осуществлении регистрации иностранных граждан по месту пребывания на территории Санкт-Петербурга в сроки и порядке, предусмотренном законодательством РФ;
- проектирование, разработка и реализация программ пребывания в соответствии с настоящим Положением, двусторонними договорами, соглашениями, заключенными во исполнение п. 2.1. настоящего Положения;
- организация проживания представителей иностранных школ, гимназий и лицеев, иных организаций, имеющих статус образовательных, общественных и культурных зарубежных организаций в соответствии с двусторонними договорами и соглашениями;

1.2 Организация проживания представителей иностранных школ, гимназий и лицеев, иных организаций, имеющих статус образовательных, общественных и культурных зарубежных организаций:

Положение о международной деятельности ГБОУ СОШ №204

- проживание учащихся иностранных школ, гимназий и лицеев, иных организаций, имеющих статус образовательных, общественных и культурных зарубежных организаций обеспечивается учащимися (их семьями) Школы, принимающих участие в международной деятельности Школы в соответствии с разделом 2 настоящего Положения по месту их проживания;
- размещение и проживание сопровождающих лиц: учителей, иных работников иностранных образовательных учреждений обеспечивается при необходимости непосредственно Школой и осуществляется в принадлежащей ей квартире № 2 по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Мойки, д. 13 (далее по тексту - Квартира).

1.3. Размещение и проживание иностранных лиц в Квартире осуществляется по решению администрации Школы как в плановом порядке, так и в иных случаях.

1.4. Срок и условия проживания иностранных лиц определяется в соответствии с договоренностями между администрацией Школы и официальным руководителем группы представителей указанных организаций.

Урок финского языка в 7 классе, посвящённый Дню друзей в Финляндии

Учитель финского языка Н.Г. Дударь

Обучать иностранному языку – это значит обучать общению, умениям передавать и воспринимать информацию, следовательно, прежде всего необходимо формирование способности к межкультурной коммуникации. Для выполнения этой задачи все материалы и учебники, используемые на уроках, должны быть современными.

Самое простое использование Интернет – использование его как источника информации. Материалы можно распечатывать и использовать в ходе традиционных занятий.

Использование ИКТ повышает мотивацию, познавательную активность, экономит время и ресурсы, развивает умения осуществлять поиск информации, работать с ней, в том числе и на иностранном языке.

Тема урока: «Наш дружный класс». Введение и закрепление новой лексики.

Цель урока: расширить представление учащихся о традициях проведения праздника «День друзей» в Финляндии.

Задачи урока:

1. Напомнить учащимся краткую историю появления Дня друзей в календаре Финляндии и обратить их внимание на традиции проведения этого праздника.
2. Отрабатывать навык составления пересказа текста по вопросам учителя.
3. Познакомить учащихся с новыми лексическими единицами по теме урока.
4. Обобщить полученную информацию, заполняя тематический кроссворд.
5. Совершенствовать умение слушать и анализировать текст, читаемый носителем языка.
6. Вырабатывать умение выполнять задания к тексту с множественным выбором.
7. Прививать интерес к культуре Финляндии с помощью использования образовательных Интернет-ресурсов.

Оборудование:

1. компьютеры у учителя и у каждого ученика, подключенные к системе Интернет;
2. экран (интерактивная доска);
3. проектор;
4. CD-проигрыватель;
5. белая доска и маркер;
6. индивидуальные вопросники для подготовки к пересказу;
7. индивидуальные кроссворды,
8. индивидуальные «словарики» к тексту для аудирования.

Ход урока

(Учащиеся могут готовиться к уроку под детскую песенку «Дружба крепкая не сломается...»)

На доску могут быть заранее вынесены слова, выделенные в конспекте красным цветом).

I. Организационный момент

Terve lapset! Mitä kuuluu? Istukaa paikalle!

Mikä päivä tänään on?

Mikä vuodeaika nyt on?

Monesko päivä tänään on?

Tänään on 14.helmikuuta, siis mikä juhla tänään on?

Tänään on ystävänpäivä. Me aloitetaan ja meillä on lyhyt kertomus ja **diaesitys** tästä juhlasta VENÄJÄKSI. (Vasilisa Kudrjajtseva), tule tänne.

(Далее ученица кратко рассказывает по-русски о празднике День друзей; на экране идет презентация-иллюстрация к рассказу:

14 февраля – финский праздник «День друзей»

Этот день традиционно во всех странах отмечается как День Святого Валентина, День влюбленных, а финны празднуют 14 февраля День друзей.

Этот праздник пришел в Финляндию в середине 80-х годов из США как День Святого Валентина. Прижился праздник в молодежной среде, среди студентов и учащихся. Уже в 1987 году был отмечен как праздничный день в календаре. Но постепенно в Финляндии этот день превратился в День друзей. Это объясняется тем, что финны выступают за равноправие между мужчиной и женщиной, дорожат дружбой, ценят верность. Именно в этот день каждый

человек задумывается и анализирует свои взаимоотношения с друзьями, любимыми, близкими и незнакомыми людьми.

Но самая весомая причина возникновения этого дня – его могут праздновать все, а не только тот, кто влюблен. В этот день, как и во всех странах мира, принято дарить подарки и «валентинки».

В Финляндии этот день очень популярен, он занимает второе место, после новогодних праздников, по количеству празднующих. Ежегодно в этот день посылается свыше 5 миллионов поздравительных открыток, а в последнее время добавились сообщения по мобильному телефону и электронные сообщения.

В стране проходят праздничные концерты и различные мероприятия. Например,

в этот день в прошлом году была проведена акция «Один билет на двоих», во время которой по одному билету можно было пройти на сеанс вдвоем.



II. Составление короткого рассказа о празднике

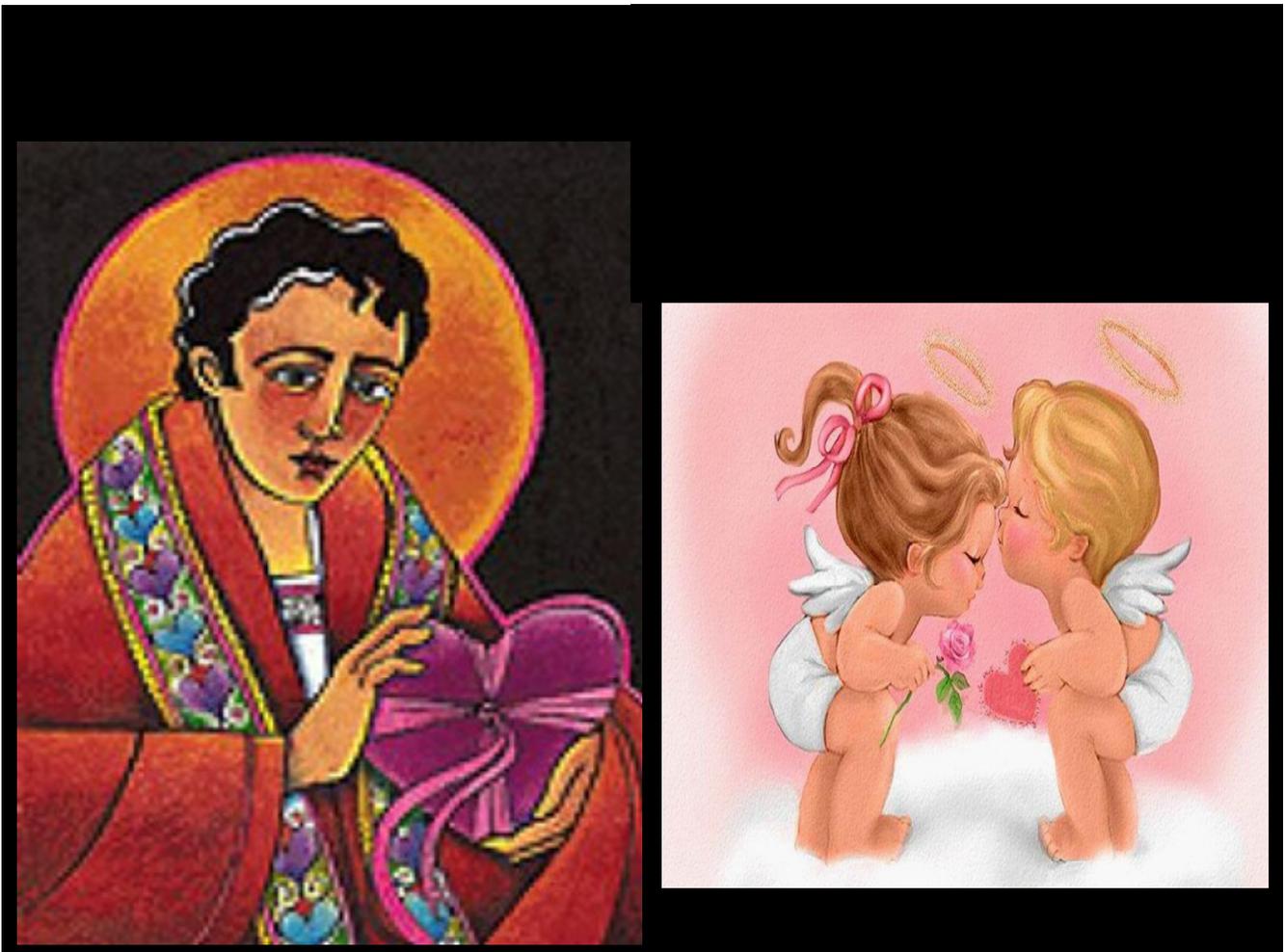
1. Проверка первичного восприятия с помощью вопросов учителя:

1) Mikä juhla tänään on Suomessa?

- 2) Mistä maasta se tuli Suomeen?
- 3) Mistä vuodesta Ystävänpäivä on ollut Suomen kalenterissa?
- 4) Mitä lapset ja aikuiset antavat toinen toiselle?
- 5) Montako korttia suomalaiset lähettävät joka vuosi Ystävänpäivänä?
- 6) Onko Ystävänpäivä iloinen ja kaunis juhla?
- 7) Mikä on Ystävänpäivän symboli?
- 8) Onko Ystävänpäivä vapaapäivä?

2. Закрепление полученной информации при заполнении кроссворда:

- 1) Missä maassa helmikuun 14. päivänä on Ystävänpäivä?
- 2) Äiti on minun paras ...
- 3) Missä juhlaruokaa on?
- 4) Kuka on sinun paras ystävä?
- 5) Mikä väri on Ystävänpäivän väri?



(Кроссворд выдаётся каждому ученику. Кроме того, его можно крупным планом спроецировать на доску. Вопросы учитель задаёт устно).

3. Самостоятельное воспроизведение ранее озвученного по частям текста (1 – 2 учащихся по желанию):

– No niin. Kuka haluaisi nyt kertoa Ystävänpäivästä? Kysymyksiä on taululla.

III. Работа с материалами по теме урока на сайте www2.edu.fi/ymmarrasuomea

1. Работа с текстом. Введение новой лексики. Чтение по ролям с переводом.

– Набираем в поисковике адрес www2.edu.fi/ymmarrasuomea. (Учитель то же самое делает на своём компьютере. Изображение проецируется на доску).

– Vasemmalla on lukutekstejä. Teksti nro 4.

– Mikä on tekstin nimi? Mitä se tarkoittaa? (Необходимо заранее подготовить для учащихся словарь к тексту и раздать его каждому).

– Прочитаем этот текст выборочно и по ролям с переводом.

– Millainen todellinen ystävä on?

2. Выполнение задания к тексту: слушание с заданием на множественный выбор.

– Теперь нажмите на стрелочку с заданиями. Выполним первое задание. Сначала мы прослушаем короткий текст 2 раза. Словарик у вас перед глазами. Затем надо будет ответить на вопросы к тексту самостоятельно.

– Есть ли у вас вопросы ко мне?

– Сами ответьте на вопросы, выделив верный ответ галочкой, а затем проверьте правильность выполнения – нажмите Tarkista.

IV. Закрепление материала, изученного на уроке:

1. Onko teidän luokkanne sopuisa?

2. Mitä te teette yhdessä?

3. Kuka on teidän luokan opettaja?

4. Mitä hän opettaa teille?

5. Kenellä on paras ystävä?

6. Mikä hänen nimensä on?
7. Millainen hän on? Miksi?
8. Mitä hän harrastaa? Mitä hän soittaa? Mitä hän pelaa?
9. Mistä te keskustellette (juttelette, puhutte)?

V. Домашнее задание:

новые слова, которые записаны или есть у учащихся в печатном виде, надо выучить. На вопросы к материалу о Дне друзей нужно ответить, чтобы получился небольшой связный рассказ. Добавить в него ещё несколько предложений о своём лучшем друге.

(На доске запись: новые слова, отв. на вопр.+друг (письм.).)

VI. Резервное задание.

Arvostelkaa, kenestä minä kerron nyt!

VII. Выставление оценок за урок. Окончание урока

– Hyvää ystävänpäivää kaikille!

Литература и другие источники:

1. Нуутинен Олли. Suomea suomeksi. Финский язык по-фински, часть 1. «Отава», 1990г.
2. <http://www2.edu.fi/yymmarrasuomea>
3. <http://arvomediala.ru/content/view/873/206>

Новые формы работы на уроке литературы в 5 классе

Учитель русского языка А.К. Жукова

Тема урока: «Так начинают жить стихом»

Цели: Познакомить с особенностями построения стихотворения, учить анализировать, оценивать поэтическое произведение с точки зрения языка и содержания. Совершенствовать навыки чтения. Воспитывать внимание к слову, чувство языка.

Оборудование: Карточки со стихотворениями, компьютерные рисунки к стихам, рисунки учащихся к стихотворениям. Изображение Музы поэзии, Лиры, Пегаса. Презентация. Видеозапись – читает И. Смоктуновский.

Ход урока.

Оргмомент

Урок начинается с прослушивания отрывка из стихотворения А.Пушкина «Осень» в исполнении И. Смоктуновского.

Учитель: Тема нашего урока «Так начинают жить стихом» (Слайд 1)

Так начинают жить стихом



-Как вы понимаете эту фразу?

-Когда человек обращается к стихам, начинает сочинять, писать стихи?

-Когда переполняют чувства...

-К какому роду литературы относятся стихи? – К лирике.

-Что такое лирика?

–Такой род литературы, который передает состояние души, настроение, чувства, переживания. Это отражено и в нашем эпитафье.

Учащиеся читают, комментируют эпитафью: (Слайд 2). Поэт ведет за собой публику в незнакомую страну изящного, в какой-то рай, где возвышается душа и улучшаются мысли

- Если бы вы встретились с настоящим поэтом, какие вопросы вы бы задали ему?

Ответы учащихся.

-Обобщая все сказанное, можно сформулировать один вопрос: Как рождаются стихи? У нас будет ответ поэта. Но сначала давайте разберемся сами. Вспомним отрывок из книги Н. Носова «Приключения Незнайки».

(Инсценировка «Как Незнайка сочинял стихи»)

Что же нужно для стихотворения?

-Рифма. - Что это такое?

Рифма - созвучие окончаний строк. Краесогласие. (Слайд 4) Наши предки любили рифмы. Вспомните пословицы, поговорки..... Учащиеся приводят примеры.



Подберите рифмы, объедините парами:

1 вариант: *водой, огонь, носки, тронь, от пыли, молодой, не вы ли.*

2 вариант: *перчатка, игра, стержень, сладко, привык, пора, те же, язык.*

Все ли рифмы одинаковы? Какие бывают рифмы? Какую рифму больше любят поэты?

ПРИМЕРЫ:

1. *И стоит береза в сонной тишине.*

И горят снежинки в золотом огне.

2. *Снега покрыли гладкие равнины.*

Едва заметен санок первый след.

Румянец нежный льет закатный свет,

Окрася розою холмов вершины.

Д.Л. Кузьмин.

Читаем стихотворение А.С. Пушкина «Царскосельская статуя».

Здесь нет рифмы. Почему же это стихотворение?

- В нем есть ритм.

- Что такое ритм? Где мы встречаемся с ритмом? (Слайд 5)

- Работа сердца, часов, ритм в музыке...

От чего зависит ритм в стихотворении?

От количества слогов и расположения ударений. Лермонтов писал: «Следовало бы над словами помещать ноты».

Проверим, есть ли у вас чувство ритма. Оказывается, его можно в себе развивать. В книге Ильфа и Петрова «12 стульев» есть сочинитель Николай Ляпис. Он сочиняет поэмы, герой которых Гаврила. (Слайд 6)

Кем может быть Гаврила, а кем нет? На доске записаны слова: акробат, врач, генерал, продавец, журналист, педагог, милиционер... Вставьте данные слова в первую строчку и придумайте вторую, чтобы получилось «стихотворение ». Итак, вы поняли, что ритм - это размер. Какие размеры вы знаете? Чем они отличаются? Учащиеся дают определение хорее, ямба, приводят примеры. (Слайд 7 ,8)

Незнайка научился рифмовать и соблюдал ритм. Чего же не хватало в его стихах?

– Смысла.

Конечно, в погоне за рифмой нельзя пренебрегать смыслом. (Слайд 9)

А вот это стихотворение?

Снег по области пойдет.

На дорогах гололед.

Будет резкое паденье

Атмосферного давленья.

В понедельник – минус пять

Ветер западный опять.

Над заливом скорость ветра

Деять с половиной метров.

Новые формы работы на уроке литературы в 5 классе

Это рифмованные строки. Значит, рифмы, ритма, смысла недостаточно. Что же еще должно быть в стихотворении? Ответы учащихся: *душа, что-то необычное, красочное, какая-то тайна...*

На доске строчка:

*Сегодня прошел замечательный дождик,
серебряный гвоздик с алмазною шляпкой.*

- Почему так написано?
- Почему дождь - гвоздик?
- Какие художественные средства использованы?
- И эпитет, и метафора, и олицетворение, и сравнение.

Да, поэты знают много тонкостей, о которых вы еще пока не догадываетесь. Познать их можно, постоянно читая настоящие стихи.

Психологи утверждают: чтобы понять стихотворение, нужно его нарисовать, ведь 3 вида искусства: поэзия, музыка, живопись - родные братья.

Учащиеся представляют свои работы:



Читают стихотворения и комментируют разными способами:

- компьютерная графика (Сергеев С., Иванов В., Шаклила М.)
- рисунки к стихотворениям (Рогозин В., Ипатова Д., Хассинен С.)

- словесное рисование (Кузнецова А., Аргутина А., Баранова А.)

Класс дает оценку работ.

Итак, стихотворение понято. Что еще важно для прочтения его?

-Интонация. Логическое ударение. (Слайд 12)

-Паузы. Знаки препинания.

Работа со стихотворением А. Толстого «Колокольчики мои»:

- Расставьте логическое ударение.
- Внимательно посмотрите на знаки.
- Отметьте паузы. Прочитайте про себя, а затем вслух.
- Попробуйте напеть стихотворение. Затем прослушивается видеозапись.

Один из учащихся рассказывает об истории создания стихотворения. Делается вывод: (Слайд 15)

Стихи не пишутся – случаются,

Как солнце или же закат.

Душа - простая соучастница.

Не написал - случилось так.

Это и есть ответ поэта на вопрос: Как рождаются стихи?

А вот еще одно мнение. Каждый получает карточку с сайта Духовной поэзии. Читают вслух.

Как рождаются стихи? Как рождается стихотворение? Наверное, у каждого по-разному. Единственное, что я могу утверждать - содержание стихотворения рождается вместе с его формой.

Это происходит вдруг, неожиданно. Какая-то мысль оформляется в слова - содержание. Одновременно со словами рождается ритм – а это уже форма. С рождением первой строки появляется следующая, а за ней еще одна. В момент появления на свет третьей строки, и начинается иногда мучительная, но всегда увлекательная, будоражащая душу, работа. А все потому, что



необходимо не только выразить мысль, но подобрать соответствующую рифму, и сохранить ритм.

Содержание меняется, когда изменяется форма. Выбранное нами слово, может отражать желаемый смысл, но не соответствовать форме. Не в рифму, как говорится.

Начинается поиск другого слова. И, вот, удача! Слово найдено! Но это новое слово придало нашему стихотворению новый оттенок смысла. И, в этом нет ничего страшного. А может, новый оттенок смысла, и есть, как раз именно то, что просилось на свет из глубин души?



Иногда, стихи пишутся на одном дыхании, иногда откладываются. Знаете, как работал над стихами Пушкин? Свежее, только что написанное стихотворение, убирал на неделю в письменный ящик, чтобы восприятие остыло. А через неделю просматривал, дорабатывал и правил.

Духовный сайт

Возвращаемся к эпитафии. Ради того, чтоб возвышалась душа и улучшались мысли и стоит обращаться к поэзии.

«Без поэзии горы превратятся в груды камней, дождь – в лужи, а солнце – в небесное тело». Р. Гамзатов. (Слайд 16)

Домашнее задание на выбор: течение недели выбрать тему стихотворения, попробовать сочинить свое. Записать, выучить и проанализировать стихотворение о природе.

(План анализа имеется). Вставить пропущенные слова в стихотворение (выдаются листочки).

Заканчиваем урок прослушиванием аудио-видеоматериалов.

Приложение №1

Задание 1. Вставьте пропущенные существительные:

Чернеет _____, теплом разбуженный,

Весенней _____ объят.

А уж на _ ниточках _____

От _____ каждого дрожат.

Задание 2. Сочините четверостишие по заданным рифмам:

Бутонов _____ бубенчики

Еще _____ и плотны

Но солнце _____ венчики

У _____ весны

Задание 3. Подберите нужные рифмы:

Природой бережно _____,

Завернутый в широкий _____,

Растет цветок в глуши _____,

Прохладен, хрупок и _____ .

Задание 4. Вставьте пропущенные эпитеты и метафоры:

_____ лес весною раннюю,

И всю _____ тоску,

И все свое благоухание

Он _ отдал _____ цветку.

Литература:

- 1) Т.Г. Авлова, Н.В. Краснова «Тайны словесного искусства» СПб., «Специальная литература», 2007г.
- 2) А.Рогов «Кладовая радости». М., Просвещение, 2009г.
- 3) Энциклопедический словарь юного филолога. М., «Педагогика», 2004г.
- 4) И.Е. Каплан «Анализ языка художественных произведений» СПб, 2007г.
- 5) Толковый словарь литературоведческих терминов. М., Просвещение, 2009г.

Урок английского языка в 6 классе по теме «Прекрасная Шотландия»

Учитель английского языка С.М. Кошелева

Раздел: «Великобритания»/Урок13/Шотландия

Класс: 6

УМК: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. Английский язык для школ с углубленным изучением английского языка, М., «Просвещение», 2010

Тип урока: комбинированный

Цель урока: комплексное обучение аспектам речевой деятельности с использованием современных методик и тенденций в обучении английскому языку, направленных на активизацию основных видов языковой деятельности.

Задачи урока:

1. *Познавательная.* Ознакомление с новой лингвострановедческой информацией о Шотландии.
2. *Воспитательная.* Привитие уважения к стране изучаемого языка, ее культурным и историческим традициям.
3. *Развивающая.* Развитие интерактивных, коммуникативных и творческих способностей, логического мышления учащихся. Развитие навыков систематизации изученного материала. Комплексное обучение аспектам речевой деятельности с использованием современных методик и тенденций в обучении английскому языку, направленных на активизацию основных видов языковой деятельности.
4. *Учебная.* Активизация навыков чтения, говорения (монологической речи), аудирования, письма с использованием тематической лексики.

Оснащение урока : компьютер, проектор, магнитофон, аудиозаписи.

Ход урока

1. Организационный момент

Традиционное приветствие, объявление темы урока и плана работы

2. Речевая зарядка

Chant «Where is it?»

Where is it? Where is it?
Where is it? Where is it?
I can't find it

He can't find it!
It's got to be here! It's got to be here!
It has to be here! It must be here!
It's gone! It's gone!
It's gone! It's gone!
Take it easy! Take it easy!
It has to be here! It must be here!
It can't be lost! It can't be lost!
It's got to be here!
It's got to be here!
Try to remember! Try to remember!
I can't remember!
Try to remember!
I can't remember!
Think back!

I can't think!
Think back!
I can't think!
Where did you put it?
Where did you put it?
I can't remember!
I can't remember!
Oh! Here it is! Here it is!
Thanks heavens!
Thanks heavens!
I found it!
He found it!
Here it is! Here it is!
Whew!

3. Сообщение учителя

Учитель объявляет, что на уроке предстоит виртуальное путешествие в Шотландию и предлагает по ходу урока или в конце урока заполнить таблицу

Now I know about Scotland (write key words only)	I still want to know about Scotland
-----------------------------------------------------	-------------------------------------

4. Фронтальная работа

Учитель задает вопросы учащимся по пройденному материалу.

Работа с картой и наглядными пособиями по Шотландии.

5. Новый материал

Урок английского языка в 6 классе

Учащиеся приобретают новые знания о гимне Шотландии.

Учащимся предлагается компьютерная презентация “Гимн Шотландии”, созданная с использованием ресурсов Интернета. Учащиеся узнают о национальном инструменте Шотландии-волынке.

Scottish National Anthem + Lyrics – YouTube:

www.youtube.com/watch?v=NnKkN-DjXt8

Проверка домашнего задания.



Учащиеся представляют домашнее задание Необходимо было выбрать вид домашнего задания: компьютерная презентация, сообщение по

заинтересовавшей теме , выразительное чтение понравившегося отрывка из текста или чтение наизусть стихотворения

Р. Бернса “My Heart's in the Highlands”на английском и русском языках

7. Аудирование

Аудиозапись диалога о необычной встрече в Шотландии. Задание с выбором ответа. Проверка правильности выполнения задания.

8. Актуализация опорных знаний

Учитель делает акцент на том, что в стихотворении Р. Бернса воспеваются природные красоты Шотландии. Учащимся предлагается посмотреть презентацию “Пейзажи Шотландии”, а также видео фильм о Шотландии с использованием ресурсов Интернета.

Scotland video - Beautiful Landscapes of Scotland - YouTube:

www.youtube.com/watch?v=dhbz635NGLk

A video tour of Scotland 2011 – YouTube:

www.youtube.com/watch?v=7-pAXrP4J38

9. Работа в группах

После просмотра презентации учащимся предлагается записать на карточке лексические единицы, уже встречавшиеся в стихотворении, с помощью которых можно охарактеризовать достопримечательности природы увиденные в презентации. Пример: mountains covered with snow, green valleys, long-pouring floods и т.п.

10. Физкультурная пауза

11. Задание творческого типа. Работа в группе

Учащимся предлагается выбрать слова по теме для написания синквейна. Синквейн - это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлексировать по какому-либо поводу.

Учащимся предлагается ознакомиться с порядком написания синквейна:

Первая строка - одно ключевое слово (реже - словосочетание), определяющее содержание синквейна.

Вторая строка - два прилагательных, характеризующих его.

Третья строка - три глагола, показывающие действие понятия. Вместо них возможно использовать сравнение или уточнение.

Четвёртая строка - короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.

Пятая строка - одно слово, обычно существительное, или фраза, через которую человек выражает свои чувства, ассоциации связанные с данным понятием.

Объяснение целесообразно проводить на родном языке.

В качестве примеров на слайде воспроизводятся уже готовые синквейны.

Scotland

Wild and beautiful

Living its own life

It is the country of worth

How I want to visit it!

The dog Bobby

True and courageous

Lived near his master's grave

He was a good friend

The real symbol of devotion!

12. Рефлексия

Заполнение таблицы, полученной в начале урока. Учащиеся делятся друг с другом тем, что они узнали о Шотландии. Работа в парах.

12. Запись домашнего задания

13. Итоги урока. Оценки учащихся за конкретный вид деятельности

Исследовательский проект на уроках английского языка в старших классах

Учитель английского языка С.М. Кошелева

Актуальность проблемы

Ориентация процесса обучения на развитие личности учащегося средствами учебного предмета имеет огромное значение. Вследствие этого ученик выступает как субъект творческий, который активно вступает в процесс обучения. Такой личностный подход приводит к целенаправленному формированию у ученика общекультурного уровня развития.

Наиболее обозримой формой реализации общекультурного уровня развития учащегося является, несомненно, культура проектирования, где школьник приучается мыслить творчески, планировать свои действия, прогнозировать возможные варианты стоящих перед ним задач.

В настоящее время в образовании повышается интерес к исследовательской деятельности обучающихся как к эффективной образовательной технологии, позволяющей решить задачи воспитания, социализации и развития учащихся.

Введение в образовательный процесс элементов исследовательской деятельности позволяет педагогу не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность, развивать компетентность учащихся. Приобретение исследовательских навыков позволяет учащимся активно включиться в освоение новых способов деятельности, таких, как работа с оригинальными источниками на иностранных языках, развитие умения публичных выступлений, умение вести научный диалог, оппонировать на иностранных языках.

Участник исследовательского проекта поднимает свой уровень образованности на более высокую ступень, т.к. для достижения цели проекта привлекаются знания из разных областей.

Основными умениями, которыми овладеет учащийся, работающий над исследовательским проектом, являются умения видеть проблему, разрабатывать гипотезу, прогнозировать результаты, систематизировать и анализировать исследовательский материал, а также делать выводы и осознавать значимость полученного результата.

Таким образом, формирование навыков исследовательской деятельности имеет целью разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся.

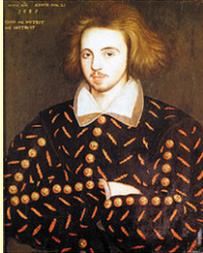
Если в традиционном образовательном процессе основная функция учителя – преподавание, то в исследовательском обучении эта функция отходит на второй план. Учитель превращается в консультанта, помощника начинающего ис-

следователя, способного ставить перед учащимися реальные учебно-исследовательские задачи в понятной для обучающихся форме.

Работа над проектом

Проектно-исследовательская работа «ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ТЕАТРА» выполнена учащимися 10-го класса в рамках общешкольного проекта «Предметные недели» в соответствии с «Положением о проектной деятельности учащихся школы». Проект был запланирован к «Неделе иностранных языков», посвященной театру стран изучаемого языка. Авторы проекта представили свою работу на районный конкурс «Форум школьных проектов», где заняли второе место.

Успешность работы над проектом в немалой степени зависела от интереса к выбранной теме и выдвинутой гипотезе исследования. Следует отметить, что работа над исследовательским проектом на иностранном языке предполагает активное включение старшеклассников в речевую деятельность. На этапе обучения в 10-м классе речь учащихся уже более совершенна с точки зрения ее лексического наполнения и грамматического оформления.

The First Theatres		The Renowned Playwrights	
			
"The Rose" (1587)	"The Swan" (1595)		
		William Shakespeare	
"Curtain Theatre" (1577)	"The Theatre" (1576)		Christopher Marlow
			Benjamin Jonson
"The Fortune" (1600)	"The Red Bull" (1604)		

Над проектом работала группа учащихся. Необходимо было изучить большое количество материала по истории Англии на английском языке. Самым трудоемким и продолжительным этапом работы над проектом явился сбор информации - работа с различными источниками информации, формирование собственного мнения и взгляда на предмет исследования, т.е. этап структурирования содержательной части проекта. Было решено систематизировать полученный материал, разбив всю историю страны на пять периодов. В дальнейшем каждый

член группы работал над отдельным историческим периодом, анализируя зависимость развития театра от исторических событий, происходивших в стране в конкретный период её существования.

Особое внимание в работе уделено истории возникновения отдельных театров, а также значению конкретных исторических личностей, повлиявших на ход развития театра.

**19th century. Victorian Era.
The Golden Age Of British Theatre**

Victorian Era is famous for flourishing of British Theatre. The years 1880-1920 are called The Golden Age Of British Theatre.
Queen Victoria ruled for the longest period in the English history and influenced the development of British Theatre.



Victorian Era

Famous Actors And Actresses Of The Golden Age Of British Theatre



Charles Courtice Pounds was born in Pimlico, London on May 30, 1862.



Alice Ellen Terry was born on 27 February, 1847



Gabrielle Ray (Gabrielle Elizabeth Clifford Cook) was born on April 28, 1883, in Stockport, Cheshire (UK)



Mabel Love (Mabel Watson) was born in Folkstone on October 16, 1874.



Queen Victoria

Результаты исследования подтвердили выдвинутую гипотезу и показали творческий подход учащихся в преобразовании известных положений.

Изученный учащимися материал позволяет говорить о научной достоверности изложенного, систематизирован последовательно и логично. Итоговая результативная часть работы акцентирует эффективность исследования.

Авторы проекта показали способность работать в команде, самостоятельно добывать новые знания, вычленять и усваивать необходимую информацию, творчески мыслить, планировать деятельность.

Презентационная часть наглядно представляет в эстетичной и лаконичной форме основные результаты исследования и выполнена в двух различных вариантах с применением современных технологий.

В целом, учащиеся показали высокий уровень социокультурной компетенции, расширив объем знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка и овладев умениями адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты.

Выводы

Опыт организации работы над исследовательским проектом показал, что проектная деятельность положительно воспринимается учащимися, воздействует на их эмоциональную сферу, расширяет их кругозор, способствует развитию речевых навыков и умений, учит работать с информацией, осуществлять постановку гипотезы, исследование и анализ, делать выводы.

Получив первичные навыки научно-исследовательских работ, учащиеся смогут использовать их затем в проведении серьёзных научных исследований в высших учебных заведениях.

В заключение важно отметить, что работа над настоящим проектом стала важной вехой как в методической работе учителя, так и методического объединения учителей иностранных языков в целом. В настоящее время учитель продолжает развитие обозначенной темы в рамках разработки инновационного методического проекта «Формирование исследовательских навыков учащихся на уроках английского языка».

Литература:

- 1) www.Wikipedia.org
- 2) www.quazen.com/arts/art-history/a-history-of-british-theatre-1/
- 3) www.the-camerino-players.com/britishtheatre
- 4) www.britainexpress.com/History/elizabethan-theatre.htm
- 5) www.nur.enotes.com/william-shakespeare/sheakspears-globe-theatre
- 6) Популярная история театра. Театр эпохи возрождения. www.svr-lit.niv.ru/svr-lit/
- 7) Английский театр- Популярная история театра и культура. www.cult-web.ru/cult-webs-328-1.
- 8) Загоровская Ю.В. Роль метода проектов в научно-исследовательской деятельности учащихся. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-153523.html>

**Урок английского языка в 4 классе
по теме «История Лондона и его достопримечательности»**

Учитель английского языка С.И. Крамаренко

Цели и задачи урока:

1. закрепление лексического материала по теме “Town Life. London”;
2. совершенствование навыков аудирования, говорения, чтения;
3. формирование навыков языковой догадки;
4. формирование интереса к стране изучаемого языка, её истории и культуре.

Оснащение урока:

1. репродукции с изображением Вильгельма Завоевателя, В. Шекспира, А. Кристи, А. Конан Дойля, Ч. Чаплина;
2. картинки, изображающие Big Ben и London Bridge of the Roman times;
3. раздаточный материал; карточки с индивидуальными заданиями,
4. текст “The Great Fire of London” со смысловыми
5. магнитофон, аудиозаписи.

Ход урока:

I. Начало урока. Организационный момент

T.: Let’s start our lesson.

Stand up!

Good afternoon. I am glad to see you

Take your sits

Glad to see you. How are you feeling today?

All right!

Who is absent today?

Фонетическая разминка:

T: Today we’re going to London to study its history.

But first of all tell me please:

What date is today?

What day of the week is today?

What classes have you got today?

When do you have Handicraft? Art, P. E., Music?

Are you ready for our lesson? What have you got on your desks?

II. Основная часть урока:

1. T: First of all, let's check up the time. What time is it in London ?

And now let's see what you know about London. I'll give you the cards with sentences. You have to continue them:

London stands ... (on the River Thames.)

There are in fact 3 cities in London: ... (the city, the East End, the West End.)

There are 27 bridges ... (over the River Thames).

There are 8 tunnels ... (under the River Thames).

London is 46 kilometres ... (from north to south.)

London is 58 kilometres ... (from east to west.)

More than 7 million people ... (live in London.)

The royal Opera House ... (is in the centre of the vegetable market.)

The British Museum ... (was founded in 1753.)

St. Paul's Cathedral ... (is one of the oldest churches in London.)

Bloomsbury Square ... (is 300 years old.)

Russel Street ... (is not far from Bloomsbury Square.)

2. T: I see you know much about London, and now let's leave for the first century.

На доске – картинка с изображением London Bridge.

Учащиеся отвечают на вопросы (вопросы написаны на доске).

What can you see in the picture?

What was the name of the town in the I century?

Who built the town on the River Thames? How many people were there in Londinium by the year 400?

Where was the river in Londinium?

What was special about London Bridge in that time?

3. T: The second journey is to the XI century.

(На доске – портрет Вильгельма завоевателя.)

T: What do you know about W. the Conqueror? (Учащиеся отвечают на вопросы по материалам учебника: упр.12, стр.165.)

4. Now, let's speak about Great Fire of London.

There is the text about the Great Fire. Find the things which are wrong, then correct them. (учебник: упр.18, стр.168)

The Fire of London

In October 1796 there was a fire in the old city of London. The fire started in a house on London Bridge. The weather was fine that day, there were few houses on London Bridge, and that's why only four houses were burnt. The fire started on Thursday and was over on Friday. The people of London built a new city after the Fire.

Listen to the song and then sing it together. This song tells us about the Great Fire of London. (Песню "London's Burning!" исполняют учащиеся)

«London Bridge is Falling Down»

London Bridge is falling down,
Falling down, falling down.
London Bridge is falling down,
My fair lady.
Build it up with sticks and stones,
Sticks and stones, sticks and stones,
Build it up with sticks and stones,
My fair lady.
Sticks and stones will all fall down,
All fall down, all fall down.
Sticks and stones will all fall down,
My fair lady.
Build it up with wood and clay,
Wood and clay, wood and clay,
Build it up with wood and clay,
My fair lady.
Wood and clay will wash away,
Wash away, wash away.
Wood and clay will wash away,
My fair lady.
Build it up with iron and steel,

Iron and steel, iron and steel,
Build it up with iron and steel.

«My Fair Lady»

Iron and steel will bend and bow,
Bend and bow, bend and bow,
Iron and steel will bend and bow,
My fair lady.

Build it up with bricks so sure,
Bricks so sure, bricks so sure,
Build it up with bricks so sure,
My fair lady.

It will stand forevermore,
Evermore, evermore.

It will stand forevermore,
My fair lady.

5. We continue our trip. I give you the task. (Проверяется, насколько хорошо обучающиеся визуально знают достопримечательности Лондона. Учащимся раздаются карточки. Они подписывают их и соединяют стрелочками, кто быстрее.)

Big	Palace
Trafalgar	Tower
Bloody	London
White	Bridge
Buckingham	Ben
Westminster	Square
The Houses of	Tower
The Tower of	Parliament

Физкультминутка.

Hands up!
Hands down!
Turn to the left,
Turn to the right,
Turn around.
Let's jump.
Let's run.
Well done!
Sit down.

6. T: Let's speak about famous people.

(На доске – портрет В. Шекспира)

In the XVI century a famous Englishman was born. He was a writer and an actor. He died in 1616. Who was he? Do you know him? (Учащиеся отгадывают).

7. T: Our last journey is to the XIX century.

(На доске портреты А. Кристи, А. Конан-Дойля, Ч. Чаплина.)

T: Many famous people were born and lived in the XIX century, for example: Agatha Christie, Sir Arthur Conan-Doyle, Charlie Chaplin.

Guess, who of them I'm speaking about:

a) He was born in London in 1889. Later he lived in the USA. He was a film actor.

(C. Chaplin)

b) He was born in 1859. He was a writer. He wrote stories about Sherlock Holmes.

(Sir Arthur Conan-Doyle)

c) She was born in 1891. She wrote 75 detective stories. She died in 1976.

(A. Christie)

T: Well, children, our time is over. We're going back to the XXI century. We have been traveling just for 40 minutes but we've got to know very much about London's history, haven't we?

III. Заключительная часть

We have visited many interesting places and have learnt a lot about England. I hope that you have enjoyed our lesson. You have worked very well today. I give you all only excellent marks for the lesson. Thanks a lot. Your homework is ...

Our lesson is over. Thank you. Goodbye.

Урок английского языка в 10 классе по теме «Мировые религии»

*Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Г. И. Майер*

Тема урока: «Мировые религии в современном мире»

Цели и задачи урока:

1. Дидактические:

подвести учащихся к осознанному пониманию роли религии в современном мире, развить представление о ее значении в возрождении духовной и экологической культуры, толерантности, оздоровления человека и общества.

2. Воспитательные:

воспитание активной жизненной позиции, умений слушать и уважать мнение товарища.

3. Развивающие:

развитие творческого потенциала учащихся, интереса к познанию, осознанному и самостоятельному получению информации.

4. Учебные:

развитие навыков самостоятельной систематизации материала по теме; формирование коммуникативных навыков, лаконичного и четкого изложения своих мыслей; умение приводить аргументы в пользу различных версий, доказывать свою точку зрения; активизировать механизмы саморазвития личности; развитие умений работать в группе, анализировать информацию, выделять главное, сравнивать, осуществлять прогноз.

Используемые учебники и учебные пособия:

1. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык для 10 класса школ с углублённым изучением английского языка, лицеев и гимназий. М., «Просвещение», 2010 г.
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Петрова Н.Ю., Мичугина С.В. Английский язык. Рабочая тетрадь 10 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. М., «Просвещение», 2009 г.

Используемое оборудование и ресурсы:

1. Мультимедийный проектор, ПК
2. Дополнительные устройства: экран, звуковые колонки.

3. Фрагменты фильмов

«Religions of the World» http://www.youtube.com/watch?v=Bd5hvXgI_bQ

«Top 10 Religions of the World» <http://www.youtube.com/watch?v=8cROUJEwPqc>

4. Видеоклип из рок-оперы Э. Л. Уэббера «Jesus Christ Superstar» <http://www.youtube.com/watch?v=oqVxwV9oLuo>

5. Презентация учителя к уроку «World' Major Religions».

6. Презентации учащихся по теме урока.

7. Раздаточный материал: тесты, текстовый материал (стихи, заповеди ислама, буддизма и христианства), издание Корана на русском языке.

Ход урока

1. Организационный момент.

1.1 Речевая зарядка.

Проводится учащимися самостоятельно на материале «Jazz Chants» Carolyn Graham.

Personal Questions

Where were you born? - I'd rather not say.

Where are you from? - I'd rather not say.

How tall are you?

How old are you?

How much do you weigh? - I'd rather not say.

How much rent do you pay? - I'd rather not say.

How much do you make? - I'd rather not say.

Why aren't you married? -I'd rather not say.

Why don't you have children? -I'd rather not say.

Where were you last night?

Why weren't you home?

Did you stay out late?

Did you come home alone?

Did you have a good time?

Did you see a good play?

Did you go to a concert? - I'd rather not say.

2. Вступительное слово учителя.

Обозначение целей и задач урока.

Предъявление вопросов для обсуждения на уроке с опорой на слайды презентации о мировых религиях.

3. Фронтальная работа с группой. Ответы учащихся на вопросы:

- Что такое религия? Определите понятие.
- Почему люди испытывают потребность в религии?
- Почему мы изучаем главные мировые религии?
- Узнали ли вы о мировых религиях больше по окончании работы над темой? Что именно?
- Достаточно ли вам этих знаний? Хотите ли вы узнать об этом больше?

Учащиеся отвечают на вопросы с опорой на слайды презентации.

World Religiosity

ATLAS OF FAITHS

BELEIVERS as percentage of global population (2002)

18.2	17.4	16.8	15.8	15.7	15.6	15.5	15.4	15.3	15.2	15.1	15.0	14.9	14.8	14.7	14.6	14.5	14.4	14.3	14.2	14.1	14.0	13.9	13.8	13.7	13.6	13.5	13.4	13.3	13.2	13.1	13.0	12.9	12.8	12.7	12.6	12.5	12.4	12.3	12.2	12.1	12.0	11.9	11.8	11.7	11.6	11.5	11.4	11.3	11.2	11.1	11.0	10.9	10.8	10.7	10.6	10.5	10.4	10.3	10.2	10.1	10.0	9.9	9.8	9.7	9.6	9.5	9.4	9.3	9.2	9.1	9.0	8.9	8.8	8.7	8.6	8.5	8.4	8.3	8.2	8.1	8.0	7.9	7.8	7.7	7.6	7.5	7.4	7.3	7.2	7.1	7.0	6.9	6.8	6.7	6.6	6.5	6.4	6.3	6.2	6.1	6.0	5.9	5.8	5.7	5.6	5.5	5.4	5.3	5.2	5.1	5.0	4.9	4.8	4.7	4.6	4.5	4.4	4.3	4.2	4.1	4.0	3.9	3.8	3.7	3.6	3.5	3.4	3.3	3.2	3.1	3.0	2.9	2.8	2.7	2.6	2.5	2.4	2.3	2.2	2.1	2.0	1.9	1.8	1.7	1.6	1.5	1.4	1.3	1.2	1.1	1.0	0.9	0.8	0.7	0.6	0.5	0.4	0.3	0.2	0.1	0.0
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Importance of Religion

State of the World Importance of Religion GALLUP POLL

Score: 100 = Most Religious, 50 = Average, 0 = Least Religious

Legend: Most Religious, Average, Least Religious, More Religious, Less Religious, Not Surveyed

The Ten Commandments

I THOU SHALT HAVE NO OTHER GODS BEFORE ME

II THOU SHALT NOT MAKE UNTO THEE ANY GRAVEN IMAGE

III THOU SHALT NOT TAKE THE NAME OF THE LORD THY GOD IN VAIN

IV REMEMBER THE SABBATH DAY TO KEEP IT HOLY

V HONOR THY FATHER AND THY MOTHER

VI THOU SHALT NOT KILL

VII THOU SHALT NOT COMMIT ADULTERY

VIII THOU SHALT NOT STEAL

IX THOU SHALT NOT BEAR FALSE WITNESS AGAINST THY NEIGHBOR

X THOU SHALT NOT COVET

The Five Pillars of Islam

1. creed
2. daily prayers
3. fasting during Ramadan
4. almsgiving
5. pilgrimage to Mecca

The Five Pillars of Islam: Hajj, Zakah, Shahadah, Salah, Sawm

4. Актуализация знаний. Обобщение пройденного материала проводят учащиеся по материалам индивидуальных заданий, которые они получили заранее.

4.1 Student 1. Activity Book. Ex. 21, p. 35-36.

Task: choose the best alternative to complete the sentences.

4.2 Student 2. Activity Book. Ex. 1, p. 20

Task : choose True or False for the statements

4.3 Student 3. Word-building test “Religion in Great Britain”.

Task : complete the sentences with the correct words derived from the words on the right.

4.4 Student 4. The poem “Coexistence “ by Dan Marcella.

Task : in the poem there are words related to different religions. Look at the presentation slide with the poem and name the religions. Explain, if necessary.

4.5 Учитель раздает учащимся таблицу для заполнения в ходе урока. Объясняет, что таблицу можно заполнять в любое удобное для учащихся время.

Major Religions of the World: Basic Facts

	Was founded	The founder	The number of followers	The Holy Book	Places of worship	The main holidays	The symbol	Priest
Christianity								
Judaism								
Islam								
Buddhism								
Hinduism								

5. Презентация групповых домашних заданий учащимися по темам:

- Христианство
- Иудаизм
- Ислам
- Буддизм
- Индуизм.



По окончании каждой презентации учащиеся заносят новые факты в таблицу, задают вопросы презентаторам, высказывают свое мнение о содержании, формате и стилистике презентации.

6. Закрепление изученного материала по материалам Quiz World Religions.ppt

7. Рефлексия. Завершение работы с таблицей, обсуждение возникающих вопросов и трудностей в парах/группах.

8. Выводы, итоги урока, оценки учащихся.

Из опыта использования ИКТ в преподавании математики

Директор школы, учитель математики С.В. Петрова

«Математика – царица всех наук. ... Дворец этой владычицы окружён тернистыми зарослями, и, чтобы достичь его, каждому приходится продираться сквозь чащу.... Красота его откроется лишь разуму, любящему истину, закалённому в борьбе с трудностями, свидетельствующему о незаурядности и непреодолимой склонности человека ... возвышенным наслаждениям ума, свойственным самой природе людей»

Ян Снядецкий (1756-1830)

"В конце концов, от всех приобретенных знаний у нас остается то, что мы применили на практике сами"

Иоганн Эккерман.

В настоящее время активно происходит информатизация образования - внедрение новых информационно-коммуникативных технологий (далее — ИКТ) с целью повышения эффективности и качества образования, формирования информационной культуры как основы информатизации общества в целом. Материальную базу ИКТ составляют возможности компьютера, при использовании адаптированных к нему дополнительных технологий: программных продуктов, Интернета, сетевого и демонстрационного оборудования.

На данный момент темой социологических и научных исследований часто является эффективность ИКТ в обучении математике. Некоторые исследования отмечают повышение обученности современных школьников, а некоторые отмечают снижение и фиксируют неэффективность данных методов. Главной причиной этого считается, что современный уровень развития методик применения ИКТ в обучении еще не достигли того уровня развития, на котором находятся традиционные методики преподавания данного предмета. Несмотря на это, стремительное развитие мультимедиа, и Интернет вызвало большой интерес у педагогов к компьютерному обучению.

В данной статье проанализируем мнения педагогов о целесообразности применения компьютерных технологий, и приведем успешно апробированные способы организации учебной деятельности в преподавании математики.

Любой педагог желает заинтересовать учеников своим предметом, сделать свой урок интересным, ярким, запоминающимся. Преподавание математики, как и любого другого предмета, имеет свои особенности. И здесь встает вопрос о продуктивности использования ИКТ при обучении математики. Существуют разные позиции учителей на эту тему.

Первая позиция «консервативная». Во множестве появившейся сейчас литературе, посвященной использованию ИКТ в образовании, идет целенаправленная пропаганда полной замены «меловой» технологии преподавания математики на «компьютерную». При этом надо понимать, что изучение математики основывается на построении логических умозаключений, прежде всего в голове ученика. Некоторые учителя называют этот процесс «прочувствовать задачу» Ни демонстрации красивых картинок, ни выбор ответов в столь удобном компьютерном тесте, ни новейшие виртуальные технологии использования видео, звука и цвета не смогут научить ученика логически мыслить, а лишь будут отвлекать и могут помешать сложному процессу погружения в математическую модель. Таким образом, активное применение ИКТ в преподавании математики ставится под сомнение. Да, можно использовать компьютер для демонстрации геометрических моделей, но компьютер никогда не научит ребенка математике.

Вторая прямо противоположная: повсеместное внедрение в жизнь современного человека ИКТ ставит учителя перед дилеммой: либо ты идёшь в ногу со временем, учишь детей по-современному, с использованием современных обучающих технологий, либо отстаёшь и уходишь из профессии. Педагог должен понимать, что он и ученик равны в доступе к информации, содержанию обучения, поэтому учитель уже не может быть единственным источником фактов, идей, принципов и другой информации.

Основной функцией учителя является наставническая и консультативная. Использование электронных учебников, презентаций и пособий эффективно заменяют традиционные методы преподавания: объяснительно-иллюстративный и даже проблемно-поисковый. Применение цвета, графики, анимации, звука, всех современных средств видеотехники позволяют заменить построение чертежей, запись решения задачи. Главная методическая проблема преподавания смещается от того, «как лучше рассказать материал», к тому, «как лучше показать».

Опыт работы с традиционными и инновационными формами преподавания математики показывает, что истина посередине.

При обучении математики ученик должен уметь понять задачу, построить логическую цепочку умозаключений, приводящую к ответу, грамотно оформить решение и правильно построить чертеж. Но в настоящее время на урок приходят школьники, для которых компьютер является частью жизни. И такие дети зачастую больше времени проводят в глобальной сети, в сетевых сообществах, в онлайн-библиотеках, а не в традиционных учебниках. В современном образовательном учреждении педагог, владеющий ИКТ и использующий мультимедиа-

проектор, электронную доску и компьютер обладает качественным преимуществом перед коллегами, работающими только в рамках привычной «меловой» технологии.

Таким образом, преподавание математики немислимо без использования различных методов и средств обучения, и здесь хорошим помощником становится компьютер. Однако нельзя сказать наверняка, что результаты обучающихся значительно повысятся благодаря использованию ИКТ, но они будут больше интересоваться тем, что происходит на уроке, будут активнее работать и быстрее запоминать материал. Важно понимать, что использование ИКТ не решит всех проблем моментально. Компьютер не сможет заменить живого учителя, зато поможет облегчить его труд, раскрыть практическую значимость изучаемого материала, заинтересовать детей, обеспечить более наглядное, совершенно новое восприятие материала и, что очень важно, позволяет постепенно вводить ученика в реальный новый информационный мир взрослых, подготовить их к деятельности в новых экономических условиях.

Естественно, использование новых технологий должно быть методически обосновано и целесообразно, а не следовать моде. Применять ИКТ следует в том случае, если они **действительно** обеспечат более высокий уровень образования по сравнению с другими технологиями. Критерий полезности можно сформулировать так: та или иная технология обучения целесообразна, если она позволяет получать такие результаты обучения, какие нельзя получить без применения этой технологии. При этом ключевой фигурой образовательной среды является учитель. Именно учитель решает, в каком качестве, в каком объеме и для каких целей могут быть использованы средства ИКТ в учебном процессе.

Однако для того, чтобы такие технологии были доступны и востребованы педагогами, педагогу необходимо владеть различными видами и навыками работы с этими технологиями и ресурсами, иметь определенный опыт творческой деятельности и мотивировать себя на использование ИКТ в учебном процессе. И особенно актуальным становится вопрос выявления оптимальных способов организации урока. Как показывает практика обучения математике, наиболее эффективно информационные технологии применяются на таких этапах урока как введения нового понятия, демонстрация, моделирование, отработка определенных навыков и умений, контроль знаний.

В данной статье мы попытаемся описать некоторые эффективные способы использования ИКТ при преподавании математики.

Учебно-методические материалы на электронных носителях

Прежде всего, это электронные учебники и пособия, а также, электронные обучающие программы и образовательные комплексы. Это литература нового поколения, объединяющая достоинства традиционных учебников и возможности компьютерных технологий. Использовать такие материалы можно как полную

замену деятельности учителя, так и частичную. Преимущества учебников на электронных носителях в сравнении с традиционными хорошо известны.

Электронная учебная литература позволяет осуществлять:

- 1) автоматизацию педагогического труда (при подготовке к занятиям и отборе учебного, формировании дидактических материалов);
- 2) реализацию игровых форм обучения;
- 3) разнообразие и удобство форм контроля знаний (тренажеры, лаборатории, тесты и т.д.)
- 4) компьютерное моделирование алгебраических и геометрических объектов;
- 5) комфортность в работе за счет создания дружественной обстановки, учета индивидуальных способностей обучающегося, а главное, создание «обстановки успеха»;
- 6) простоту хранения больших информационных массивов
- 7) информация, представленная на электронных носителях, приносит экономию денежных средств.

Хорошо себя зарекомендовали программы по геометрии издательства «Кирилл и Мефодий», «Математика.7-11 класс. Ваш репетитор», Издательский дом «Равновесие», электронный учебник по планиметрии, «Полный интерактивный курс «Стереометрия». Серия «Открытая математика». ФИЗИКОН» и многие другие. В нашем образовательном учреждении преподаватели математики успешно апробируют образовательный комплекс «СФЕРЫ». Также невозможно переоценить роль готовых электронных обучающих программ для уроков геометрии.

К сожалению, на рынке педагогической литературы появляются некачественные электронные пособия. В связи с этим при выборе соответствующей продукции следует помнить, что главным цензором является учитель и соответствующие документы (лицензия, сертификат качества, одобрение Минобрнауки) на право использования данной электронной литературы в образовательных учреждениях.

Интернет

Всемирная сеть с ее бесконечными возможностями позволяет создать собственную учебно-методическую базу электронных материалов. При пополнении этой базы и при подготовке к различным видам учебно-познавательной деятельности учащихся можно воспользоваться разработками видеоуроков, электронными наглядными пособиями, отдельными методическими рекомендациями, главами учебников, педагогическими статьями из интернет-среды. Например, на сайтах www.ega-math.narod.ru, www.uchportal.ru, www.pedsovet.ru или персональные

сайты коллег. Интернет позволяет обмениваться опытом со многими учителями, не только знакомиться с разработками коллег, но и представлять результаты научно-методической и учебно-методической работы в электронных педагогических журналах и на других сайтах педагогической направленности. Таким образом, Интернет объединяет учителей и учеников.

Тренажеры

Эффективно на уроках математики использовать электронные тренажеры. Особенно при проведении устного счёта, что позволяет ученику за небольшое время выполнить большой объём вычислений. Применять можно как тренажеры из электронных пособий, так и разработанные самим учителем в программе Microsoft PowerPoint с помощью Visual Basic for Applications. Работая с тренажерами на этапе закрепления материала, учащиеся совершенствуют навыки работы на компьютере, а учитель имеет возможность проверить знания и, в случае необходимости, скорректировать их. Задание предъявляет компьютер, и у ученика нет никаких шансов избежать ответа или вычислений, понадеявшись на то, что его не спросят, как это часто бывает при обычном фронтальном опросе. Тренажеры можно использовать практически на любом уроке математики, алгебры, геометрии.

Презентации

Уроки объяснения нового материала, когда появляется возможность дополнить устное объяснение различными иллюстрациями - слайдами, графиками, таблицами, чертежами с применением анимации, что позволяет рассматривать вопросы математической теории в движении, вызвать интерес и повышенное внимание обучающихся целесообразно сопровождать опорными конспектами, выполненными в программе для создания презентаций Microsoft PowerPoint, с применением цвета, звука, анимации. При этом компьютерные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания презентации. Компьютерные презентации – это самые современные технологии представления информации. Их можно использовать на любом этапе урока. При этом они всегда вызывают неподдельный интерес у учащихся. Каждый учитель знает, как важно немного остановиться после предъявления определения, формулировки утверждения или в доказательстве теоремы, чтобы дать возможность обучающимся глубже вникнуть в них. Компьютер позволяет сделать необходимую паузу: выделить главное, дополнить построения, многократно повторить логические цепочки.

Учебная презентация может представлять собой конспект урока. В этом случае она состоит из основных составляющих традиционного урока: указывается тема, цель, план работы на уроке, ключевые понятия, домашнее задание. Для уроков математики в презентациях важно применение анимированных чертежей, когда нужно организовать работу учащихся с графиками, чертежами к доказательству теорем и задач, выполнить схему, использовать таблицу и т. д. Возмож-

но, учитель представит устную фронтальную работу с классом или проверочную работу в виде презентации.

Очень удачным всегда является привлечение учеников к подготовке презентаций. Во-первых, знаний, полученных на уроках информатики, достаточно, чтобы создавать презентации. Во-вторых, ребята делают это с удовольствием, тем самым, приобщаясь не только к предмету “Информатика”, но и к математике. А в-третьих, при таком подходе педагогика сотрудничества является естественной средой общения преподавателя и ученика.

Совет: После презентации подготовленной учеником 2–3 минуты на уроке можно выделить на так называемое «чёрно–белое» оппонирование. Оно подразумевает выступление, в котором необходимо перечислить три наиболее сильные стороны представленной презентации; перечислить два момента, требующих доработки; внести свои предложения по усовершенствованию проекта (если такие есть) и если предусмотрено выставить общий балл за выступление.

Компьютерная графика

Есть в школьном курсе математики особые темы, которые ждешь с нетерпением, предвкушая встречу с невероятно красивым материалом. К таким темам например можно отнести, «Правильные многогранники», «Симметрия» или «Сечения» в геометрии, «Функции и их графики» в алгебре. Здесь открывается удивительный мир геометрических тел и графиков, обладающих неповторимыми свойствами. Здесь в полной мере можно использовать графику геометрических объектов, показать различные сечения многогранников самыми разнообразными плоскостями в движении или построении основных видов графиков. Учитывая, что часть детей обладают недостаточно развитым образным мышлением, графика и мультипликация в этих темах помогают ученикам понимать сложные логические математические построения, позволяют быстро выработать технический навык построения симметричных фигур на плоскости. ИКТ позволяют детям усваивать учебный материал с наиболее полным использованием органом чувств и коммуникативных связей головного мозга. Без компьютера подобная работа будет перегружена массой дополнительных, рутинных построений и простейших действий, и из-за обилия вспомогательных действий трудно сформировать и проконтролировать нужное умение.

Компьютерный контроль знаний учащихся

Наиболее часто применяемый метод в современном обучении – тестирование. Решая, компьютерные тесты учащийся получает оперативную объективную оценку своих знаний и умений и рекомендации по корректировке учебной деятельности. Объективность и возможность конфиденциальности полученных результатов благоприятно сказывается на психическом здоровье ребёнка. Тест не обязательно должен быть ориентирован на ответ к задаче, можно включить задания с выбором ответа или интерактивные задания на правильность оформления решения задачи или построение чертежа. Кроме того, компьютерные методы

оценивания учащихся облегчают работу учителя на уроке, освободившееся время он может посвятить ученикам, испытывающим затруднения или проверке домашнего задания. Возможны также и иные методы оценивания на компьютере: диагностические, лабораторные и другие работы.

Электронная почта

Электронная почта является простейшим видом телекоммуникаций. Ее значение заключается в стимулировании и облегчении обмена опытом среди педагогов, расширении коммуникативной практики ребят, использовании новых методических приемов, основанных на сопоставлении собственных данных учеников и тех, что получены по электронной почте. Использование электронной почты в обучении обычно протекает в форме телекоммуникационных проектов, которые посвящаются определенной теме или в упрощенной форме дистанционного обучения школьников (рассылка заданий). Такой вид ИКТ преподавания математики особенно удобно применять в 8-11 классах.

Игровые и занимательные программы

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как не потерять заинтересованность учащихся к изучаемому материалу у учащихся, особенно у детей, испытывающих трудности при изучении той или иной темы. Для этого эффективно использовать тематические игровые или интерактивные (позволяющие например, манипулировать различными объектами на экране дисплея) программы, занимательные тесты. Хорошие идеи можно скачать из различных Интернет-ресурсов (например, <http://www.home-edu.ru>, <http://festival.1september.ru> или на сайтах коллег – учителей математики), но лучше из образовательных мультимедийных комплексов (электронных пособий).

Творческая проектная деятельность

Творческое задание (проект) позволяет расширить программные рамки темы (например, другие нестандартные способы решения квадратных уравнений, или доказательства и применения теоремы Пифагора, которые выходят за рамки школьной программы). На всех этапах проектно-исследовательской деятельности играют ИК-технологии. Проектная деятельность может быть как краткосрочной (ученики участвуют в разработке элементов урока), так и долгосрочной (создают свои учебно-исследовательские проекты, например, «Себестоимость хлеба» в 5 классе или «Круглые тела как элементы архитектуры Санкт-Петербурга» в 11 классе). Продуктом такой деятельности может стать презентация, компьютерная игра, интерактивный видеофильм.

Использование ИКТ при работе над проектами объединяет плюсы проектно-исследовательского метода и компьютерных технологий. В результате проектно-исследовательской деятельности с использованием ИКТ учащиеся приобретают умения:

- 1) самостоятельно определять цели, задачи своей деятельности;
- 2) самостоятельно осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) контролировать и корректировать свою деятельность в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи, строить логические умозаключения и делать выводы;
- 5) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- 6) работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 7) происходит компетентности ученика в области ИКТ.

Считаем важным как можно чаще привлекать учеников к разработке учебных компьютерных проектов, т.к. по данным исследований, в памяти человека остается $\frac{1}{4}$ часть услышанного материала, $\frac{1}{3}$ часть увиденного, $\frac{1}{2}$ часть увиденного и услышанного, $\frac{3}{4}$ части материала, если ученик привлечен в активные действия в процессе обучения.

Внеклассная деятельность

Одной из возможных областей применения ИКТ в школе – их использование на внеклассных занятиях по математике. Как правило, внеклассная работа включает в себя необязательные систематические занятия с учащимися во внеурочное время. Различают два вида внеклассной работы по математике:

- 1) работа с учащимися, для которых усвоение программного материала вызывает существенные трудности (например, это может быть общение с учеником по электронной почте);
- 2) работа с учащимися, проявляющими повышенный интерес к изучению математики (математический кружок, элективные курсы, математические состязания, КВН, викторины, математический вечер и др.)

Использование информационных и коммуникационных технологий на внеклассных занятиях по математике открывает широкие возможности для достижения поставленных целей, где все зависит от творческих способностей и опыта учителя.

Дистанционное обучение

Дистанционное обучение - совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление учащимся возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

В настоящее время перспективным является интерактивное взаимодействие с учащимся посредством информационных коммуникационных сетей, из которых массово выделяется среда интернет-пользователей (стандарт SCORM или иные отечественные разработки программного обеспечения).

Дистанционное обучение имеет следующие формы занятий: чат-занятия, веб-занятия, веб-форумы, телеконференции, телеприсутствие. На практике из названных форм при имеющихся технических возможностях применимы два вида:

- 1) общение с учеником посредством рассылки электронной почтой;
- 2) дистанционное присутствие с помощью веб-камеры.

Дистанционное обучение пока новый для многих учителей вид инновационных образовательных технологий. Спорными являются на данный момент его преимущества и, главное, возможности материально-технической базы образовательных учреждений использовать этот метод. При этом методика существует, и некоторые учителя осваивают данную технологию весьма успешно.

Преимущество современного педагога заключается в свободе выбора методик и технологий, учебников и программ и представленный выше список основных направлений использования компьютерных технологий при обучении математике далеко неполон и неокончателен. Но следует признать, что в настоящее время информационные и телекоммуникационные технологии стали неотъемлемой частью современного образования. Безусловно, что использование компьютера на уроке не сделает путь к дворцу царицы всех наук - математике лёгким. Но педагог в силу своего призвания учить детей обязан использовать все возможности для того, чтобы дети учились с интересом, чтобы большинство подростков испытали и осознали притягательные стороны математики, её возможности в совершенствовании умственных способностей.

Рассуждая об ИКТ в обучении математике, нельзя не сказать о важных аспектах использования компьютера на уроке математики.

Эффективность урока во многом зависит от организации применения средств ТСО. Согласно опубликованным в литературе данным максимальная частота и длительность применения средств ТСО в учебном процессе определяется возрастом учащихся, характером учебного предмета и необходимостью использования в познавательной деятельности.

При монотонном использовании одного средства обучения уже к 30-й минуте возникает торможение восприятия материала. Использование компьютера добавляет ещё и электромагнитное излучение. Поэтому на уроке обязательно чередовать напряженный умственный труд и эмоциональную разрядку, использовать упражнения для снятия напряжения и утомления при работе с компьютером и для улучшения мозгового кровообращения. Учитывая и без того напряженную мыслительную деятельность на уроках математики, необходимо четко дозировать применение компьютерных технологий. Потому считаю более лучшим форматом применения ИКТ - фрагментарное, выборочное использование учебного материала, по сравнению с полной заменой учителя.

При подготовке урока с применением ИКТ необходимо учитывать:

- 1) уровень подготовленности и образованности и, главное, заинтересованности учащихся;
- 2) особенности конкретной темы;
- 3) технические возможности учебного кабинета, в котором проводится урок.

Не всякий учебный материал подходит для такой формы проведения урока.

Важно продуманно подойти к выбору условий для использования ИКТ при контроле знаний. Следует учитывать количество и готовность компьютеризированных рабочих мест, а также готовность учеников к контрольной работе с использованием компьютера.

Если учитель дает домашние самостоятельные или проектные работы ученику, то важно учитывать его возможности использовать компьютерные технологии вне класса и его индивидуальную информационную компетентность.

Учитель и ученики приходят к тому, что, овладев определенными информационными умениями, они могут найти в Интернете большой объем информации. Важно при работе в сети интернет обучить учащихся "отбрасывать" сетевой "мусор". Таким образом, дети учатся организовывать свою деятельность в информационном пространстве.

Удобным для учителя будет создание собственной базы учебно-методических материалов с применением ИКТ, включающих в себя и электронные обучающие комплексы, и скачанные из сети интернет материалы, ученические и собственные методические разработки. Эта база поможет не только готовиться урокам, но и, возможно, поможет при проектировании учебно-методического комплекса авторского курса.

Каждый педагог понимает, что время на подготовку учителя к уроку с использованием ИКТ, несомненно, увеличивается на первом этапе. Но постепенно накапливается опыт и методическая база, что значительно облегчает подготовку

уроков в дальнейшем. И тогда реализуется одна из задач, которые решают ИКТ - высвобождение времени учителя.

Использование ИКТ в преподавании математики наиболее эффективно на уроках планиметрии, стереометрии, а также занятий, посвященные материалу, выходящему за рамки школьных учебников. А для этого возможностей использования компьютера и проектора уже недостаточно – необходимо в кабинете иметь интерактивные доски и достаточное программное обеспечение электронными ресурсами. Здесь очень значимую роль играет обеспеченность мультимедийной техникой образовательного учреждения. К сожалению, далеко не все педагоги могут применять информационные технологии в полном объеме по названной причине.

В заключение следует отметить, что только знания, опыт, талант, творческие способности и призвание помогут учителям преподавать математику качественно и эффективно с использованием современных информационных технологий.

Литература:

- 1) Информатизация общего среднего образования: Научно-методическое пособие / под ред. Д.Ш.Матроса. М.: Педагогическое общество России, 2004.
- 2) Женина Л.В., Маткин А.А. История // Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в цикле социально-экономических дисциплин в общеобразовательной школе / под ред. И.Г.Семакина. – Пермь: издательство ПРИПИТ, 2004.
- 3) Пискунова Е.В. Подготовка учителя к обеспечению современного качества образования для всех: опыт России: Рекомендации по результатам научных исследований / Под ред. Г.А. Бордовского. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007.
- 4) Снегурова В.И. Особенности методики проектирования методической системы дистанционного обучения математике. // Известия РГПУ им. А.И.Герцена, № 52, 2008.
- 5) <http://www.history.perm.ru>
- 6) <http://www.prodlenka.org>
- 7) <http://pedsovet.org>
- 8) <http://www.den-za-dnem.ru>
- 9) <http://ikt45.ucoz.ru>
- 10) <http://ito.edu.ru>

**«Портфолио успеха ученика начальных классов»
как инструмент максимального
раскрытия индивидуальных способностей каждого ребенка**

Полежай Мария Семеновна – председатель МО НШ

Григорьева Татьяна Павловна – учитель музыки

Задачи школы XXI века

Основная общеобразовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Начальная школа – особый этап в жизни ребенка. Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей первой ступени общего образования как фундамента последующего обучения. Важно, что в ней учтены такие моменты как игра, познавательный интерес ребенка, опора на педагогику успеха и портфолио успеха. Не остались в стороне идея выбора, идея проектирования и учебный проект. Уделено внимание формированию умений совместной деятельности, делается акцент на компетентность – способность принимать решения и применять их на практике, способность действовать.

Концепция развития образования «2020», инициативы президента, Программа развития школы на период до 2015 года выражают потребность общества в высококлассных специалистах, успешных личностях.

Основные черты успешной личности это: уверенность в себе и высокая работоспособность, инициативность и умение обоснованно рисковать, адекватная самооценка и умение сотрудничать с партнерами, мотивация достижений, а как результат – творческое мышление.

Работа по формированию творческой успешной личности.

Проблемой формирования успешной личности, обладающей творческим мышлением мы занимаемся более 20 лет. Работа ведется начиная с подготовительной группы «Малышок». В этом возрасте дети очень любят играть и все задания даются в форме игры. Используется много наглядных пособий, игрушек, раздаточного материала. Начиная с первого класса задания на творческое мышление включаются в урок. Цель этих заданий – увлечь ребенка, заинтересовать его, научить думать творчески, а не искать готовые решения или варианты ответов. Не раз приходилось обращаться к помощи ученых, читать научную литера-

туру, общаться с психологами. Нас заинтересовали работы американского ученого, психолога Джоя Гилфорда, который утверждает, что творческий (креативный) человек должен быть способен не только придумать идею, но и реализовать ее, довести до готового вида.

Ученый выдвигает следующие параметры творческих способностей:

- 1) беглость – способность человека быстро придумывать различные идеи, способы решения проблем;
- 2) гибкость – способность видеть проблему с различных точек зрения;
- 3) оригинальность – способность придумывать нестандартные, умные и уникальные ответы;
- 4) разработанность – способность расширять, развивать, детально разрабатывать какую-либо идею.

Дж. Гилфорд создал уникальную модель структуры интеллекта, которая позволяет выделить сто двадцать различных способностей человека. Творческое (дивергентное) мышление, по Гилфорду предполагает решение важных, проблемных задач во многовариативных ситуациях в жизни человека.

В своей повседневной работе с учащимися начальной школы мы часто используем систему заданий на развитие дивергентного (творческого) мышления. Впоследствии результаты этой деятельности фиксируются в портфолио класса или портфолио ученика. Это дает возможность разглядеть одаренного ребенка или оказать эффективную индивидуальную поддержку тем, кто затрудняется.

Работа с портфолио успеха

Мы выдвинули гипотезу, что портфолио является одним из инструментов развития творческих способностей учащихся. Портфолио помогает решать важные педагогические задачи: поддерживать высокую учебную мотивацию школьников; поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения; развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся; формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать учебную деятельность. И как результат – способствовать повышению качества образования в целом.

Важно, что портфолио – надежный инструмент рефлексии и мониторинга достижений и развития.

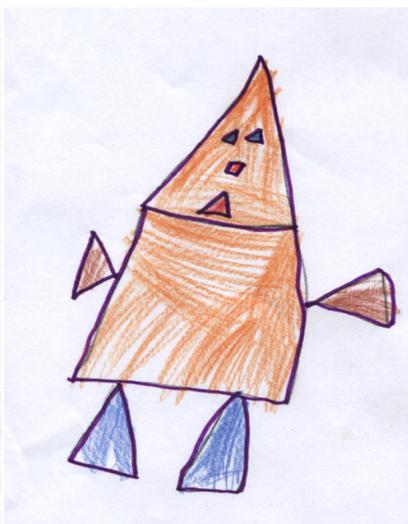
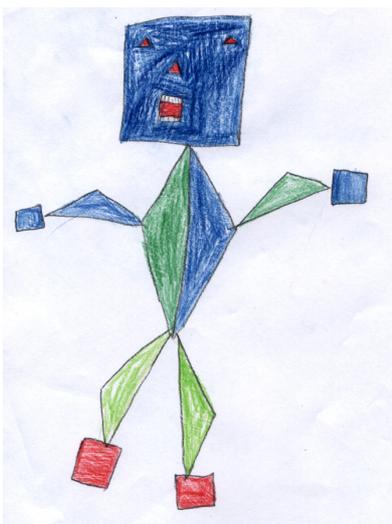
Задания даются от простого к сложному.

1.Примеры заданий на развитие образного мышления

- дорисовать геометрическую фигуру (круг, квадрат), показать результаты детям, всех похвалить;



- из треугольников и квадратов нарисовать человечка



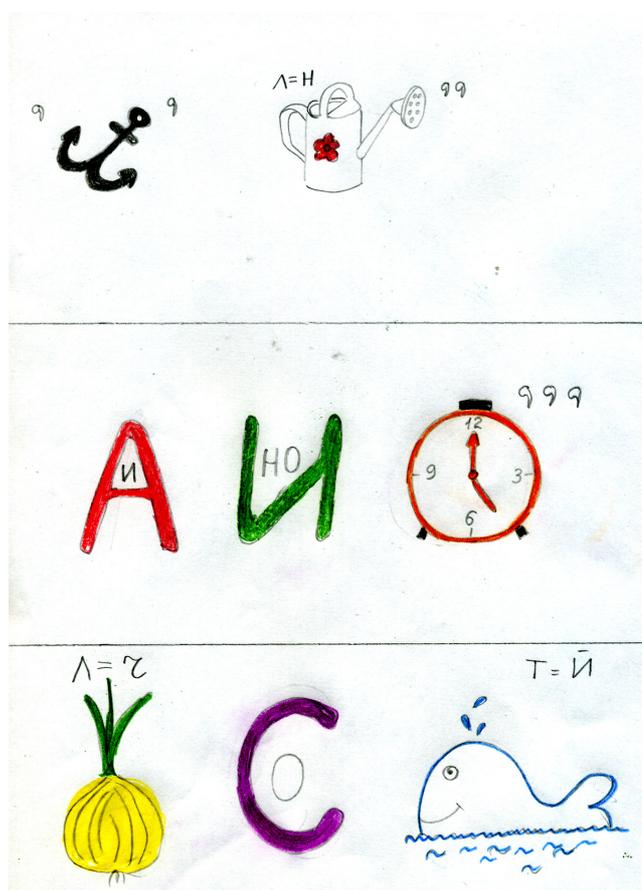
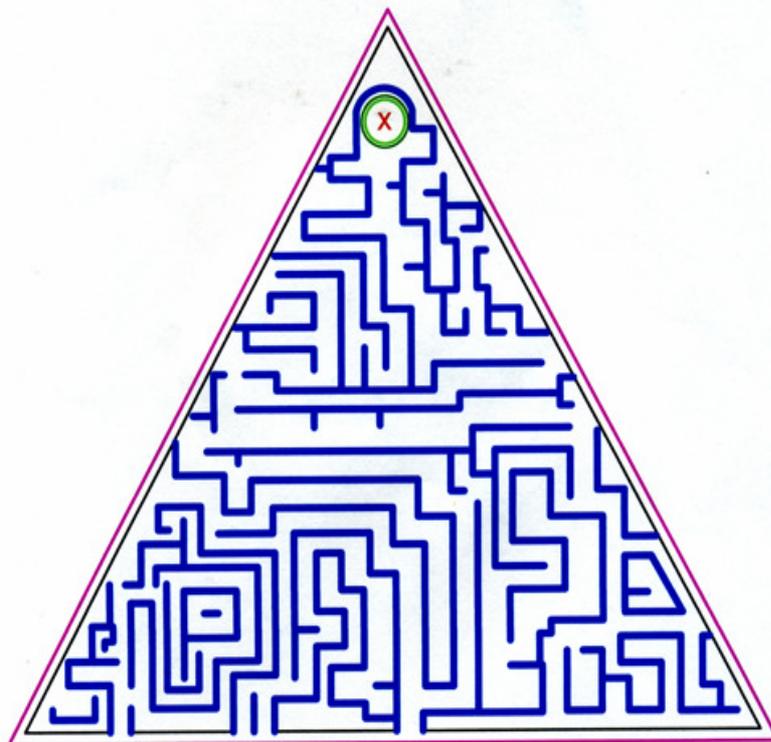
- из цветочного горшочка растет ложка с дырочками – наделить рисунок необычными чертами.



Задания используются не только на уроках, но и на классных часах, переменах, праздниках, в группе продленного дня или просто, когда устали. Для нас главное - наполнить жизнь детей событиями, связанными с получением удовольствия от процесса познания. Событийность – основная потребность младших школьников.

2. Примеры заданий на развитие символического мышления

- придумай игру, кроссворд, ребус или лабиринт.



Если ребенок пришел домой, и его переполняют впечатления – это и есть показатель успешности нашей работы. Решение подобных задач позволяет почувствовать себя успешными даже детям, которым трудно учиться.

3. Примеры заданий на развитие семантического мышления

- придумай название к стихотворению без названия;
- придумай название будущего классного журнала;
- придумай свой оригинальный заголовок к басне;
- придумай колыбельную;

Вот что получилось у ребят:



*Баю-баю деточку,
Деточку-конфеточку,
Маленькую Леночку,
Светленькую белочку.*

*Спите, детки-крепьши,
Девочки и мальчики.
Спокойной ночи от души!
Спят ноженьки и пальчики.*

Маленький песик уснул во дворе.

Котенок уснул у окна.

Цыпленок уснул в шалаше,

А совы не спят до утра.

Эй, машины, не шумите!

Паровозы, не гремите!

Пароходы, не пыхтите!

Дайте малышу поспать.

Баю-баю-баи!

Прибежали заи.

Сели на дорожку,

Попросили ложку.

Ложкой кашу ели

Пока не потолстели.

- придумать загадку о воде, о воздухе;

Без него не можем жить,

Ни есть, ни пить, ни говорить.

Без ног, а бежит,

Без барабана, а шумит.

Может превратиться,

А не трансформер.

Бывает чистый, бывает грязный,

Бывает сухой, бывает влажный.

В руки его не возьмешь,

С собой не унесешь.

Очень добродушная

Я мягкая, послушная,

Но когда я захочу,

Даже камень источу.

Детям очень нравятся такие задания. Мы придумывали стихи об осени и загадки, небылицы и стихи о домашних любимцах. А если ребенок получает удовольствие от учебы в начальной школе, то он будет учиться всю жизнь.

4. Примеры заданий на развитие поведенческого мышления



- Дети очень любят сказку «Репка».

Придумать вариант с новым поворотом сюжета или с измененным концом. На этом этапе ярче всего проявляется самостоятельность, поиск и творчество.

Изготовление поделок из мусора и проведение конкурсов «Новая



жизнь – старым вещам!», «Экофантазер» и другие... Вот, где соединились мечты и реальность!

День ото дня, год от года дети решают все более сложные и интересные задачи. Все самые лучшие достижения попадают

в «Портфолио». Начинали мы с «Портфолио класса». Работа велась 2007 - 2010 г.г.. Каждый журнал – итог творческой работы за целый год. С прошлого года мы перешли к созданию «Портфолио успехов каждого ученика».

У «Портфолио успеха ученика» очень широкие возможности:

- способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьников;
- возможность аутентичной оценки и самооценки;
- возможность анализировать собственную деятельность, пересматривать, перенаправлять энергию, проявлять инициативу для достижения собственного прогресса.

С его помощью можно решать важные задачи и фиксировать успехи:

- создавать ситуацию успеха для каждого ученика и фиксировать ее;
- развивать познавательные интересы учащихся и формировать готовность к самостоятельному познанию;
- формировать установки на творческую деятельность и развивать мотивацию достижений;
- формировать положительные моральные и нравственные качества личности;
- формировать жизненную позицию юного петербуржца;
- формировать умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности.

Как в любом деле мы отмечаем прежде всего достоинства:

- интеграция трех составляющих процесса обучения: преподавание, учение, оценивание;

Портфолио успеха ученика начальных классов

- объединение количественной и качественной оценки способностей учащихся посредством анализа продуктов учебно-познавательной деятельности;
- оценка, самооценка и взаимооценка, самоанализ и самоконтроль;
- сотрудничество учителя, учащихся и семьи с целью оценки достижений;
- форма непрерывной оценки – гибкие условия оценки.

И стараемся справиться с недостатками:

- недостаточная мотивация достижений у учащихся;
- трудности в вопросах планирования, организации и систематизации собранного материала и опыта;
- отсутствие необходимых познавательных умений;
- неподготовленность родителей к осознанию значимости портфолио как документа;
- дополнительная затрата времени.

Мотивация достижений - это очень важная категория. У людей с высокой мотивацией достижения выражена ориентация на достижение успеха.

Можно предложить различные варианты структуры портфолио . Я предлагаю детям делать акцент на творческие успехи.

Структура портфолио:

- Мир вокруг
- Моя семья
- Школа. Учеба. Любимые предметы
- Мои друзья
- Увлечения
- Впечатления
- Достижения
- Мои проекты
- Содержание

Большое внимание мы уделяем проектной деятельности. На уроках чтения, внеклассного чтения, классных часах занимаемся по книге «Мой любимый город», которую получили в подарок в первом классе в наборе «Моя первая биб-

лиотека». В этом прекрасном сборнике собраны лучшие стихи и рассказы русских и советских поэтов и писателей, посвященных Санкт-Петербургу. Иллюстрации – рисунки детей. Каждое произведение очень дорого и близко душе маленького петербуржца. Наша школа находится в самом сердце города. Знаменитые места города, описанные в книге, знакомы детям и вызывают много положительных эмоций. Им тоже хочется попробовать свои силы в творчестве.

Стихи учащихся 2а класса о Петербурге

Петербург

Санкт-Петербург, любимый город!

Петром воздвигнут на века.

Тут Пушкин жил, писал стихи

И сказки детям.

Любил гулять он вдоль Невы,

По набережной Мойки.

Уж много лет прошло с тех пор,

В год юбилейный я родился.

И счастлив я, что каждый день

Могу ходить маршрутом этим.

Никита Иванов

Нева

Красавица Нева,

Ты покорила всех!

И подле каменных оград

Все время слышен смех.

Ты носишь гордо корабли.

Тобою свет гордится.

И петербуржцы говорят,

С тобою не сравниться.

Нева, красавица Нева!

Ты так красива и мила,

*Ты кормишь нас, поешь волнами,
В тебе таится райская душа.
И шелестишь ты не спеша
Своими пенными волнами.*

Карина Гунтерева

Легендарный всадник

*Легендарный всадник медный,
Ты великий и большой!
Ты живешь века и годы
Над просторною Невой.*

*Вознесся город над Невой.
Под ним Гром-камень величавый.
Хранит он город наш с тобой
До этих дней от самого начала.*

*Растут дома, Нева течет,
Меняются года и люди.
Его руки державный взлет
Как был, так есть, так он и будет!*

Федор Ульрих

Каменный лев

*Застывший в камне лев лежит.
Как нам найти ответ?
Зачем он город сторожит
Тому уж двести лет?
И сам забыл он, почему
Последних двести лет*

Лишь камню служит одному

И держит с ним совет.

Антоний Морд

Привет, красавица Нева!

Мы восемь лет с тобой знакомы,

Соединяя берега

Мосты повисли невесомо.

Матвей Кислюк

Маша Гареева вместе с родителями придумала оригинальный проект использования павильона Карла Росси в Михайловском саду. По ее мнению здесь можно расположить концертный, читальный зал, библиотеку и хранилище книг.

Арина Слащанина и ее семья предложили превратить комплекс зданий на Конюшенной площади в выставочный зал и оранжерею. Проект, макет и описание – прилагаются.

В нашем городе много памятников классических и современных. Многие из них знакомы детям и любимы ими. Всем захотелось стать скульпторами. Так появились новые скульптурные композиции посвященные городским животным: кошкам, собакам, голубям, лебедям; сказочным персонажам и даже букве Ё.

Второй год мы ходим в Русский музей и в Эрмитаж по абонементу. После экскурсии хочется поделиться впечатлениями, стать художником. Много прекрасных работ сделанных детьми после посещения музеев хранятся в нашей классной коллекции и в портфолио каждого.

Дорога в музей – это маленькое путешествие, экскурсия по любимому городу. Атланты, Дворцовая площадь, Арка Главного Штаба, мосты через Мойку, Михайловский сад, Марсово поле, Спас на крови, набережная канала Грибоедова – никого не оставят равнодушными. В хорошую погоду мы останавливаемся в любимых местах, обмениваемся впечатлениями, фантазируем, кормим птиц, играем, фотографируемся. У каждого есть любимый уголок в родном городе. У кого - то это знаменитое, всем известное место, у кого то парк, тихий сквер, переулок или двор

В нашем классе есть карта Петербурга. На ней мы отмечаем самые важные для нас места: дом, в котором живем, наша школа, музеи, библиотеки, ДДТ «Преображенский», любимые и дорогие каждому сердцу уголки.

Проектная работа расширяет кругозор, помогает почувствовать себя хозяином нашего города. Стать жителем, строителем, хранителем. Благодаря такой работе мы учимся быть добрее, чувствовать прекрасное, стараемся думать о буду-

щем нашего города, в котором гармонично сочетается старина и современность. Я мечтаю вырастить из своих учеников достойных граждан России, Санкт - Петербурга, которые будут жить в родном городе, любить его, заботиться и стараться сделать краше. Работа большая, одному учителю начальных классов - не справиться.

Интегрированные уроки прочно вошли в нашу повседневную жизнь. Литература и изобразительное искусство, внеклассное чтение и музыка – прекрасное сочетание. Большой любовью пользуются в нашем классе интегрированные уроки литературного чтения, истории Санкт - Петербурга и музыки. Эти предметы интересны детям. Для многих это часть повседневной жизни.

Интегрированные уроки. Роль уроков музыки в процессе формирования творческой личности.

Искусство является одним из активных средств воздействия на личность современного школьника. В соответствии с концепцией художественного образования, разработанной

Министерством Культуры РФ в области образования на период до 2025 г, целью современного образования является » повышение значимости культуры и искусства в общем образовании». Практическая реализация концепции немислима без обновления содержания, форм и методов работы. Двигаясь в этом направлении, мы поняли, что эффективной формой обучения в начальной школе может стать бинарный урок. В ходе диалога искусств на уроке учащиеся глубже осознают многообразие связей разных видов мира.

Целью проведения бесед на наших уроках о музыке, литературе, живописи, кино и театре служит развитие «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» учащихся как основ творческого воображения. Поэтому мы проводим свои уроки не только в классных помещениях, но и в библиотеках (школьной и районной), в Русском музее, Эрмитаже.

Благодаря сравнению музыки с другими видами искусства осознание связи музыки с жизнью углубляется, становится более широким и целенаправленным. Представления о музыкальном языке и речи обогащаются посредством их сопоставления с языками других видов искусства: литературы, изобразительного искусства, театра и кино.

Таким образом, сверхзадача художественного воспитания – постижение школьниками взаимосвязей искусства и жизни - так же получает своё дальнейшее развитие.

Для понимания взаимосвязи литературного и музыкального языка мы используем знания учащихся, полученные на уроках внеклассного чтения и музыки. Это представления о народных и авторских сказках, языке художественной литературы, прозаической и стихотворной речи. Необходимо, чтобы дети осознали общие и специфические черты музыки и литературы. Общее – это отраже-

ние окружающего мира в художественных образах. Специфическое – создание образов в литературе с помощью литературного языка, в музыке – создание музыкальных образов с помощью музыкального языка.

- 1) развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно- творческих способностей.
- 2) воспитание художественно – эстетического вкуса.
- 3) овладение умением анализировать произведения, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное мнение.

Приоритетными задачами и целями наших уроков являются:

- 1) развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.
- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса и потребности в освоении ценностей мировой культуры
- 3) овладение умением анализировать произведения, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение
- 4) накопление приобретённых знаний и умений для расширения кругозора

Художественное развитие столь велико и постепенно, что сегодня только «авансируется». Это развитие ценно тем, что величина его постигается с определённой дистанции(временной и личностной). И пока происходит это «накапливание», самостоятельная работа находит отражение в индивидуальном портфолио ученика. За счёт постепенного стимулирования творческих способностей закладывается потенциал к творчеству и готовность к развитию способностей. Совместное внутрисемейное развитие закладывает воспитание личностного способа отношения как к произведениям искусства, так и к миру, другим людям, к самому себе. Интегрированное обучение требует особого сотрудничества учителей- предметников по составлению интересных заданий.

Проблемные ситуации основаны на активной познавательной деятельности учащихся. На уроке в качестве основных источников знаний используются учебники, наборы раздаточного и дидактического материала. Компакт-диски и видеозаписи, интернет- технологии, мультимедиа. Яркий познавательный материал, увлекательные игры способствуют концентрации внимания и развитию памяти. Один из приёмов работы - кабинетные выставки. На уроках ученики получают творческие задания по выставочному материалу, их выполнение оценивается и прослушивается в виде выступлений, устных и письменных анализов прослушанного или увиденного. Тематические странички в портфолио имеют свои назначения Например, раздел «впечатления», в котором дети описывают свои впечатления от посещения музейных выставок, театральных спектаклей, концертов.

Хорошо когда и родители принимают участие в творческих работах своих детей. В разделе «Мои достижения» можно поместить свои грамоты, дипломы.

Принцип непрерывности и преемственности на протяжении всех лет обучения в школе создаёт оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства. Принцип интеграции в бинарном уроке отражает родство разных видов искусства, объединённых ключевым понятием «художественный образ».

Радует, что образовалась команда коллег-единомышленников: учителя технологии, изобразительного искусства, музыки, иностранных языков, библиотекарь, руководители кружков и, конечно, родители. И это очень понятно, ведь интеграция в образовании, как интеграция в обществе в целом, - явление современной действительности.

Литература:

- 1) Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Составитель — Е. С. Савинов. Москва «Просвещение», 2011 год.
- 2) «Портфолио ученика средней школы». Автор-составитель И.Г. Юдина. Издательство «Учитель». Волгоград 2007 год
- 3) Материалы из работ Джоя Гилфорда «Подходы к творческому развитию учащихся»
- 4) Методическое пособие для учителя по музыке (1-4 классы). Критская Е.Д., Г.П., Шмагина Т.С. Москва. Просвещение. 2004 год.
- 5) Беседы о музыке. Сборник статей из серии «Духовно-нравственная культура». Автор-составитель Микушина Г.Н., Мартыненко Г.Н., Ильина Е.Ю.. Омск. Издательский дом «Сириус» 2009 год.
- 6) «Мой любимый город» учебник по внеклассному чтению для первого класса из серии «Моя первая библиотека» . Руководитель проекта Лезунова Н.Б. 2010 год.

**Урок английского языка в 3 классе
по теме «Домашние животные в Великобритании»**

Учитель английского языка Т.В. Саленко

Разрабатывая данный урок, я руководствовалась теми требованиями, которые сформулированы в «Стандарте начального общего образования по иностранному языку».

Согласна с опытейшим методистом и преподавателем английского языка Тер-Минасова С.Г.: «Главное, что требуется и от учебных материалов, и от учителя на самом начальном этапе изучения иностранного языка, можно выразить очень кратко: «Не спугнуть!» Иными словами, не дать развиться чувству страха – вполне нормальному и даже законному чувству при вступлении в незнакомый мир чужого языка и чужой культуры».

Данная задача решается путём создания особой доброжелательной атмосферы на уроке. А чтобы процесс обучения стал более непринуждённым, используются аудиокассеты (звукозаписи), визуальные средства (ситуационные картинки, схемы, речевые образцы) и игры (их элементы, фрагменты).

Тема урока : Домашние животные в Великобритании

Цели и задачи:

1. закрепление лексического материала по теме;
2. совершенствование навыков монологической речи,
3. техники чтения, умения читать тексты, содержащие
4. новые слова;
5. формирование навыков языковой догадки;
6. развитие навыков письма (описание животных);
7. формирование интереса к стране изучаемого языка;
8. воспитание у учащихся любви и бережного отношения к животным.

Оснащение:

игрушки - «зверушки»;

тематические картинки;

раздаточный материал (клей, цветная бумага, маркеры);

магнитофон, аудиозаписи.

Ход урока:

1. Начало урока. Организационный момент

Фонетическая зарядка:

Jazz Chant "Sh! Sh! Baby's Sleeping!"

2. Основная часть

Teacher: Today we're going to speak about pets in Great Britain. It's no secret that British people love their pets very much and do everything to make their life happy. We can say that the British are a nation of animal lovers. Every year 96.000 homeless animals get their homes. And now let's listen to some kids who will tell us about pets in Great Britain.



1. Монологическая речь учащихся по теме.
2. Загадки о животных.
3. Стихотворения «Pussy cat», «Clever dog», «Little bird».

4. Творческая работа: составление сказки «Забавные животные», описание животных, чтение текста.
5. Песня «I've got a little horse».

3. Подведение итогов урока, выставление оценок

В конце происходит обсуждение урока: каждый ученик оценивает свою работу и формулирует одним предложением:

- «Мне очень понравилось ...»;
- «Было интересно ...»;
- «Было трудно ...»;
- «Теперь я могу ...»;
- «Я научился ...»;
- «Я узнал ...».

Интегрированный урок как средство развития познавательного интереса учащихся

Учитель английского языка И. В. Спирина

Введение

Актуальность проблемы

Проблема формирования познавательного интереса учащихся в процессе обучения занимает одно из ведущих мест в педагогике. От решения этой проблемы зависит эффективность учебного процесса и его оптимизация. Сегодня - это уже потребность современного развития общества. Обучение не только как процесс накопления знаний по различным предметам, но и умение применять полученные знания в практических заданиях, нацеленных на развитие познавательного интереса.

Сегодня в школе широкое распространение находят активные методы обучения. Это необходимое условие для создания интереса у учащихся к содержанию обучения и к самой учебной деятельности. Это возможность проявить в учении свою самостоятельность и инициативность. Чем активнее методы обучения, тем легче заинтересовать ими учащихся. Основное средство воспитания устойчивого интереса к учению – использование таких вопросов и заданий, решение которых требует от учащихся активной поисковой деятельности. Создание на уроках проблемных ситуаций, то есть столкновение ученика с трудностями, которые он не может преодолеть при помощи только имеющихся знаний - вот требование современного урока. Сталкиваясь с такой проблемой, учащиеся убеждаются в необходимости получения новых самостоятельных знаний: интересна та работа, которая требует напряжения; лёгкий материал учебника вряд ли вызовет интерес у ребёнка с задатками исследователя.

Современная теория преподавания всё больше обращается к личности ученика, к тем внутренним процессам, которые вызываются у него поисковой деятельностью и создают мотивацию к изучению предмета. Такая деятельность способствует формированию личности и впоследствии проявляется в развитии любознательности и пытливости.

Современный урок – это нацеленность обучения на развитие ребёнка, на создание такой среды, которая обеспечила бы его самостоятельную исследовательскую работу, результатами которой впоследствии мог воспользоваться и сам учитель в будущей работе и коллеги учителя на своих предметах. Сегодня педагогическая мысль создаёт такую атмосферу совместной деятельности, при кото-

рой рождаются новые формы работ, объединяющие учителя и его учеников, учителя и его коллег и всех учеников школы. Роль интегрированных уроков в этом процессе приобретает особое значение.

Согласно классификации образовательных технологий, интегрированный урок относится к группе технологий «воспитания в процессе жизни», которая представляет собой стремление уйти от привычного подхода к образованию, крайней дифференциации предметного обучения и привести его в естественную органическую связь с жизнью.

Такие занятия, дополненные элементами поисково-исследовательской деятельности, вовлекают каждого учащегося в учебный процесс, давая возможность выбора задания и проявления себя в той области, которая наиболее интересна. Задачи, поставленные учителем, способствуют развитию аналитического мышления, логики и познавательного интереса.

Значительную часть учеников 6 класса одной из групп, где я работаю, составляют ученики с широким кругозором. Они много занимаются дополнительно - в кружках, студиях, музыкальных школах. Дети стремятся выйти за рамки школьных программ, любят задания с поисковым решением. У них очень широка исследовательская активность. Они пытливы и любознательны. Но познавательный интерес как важнейшее свойство личности складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и не даётся человеку от рождения. Задача учителя, таким образом, развивать познавательную активность ребёнка. Рассмотрим на примере, как мы добиваемся этого на уроке.

План интегрированного урока английского языка по теме «Климат и погода» с элементами поисково-исследовательской деятельности в 6 классе

Тема: «Климат и погода»

Тип урока: интегрированный

Цели:

- Создание условий для развития поисково-исследовательского и познавательного интереса
- Создание атмосферы для творчества.
- Формирование навыков для проведения сравнительного анализа.

Задачи:

- Совершенствовать навыки работы в поисковых системах.
- Тренировать умения выступления перед большой аудиторией
- Развивать навыки разговорной речи.
- Совершенствовать практические навыки при создании презентаций.

Оборудование для урока:

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- CD с записью песни Майкла Джексона “The Earth Song”
- Самостоятельно подготовленные презентации каждого участника группы.

Место проведения урока

Актовый зал школы. На данном уроке присутствовали - ученики средней и старшей школы. Учителя английского языка, географии, биологии, НИТ, которые оказывали детям практическую помощь в подготовке заданий. Администрация школы.

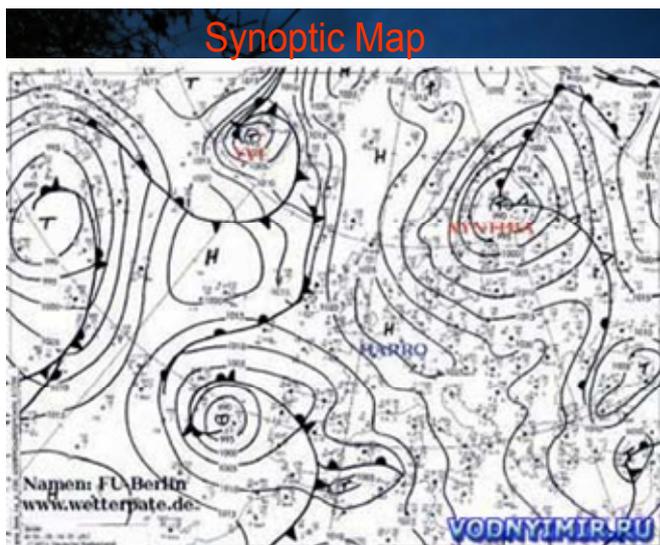
Ход урока:

- Организационный момент
- Приветствие учителя. Сообщение целей и задач урока



- Выступление учителя географии по теме «Климатические изменения на планете» Знакомство с необходимой терминологией (перевод на английский язык)

- Выступление ученицы 6 б класса Конторовской Полины «Работа гидрометеорологического центра в Санкт-Петербурге»



В своей презентации Microsoft Power Point ученица проанализировала работу этой организации в 70-е годы прошлого века и сравнила её с современными условиями научной деятельности. Выступление было дополнено ценными иллюстративными материалами.

- Выступление ученицы класса Дмитриевой Лидии «Предсказания погоды - раньше и теперь»

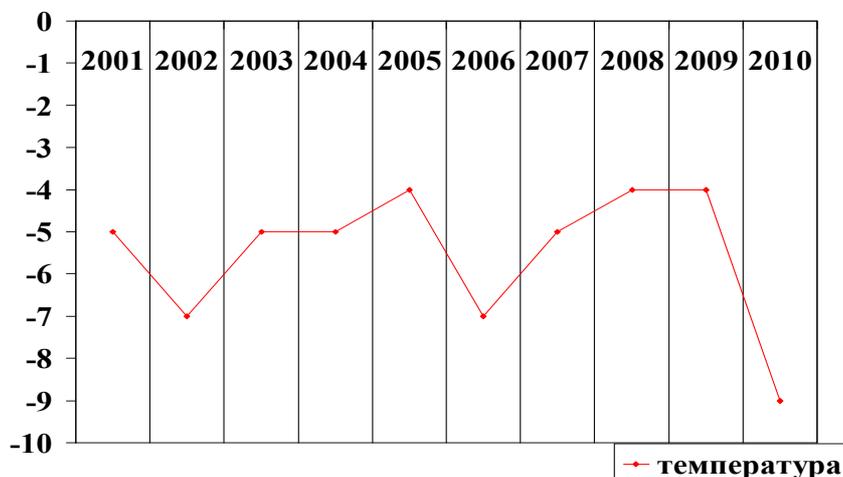
Задача ученицы была проанализировать, как люди определяли погоду много лет назад и как это возможно в современном мире. Выступление сопровождалось презентацией презентации Microsoft Power Point с пояснениями.

- Выступление ученика класса Свиноредского Марка «Пословицы и поговорки о погоде»

Марк сумел найти очень редкие русские пословицы о народных приметах и попытался перевести их на английский язык. Свой рассказ он дополнил яркими фотографиями, которые сделал сам.

- Выступление ученицы класса Зайцевой Марии «Сравнительный анализ температуры в зимний период в Санкт-Петербурге за последние десять лет»

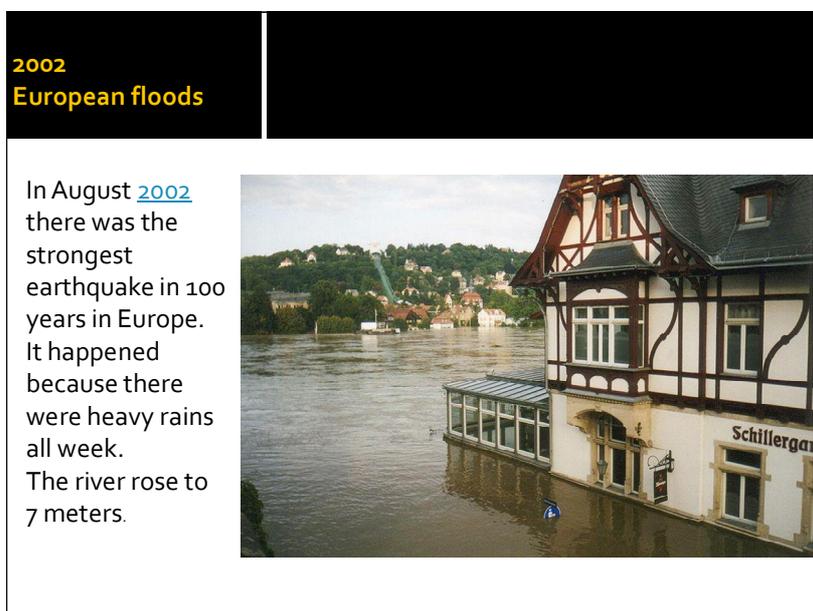
Мария и её родители провели колоссальную работу - необходимой информации не было ни в Интернете, ни в школьной библиотеке. Пришлось составлять ежедневный график температуры в городе за три зимних месяца, начиная с декабря 2001 года. Работа была выполнена в программ презентации



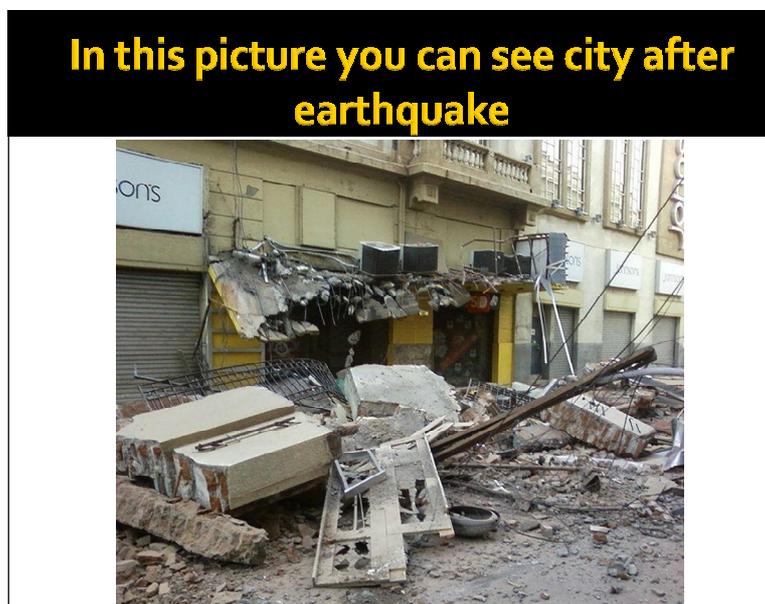
Интегрированный урок «Климат и погода»

Microsoft EXCEL, что дало возможность не только составить необходимые графики, но и провести анализ полученных данных. Своими размышлениями Мария поделилась с аудиторией и выразила надежду, что предстоящая зима будет морозной и приятной, как ...в 2007 году. Мария продемонстрировала на экране, как она работала с графиками и с исходными данными. По общему мнению, эта детская работа достойна уважения взрослых.

- Выступление учителя биологии Божичко И.А. о том, как влияет изменение климата и деятельность человека на биосферу. Рассказ сопровождался учебными видеоматериалами.
- Выступление ученика Тимофеева Ивана по теме «Мировые катастрофы XX века»



Задачей ученика было проанализировать статистику катастроф и выяснить, стали ли эти события следствием изменений климата Земли.



Интегрированный урок «Климат и погода»

- Выступление ученика Дьячкова Георгия «Исчезающие и исчезнувшие представители живой природы»

<h3 style="text-align: center; color: gold;">CAROLINIAN PARROT</h3>  <p>The Carolinian parrot lived in the areas of the North America, the Northern Dakota, Mississippi and Florida. It could easily endure bad and cold weather . However it was killed by farmers because of losses to harvests . The last parrot died in a zoo in 1918</p>	<h3 style="text-align: center; color: gold;">MARSUPIAL WOLF</h3>  <p>Initially it inhabited in woods . The marsupial wolf ate echidnas , birds and lizards . The last marsupial wolf was killed on May, 13th in 1930 .</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Совместный просмотр клипа Майкла Джексона «The Earth Song» и исполнение песни. Тексты песни и анкеты для оценивания выступлений шестиклассников слушатели получили перед началом урока.

Примерная форма анкеты:

Name	Introduction	The quality of the MS Power Point Presentation	The quality of the oral presentation: pronunciation, vocabulary, logical order, message	The conclusion made by the pupil	Personal Impression
Student 1	5	5	4	5	4
Student 2					

Заключительный момент урока

Учитель и ученики благодарят аудиторию за внимание и приглашают зрителей присоединиться к поисково-исследовательской работе на уроках в школе. Детям выставляются оценки за проделанную работу.

Завуч по внеклассной работе Бойченко Н.Г. и педагог-организатор Романова Е.В. приглашают выступивших шестиклассников принять участие со своими ра-

ботами в районном конкурсе по экологическим проблемам городов. Учитель собирает анкеты, которые будут проанализированы на последующих занятиях.

Вывод

Проблему формирования познавательного интереса у ребёнка в процессе обучения я считаю одной из центральных. По сути дела, её решение связано с двумя главными вопросами: во-первых, содействовать наиболее полноценному отражению в сознании учащихся явлений современной науки и, во-вторых, на этой основе пробуждать, поддерживать и подкреплять такое отношение к занятиям, к учению в школе, которое наполнено готовностью овладевать новыми знаниями, стремлением не скользить по поверхности, а углубляться в процесс познания.

Литература:

- 1) Воронина, Т. П. Образование в эпоху новых информационных технологий. Т. П. Воронина.- М.: АМО, 2008.-147с.
- 2) Глинская, Е. А. Межпредметные связи в обучении / Е.А. Глинская, С.В. Титова. – 3-е изд. – Тула: Инфо, 2007. - 44 с.
- 3) Данилюк Д. Я. Учебный предмет как интегрированная система /Д.Я. Данилюк //Педагогика. - 2007. - № 4. - С. 24-28.
- 4) Дик Ю.И. Интеграция учебных предметов / Ю.И. Дик //Современная педагогика. - 2008. - № 9. - С. 42-47
- 5) Зверев И.Д. Интеграция и "интегрированный предмет" / И.Д. Зверев // Биология в школе. – 2004. – №50 – С. 46-49
- 6) Зверев И.Д. Межпредметные связи в связи в современной школе / И.Д. Зверев, В.Н. Максимова. 2-е изд. - М.: Педагогика. – 2006. - 195 с.
- 7) Косарев И.С. Концепция интегрированного обучения [Электронный ресурс] / И.С. Косарев // School4-perm.narod.ru : Городской портал. - Пермь, 2009. Режим доступа: <http://www.school4-perm.narod.ru/kis.htm>. - 24.03.2009.
- 8) Малясова С.В. Творческий проект от идеи до разработки / С.В. Малясова // Информатика и образование. 2005. - №9. – С. 10.
- 9) Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока. Практическое пособие для учителей / 2-е изд. - Ростов на Дону: РПИ, 2007. – С. 165-173.
- 10) Школьный методический сборник «Реализация программы развития школы» 2010 г.

Урок финского языка по страноведению в 6 классе

Учитель финского языка Е.М. Тимофеева

Тема урока: День друзей в Финляндии.

Идея урока: обучение иноязычной культуре на основе диалога культур.

Цели урока:

Учебные: знакомство учащихся с историей и традициями проведения праздника Дня друзей. Формирование навыков устной речи учащихся. Развитие внимания и памяти учащихся.

Воспитательные: привитие интереса к культуре и традициям Финляндии. Воспитание уважительного и толерантного отношения к иноязычной культуре.

Познавательные: расширение кругозора учащихся в области культуры страны, изучаемого языка.

Ход урока:

I. Организационные моменты урока - 3 мин.

Учащиеся сообщают дату, день недели, время года на финском языке и вопросы и ответы на них проговариваются учащимся.

II. Объявление учителем темы урока и разъяснение целей урока- 4 мин.

Tänään on 14.helmikuuta sekä Suomessa, että Venäjällä se on juhlapäivä, sen nimi on Ystävänäpäivä. Jokaisella teistä on ystäviä ja tänään puhutaan itsestämme ja ystävistämme. Ensimmäiseksi lauletaan ystävänlaulu.

Звучит песня «О друге» В. Высоцкого, учащиеся вместе с учителем исполняют её на финском языке.

III. Jatketaan ja puhutaan itsestämme ja ystävistämme.

Taulussa on lehti, joka kertoo teistä, sen nimi on ”Ystävät”. Lehdessä on teidän kuvat, kuvan alle pitäisi laittaa lyhyt kertomus jokaisesta teistä. Nämä kertomukset olette tehneet kotitehtävänä tälle oppitunnille.

Minä antaisin teille mallin ja kertoisin teidän luokkakaveristanne, teidän pitäisi arvata kenestä kertomus on (tämä oppilas on tehnyt kertomus itsestään 1-persoonan mukaan, minä kerron 3 (kolmannen) persoonan mukaan).

Учитель: Я расскажу вам о вашем однокласснике. Этот ученик составил рассказ от 1-лица, а я расскажу о нём от 3-лица, таким образом, вы получите образец рассказа о себе от 1 – лица, и о подруге/друге от 3-лица.

Malli (образец)

Tämä on koulupoika, joka opiskelee koulussa N 204 kuudennella luokalla. Hän on 12 vuotta vanha. Hän on hyvätahtoinen, iloinen ja vilkas. Hänellä on tumma lyhyt tukka, suora nenä ja hän on sympaattinen poika. Hänen harrastukset ovat : koripallo, uinti, lukeminen, myös hän pitää videopelejästä. -4 мин.

IV. Kuka teistä kertoo nyt ystävästä?

Учащиеся по очереди рассказывают о подруге/друге на финском языке. После рассказа каждый учащийся помещает текст об однокласснике (це) под соответствующей фотографией. В результате получается стенная газета под названием «ДРУЗЬЯ» - 10мин.

На фотографии - оформление доски и газета, где есть информация о каждом школьнике в группе, т.к. под фото помещён текст обо всех учащихся.



V. Nyt meillä on teksti ”Ystävänpäivä”. Luetaan tämä teksti. Работа с текстом «День друзей»

Чтение и перевод текста с полным извлечением информации. Текст читается 3 раз. 1-ый раз текст читает учитель вслух и , таким образом , даёт образец правильного произношения. Второй раз учащиеся читают весь текст про себя и после прочтения отвечают на вопросы к тексту. После 2-го прочтения проводится подробный анализ понимания прочитанного. Ребята читают текст по цепочке по 2-3 предложения вслух и отвечают на вопросы учителя с опорой на текст по его содержанию – 19 мин.

Вопросы и полные ответы к ним.

1) Miten on englanniksi ystävänpäivä?

1) Ystävänpäivä on englanniksi Valentine's Day.

2) Keneltä sen juhlan nimi tuli?

2) Juhlan nimi tuli piispa Valentinukselta.

- 3) Milloin piispa Valentinus eli?
- 3) Piispa Valentinus eli 200-luvulla.
- 4) Menivätkö silloin roomalaiset sotilaat näimisiin?
- 4) Sotilaat eivät menneet näimisiin.
- 5) Mikä oli keisarin nimi silloin?
- 5) Keisarin nimi on Markus Aurelius Claudius.
- 6) Mitä piispa Valentinus kuitenkin silloin teki?
- 6) Piispa Valentinus kuitenkin vihki sotilaita.
- 7) Milloin piispa Valentinus mestattiin?
- 7) Piispa Valentinus mestattiin 14.02.269.
- 8) Tuliko hänestä myöhemmin pyhimys?
- 8) Hänestä tuli myöhemmin pyhimys.
- 9) Mikä oli silloin englannin kuninkaan nimi?
- 9) Englannin kuninkaan nimi oli Henrik VIII.
- 10) Pitikö Henrik VIII Valentinin päivästä paljon?
- 10) Henrik VIII piti Valentinin päivästä paljon.
- 11) Milloin Henrik VIII ilmoitti Valentinin päivä juhlaaksi?
- 11) Hän ilmoitti sen juhlaaksi v.1537.
- 12) Mistä vuodesta Suomessa on ollut juhlan merkintä?
- 12) Juhlan merkintä on ollut v.1987.
- 13) Mikä on Valentinin päivän symboli?
- 13) Valentinin päivän symboli on punainen sydän.

Ystävänpäivä

Ystävänpäivä on englanniksi Valentine's Day. Nimi tuli piispa Valentinukselta, joka eli 200-luvulla. Roomalaiset sotilaat eivät voineet mennä naimisiin silloin. Keisari Marcus Aurelius Claudius ei antanut sitä. Piispa Valentinus kuitenkin vihki sotilaita. Piispa Valentinus mestattiin 14.02.269. Myöhemmin hänestä tuli pyhä mies. Englannin kuningas Henrik VIII piti Valentinin päivästä niin paljon, että hän ilmoitti sen juhlaaksi vuonna 1537. Muoti levisi nopeasti Amerikkaan. Suomessa kalentereissa on ollut merkintä "Ystävänpäivä" vuodesta 1987. Valentinuksen päivän symboli on punainen sydän.

VI. Подведение итогов урока

Выставление оценок учащимся. Рефлексия. Ребята оценивают работу друг друга на уроке.

VII. Объяснение и запись домашнего задания

К следующему уроку уч-ся надо заполнить словами из текста кроссворд. Листок с этим кроссвордом выдаётся каждому учащемуся.

Sanasto- лексика

piispa- епископ

keisari- император

elää-жить, eli- жил

kuitenkin- всё-таки

Rooma-Рим,

kuningas-kuninkaa- король

roomalaiset-римские

vihkiä- венчать, vihki- венчал

sotilas- sotilaa-солдат

mestata,mestattiin-казнили

sotilaat- солдаты

pyhä mies (pyhämys)-Святой

eivät voineet – не могли

myöhemmin-позже

mennä naimisiin- жениться

ilmoittaa-, ilmoitti- объявил

on ollut merkintä – была пометка

sydän- сердце

**Из опыта работы по организации и проведению
«Уроков мужества», торжественных мероприятий,
посвященных памятным событиям Российской истории,
в рамках годового цикла мероприятий
по патриотическому воспитанию**

Заместитель директора по воспитательной работе

Н. Г. Бойченко,

педагог-организатор Е. В. Романова

Введение

В 2011-2012 учебном году творческая группа в составе заместителя директора по воспитательной работе Н. Г. Бойченко и педагога-организатора Е. В. Романовой приняла участие в районном этапе Всероссийского конкурса методических пособий на лучшую организацию работы по патриотическому воспитанию обучающихся «Растим патриотов России».

По итогам районного конкурса Наталия Геннадьевна и Екатерина Валерьевна стали победителями в номинации «Методика организации и проведения «Уроков мужества», торжественных мероприятий, посвященных событиям Российской истории» и продолжили участие в городском этапе Всероссийского конкурса.

На конкурс была представлена методика организации и проведения «Уроков мужества», торжественных мероприятий, посвященных памятным событиям Российской истории, в рамках годового цикла мероприятий по патриотическому воспитанию.

Ниже приводится пояснительная записка и годичный цикл мероприятий, в соответствии с которыми были подготовлены конкурсные материалы.

Пояснительная записка

Сегодня перед школой поставлены задачи, которые невозможно решить в рамках только традиционных подходов к организации образования.

Одной из основных задач, которая ставит перед собой школа - разработать концепцию гражданско-патриотического воспитания в условиях средового подхода к организации образовательной деятельности на основе петербургской программы «Воспитание петербуржца XX1 века».

Наша школа выдвигает на первый план задачу по формированию у подрастающего поколения высокой гражданской ответственности, патриотизма, чувства ответственности за судьбу Отечества.

Патриотическое воспитание мы рассматриваем как плановое, системное, одно из приоритетных направлений в деятельности школы. За последние пять нами был накоплен большой опыт по работе в области гражданско-патриотического воспитания. Поэтому мы хотим поделиться своим опытом с коллегами других школ.

Мы предлагаем годичный цикл мероприятий, посвященный памятным событиям Российской истории.

Используя средовой принцип организации образовательной деятельности, позволяющий достичь качества образовательных результатов за счет погружения учащихся в условия взаимодействия, в годичном цикле мероприятий заложена идея гуманизации обучения и воспитания, возрождения духовных традиций России, более глубокое изучение российской истории и культуры.

Цель цикла: формирование у учащихся школы высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

Задачи цикла:

- воспитание патриотизма и чувства долга перед Родиной;
- формирование политической, нравственной и правовой культуры личности;
- привлечение к участию в патриотическом воспитании общественные организации.

Годовой цикл мероприятий для учащихся 1-11 классов реализуется на различных уровнях:

- учебном (в рамках курсов истории, обществознания и т.п.);
- внеучебном (организация педагогического сопровождения и педагогической помощи школьникам с учетом особенностей социализации каждой конкретной личности)
- социально-проектном (предложение и реализация общественно значимых проектов, связанных с совместными действиями членов школьного сообщества).

Ожидаемые результаты:

1. Образовательная среда школы, организованная на основе средового подхода, способствует развитию познавательной активности учащихся, формированию высокого патриотического сознания, реализации их творческого и интеллектуального потенциала за счет тематического погружения учащихся в системно - организованную деятельность.

2. Создание системы условий на уровне содержания, смысловой направленности и современности образовательных услуг, технологичности образовательного процесса, способствует достижению учащимися школы высокого уровня образованности и воспитанности, знанию истории и традиций страны, уважению к историческому прошлому.

3. Построение образовательного и воспитательного процесса на основе современных информационных технологий.

4. Рост образовательных и творческих достижений всех субъектов образовательного процесса (участие в конкурсах, презентациях, олимпиадах и т.д.).

Оценка результативности годового цикла мероприятий, посвященного памятным событиям Российской истории, на основе использования системы объективных критериев, которые выступают в качестве обобщенных оценочных показателей.

Нравственно-духовный показатель:

- повышение толерантности;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к защите Отечества;
- уровень реализации творческого потенциала учащихся в области патриотического воспитания.

Количественный показатель:

- проведение научно-исследовательских работ по проблемам патриотического воспитания;
- проведение олимпиад, конкурсов, выставок, фестивалей по патриотической тематике;
- количество учащихся, участвующих в реализации цикла мероприятий, посвященном памятным событиям Российской истории.

Патриотическое воспитание

Таблица 1— Годичный цикл торжественных мероприятий, посвященных памятным событиям Российской истории

Сроки реализации	Название мероприятия	Участники	Ответственные
8 сентября	День памяти жертв блокады Ленинграда:		
	Проведение уроков мужества, посвященных Дню памяти жертв блокады Ленинграда:	1-11 класс	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор Классные руководители 1-11 класс
	Проведение митинга у блокадного репродуктора. Возложение цветов к блокадному репродуктору.	5-6 классы	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
	Военно-спортивная игра «Спорт. Юность. Отвага»	9-10 классы	Учитель ОБЖ
	Организация школьного радио « Ленинградский метроном»	10 класс	Педагог-организатор
4 ноября	День народного единства		
	Проведение классных часов по теме «День народного единства. История праздника - история страны»	1-11 класс	Классные руководители
	Организация школьной выставки рисунков и керамики «Россия – наш дом»	1-4 класс	Учитель ИЗО Педагог дополнительного образования
	Проведение игровой программы «Былинные герои»	4 – 6 классы	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
	Организация школьного радио « Ленинградский метроном»	10 класс	Педагог-организатор

Продолжение таблицы 1

Сроки реализации	Название мероприятия	Участники	Ответственные
9 декабря	День Героев Отечества в России		
	Бинарный урок «Герои нашего времени»	5-6 классы	Учитель музыки Библиотекарь школы
	Проведение открытого мероприятия, посвященного Орденам Великой Отечественной войны	6-8 классы	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
	Организация тематической выставки «Отечественная война 1812 года в событиях, лицах и фактах»	1 0 - 1 1 класс	Учителя истории
12 декабря	День Конституции Российской Федерации		
18 января	День прорыва блокады Ленинграда		
	Просмотр кинофильмов, посвященных блокаде Ленинграда: «Жила-была девочка» «Блокада»	1-4 класс 5-7 класс 8-11 класс	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады		
	Проведение митинга у блокадного репродуктора, возложение цветов	7 классы	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
	Торжественная линейка, посвященная Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-11 класс	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
	Организация школьного радио « А музы не молчали...»	10 класс	Педагог-организатор

Продолжение таблицы 1

Сроки реализации	Название мероприятия	Участники	Ответственные
8 февраля	День памяти юных героев, погибших в годы Великой Отечественной войне		
	Урок мужества и патриотизма, посвященный Дню юного героя-антифашиста	1-11 класс	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
23 февраля	День защитника Отечества		
	Проведение спортивных соревнований «А ну-ка парни!»	1-11 класс	Учителя физкультуры
Апрель	Проведение работ по благоустройству воинских захоронений Мемориальные и памятные даты, посвященные Великой Отечественной войне		
	Проведение работ по благоустройству воинских захоронений на Марсовом поле	6-8 классы	Классные руководители
9 мая	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов		
	Проведение акции «Открытка ветерану»	1-4 класс	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
	Проведение митинга у блокадного репродуктора. Возложение цветов к блокадному репродуктору	8 класс	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
	Организация выставки рисунков «Все дети – за мир на Земле!».	1-4 класс	Учитель ИЗО
	Конкурс рисунков на асфальте «Мир без войны»	1-4 класс	Педагог-организатор Учитель ИЗО

Продолжение таблицы 1

Сроки реализации	Название мероприятия	Участники	Ответственные
	Организация фото-выставки «Мой город готовится к празднику Победы!»	5 - 11 класс	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
	Выпуск альманаха «Люди, победившие войну»	8-10 классы	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
	Торжественная линейка, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	1-11 класс	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
	Проведение уроков мужества, посвященных Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	1-11 класс	Классные руководители
27 мая	День города		
	Выпуск школьного сборника стихов «Дыхание Невы»	1-11 класс	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
	Конкурс школьных проектных работ «Петербургский вернисаж»	1-11 класс	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор

Школьный музей истории русской поэзии

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Т.Е. Ефимова

*Поэту настоящему спасибо,
Руке его, безумию его
И голосу, когда, взлетев до хрипа,
Он достигает неба своего.*

Б. Окуджава

«Неизъяснимая поэзия таится в старых петербургских уголках города... Где-то в глубине сада, за поворотом улицы они возникают, неожиданные и трогательные встречи... Словно листаешь отлитые из бронзы и чугуна, высеченные на мраморе страницы истории России, её великой культуры», - писал Даниил Гранин.

В 2012 году в школе № 204 планируется открытие музея истории русской поэзии: от М.В. Ломоносова до И.А. Бродского. А родилась эта идея год назад, когда методическое объединение учителей русского языка и литературы проводило предметную неделю «Грани творчества». Тогда были представлены литературные гостиные: «Есенинское небо над Россией...» (9а класс; учитель Т.Е. Ефимова), «Муза блокадного Ленинграда» (9б класс; учитель А.К. Жукова), урок литературы «Так начинают жить стихом» (5а класс; учитель А.К. Жукова).

Цели создания музея:

- воспитание интереса к изучению литературы, расширение и углубление знаний по предмету;
- воспитание коммуникативных навыков;
- обучение системе работы с критической литературой, каталогами, музейными экспонатами.

В настоящее время разработано Положение о школьном музее. Согласно Положению школьный музей является научно-исследовательским и культурно-просветительским центром, призванным собирать, хранить, изучать и экспонировать памятники духовной культуры, вести пропаганду лучших традиций.

Официальное название: «Музей истории русской поэзии ГБОУ школы №204».

У школьного музея есть свой директор, ученица 10 класса Полина Соболева, заместители директора, группа экскурсоводов, ответственные за делопроизводство. Возглавляет работу Совет музея, каждый член которого разрабатывает одну из тем в соответствии со своими склонностями и интересами.

В музее планируется проведение обзорных и тематических экскурсий для разновозрастных групп. Коллекция музея насчитывает более двухсот экспонатов, которые были собраны учащимися и учителями. Здесь можно увидеть рабочий стол поэта, старый проигрыватель, фотографии, открытки, книги, брошюры. Эта коллекция постоянно пополняется.

Разделы экспозиции:

- поэзия 18 века;
- Пушкинская эпоха;
- поэзия второй половины 19 века;
- Серебряный век;
- советская поэзия;
- «А Музы не молчали» (поэзия периода Великой Отечественной войны);
- поэты-песенники;
- поэзия последней четверти 20 столетия;
- «Люблю тебя, Петра творенье...» (Санкт-Петербург в русской поэзии);
- «Проба пера» (творчество учащихся, стихотворения собственного сочинения).

Школьный музей призван воспитывать у учащихся чувство прекрасного, умение творчески мыслить, развивать речь. Каждый посетитель музея может оставить свой отзыв в Книге гостей.

Теперь у нас в школе есть свой поэтический уголок. Здесь «начинают жить стихом». И с новой силой звучат слова Д. Гранина о «неожиданных и трогательных» встречах, об истории России и её великой культуре.

Литература:

- 1) Бухштаб Б.Я. Русские поэты. Л., Художественная литература, 1970.
- 2) Литературный Петербург, Петроград. М., Советская Россия, 1991.
- 3) Музей-квартира А.С.Пушкина. Л., Лениздат, 1989.
- 4) Окуджава Б. «Пока земля еще вертится...» СПб, Азбука-классика, 2010.
- 5) Русские писатели. 19 век. Биобиблиографический словарь. В 2 ч. Под ред. П.А.Николаева. М., Просвещение, 1996.